
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
ENERO | 39


QUE NO TE SORPRENDAN!!!
La revista LASCIVIA en su versión gratuita se puede bajar de manera oficial en mi web
WWW.IMAGENOBSCURA.COM
o en la web especializada
WWW.ISSUU.COM





CONTENIDO — ENERO | 39



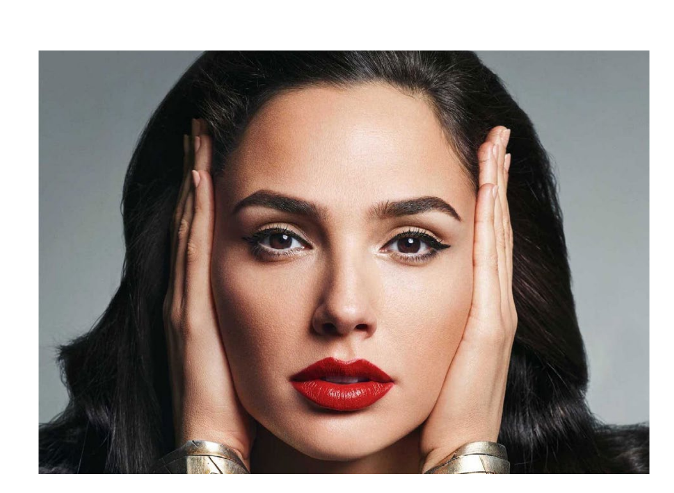
LAS PUERTAS DEL OCASO

El problema de
la sexualización de los niños



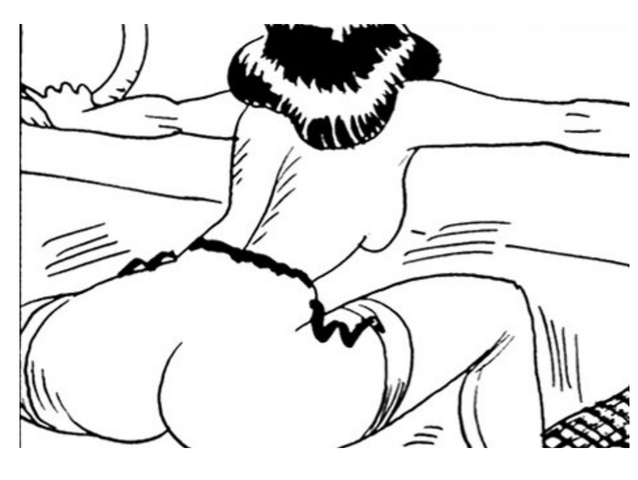
OJOS BIEN CERRADOS

Las 15 mejores y más diversas
escenas eróticas del cine



EL NOVENO ARTE

Una Wonder Woman
feminista



CLARA



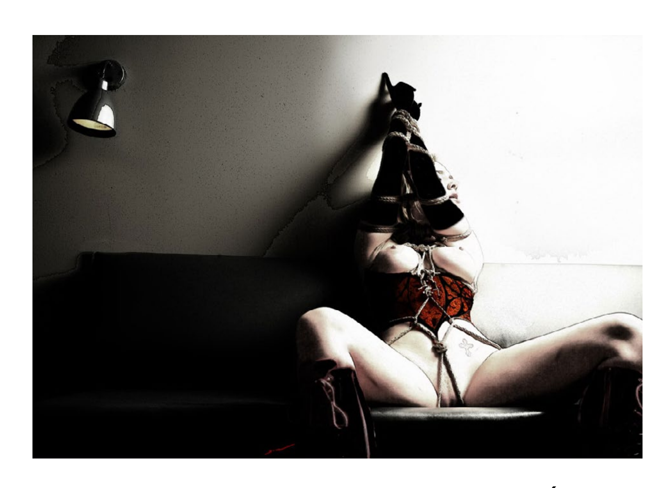
PRIMEROS DESEOS

Mi vecino viudo
y yo su pequeña putita



MAESTROS DEL COMIX

El Vídeo Porno



EL TRAZO ERÓTICO

Gianni Loran
"Crotalo"



LA BELLA Y LA BESTIA

¡Un Perro cambio mi vida!



GARGANTA PROFUNDA

Porno para mujeres una entre-
vista con Jennifer Lyon Bell

EDITORIAL

Queridos Lascivos reciban este año con toda la alegría de los nuevos comienzos y la emoción de saber que tenemos 365 hojas en blanco para escribir la mejor novela de nuestra vida con la mejor banda sonora y si lo permites con las más variadas experiencias sexuales.

Como cada año llega el momento de plantearse nuevos retos, dejando atrás lo que no nos sirve y/o conservando lo que nos funciona, lo que nos motiva, lo que nos hace feliz. Como revista renovamos nuestro compromiso con ustedes de mantener la calidad del material compartido, queremos satisfacer la amplia gama de posibilidades que el sexo ofrece, queremos llenar tus ojos y oídos con la más variada selección de erotismo, queremos que disfrutes solo o con tu pareja del arte del amor carnal y lo haremos si adquieres cada mes la versión completa, esta en tus manos permitírtelo y permitirnos llenar tu vida con el Dios Eros.



Y para muestra esta edición que tienes en las manos, verdaderamente vas disfrutar de la fina selección de películas, vídeos, comix, música, libros, etc. que he reunido para ti, te felicito por adquirirla y pertenecer al grupo de personas que sabe que quiere y lo vive libremente, gracias por hacernos parte de tu vida.

Enrique Rojas Román

IMAGENOBSCURA













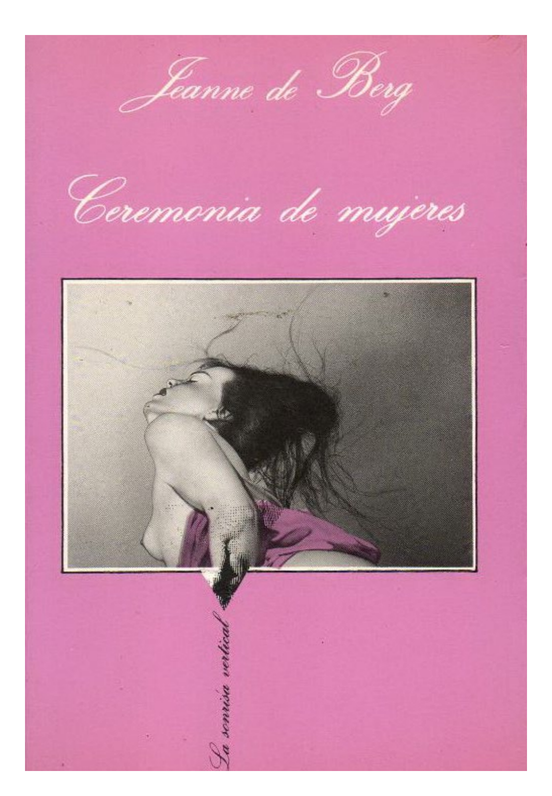
LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

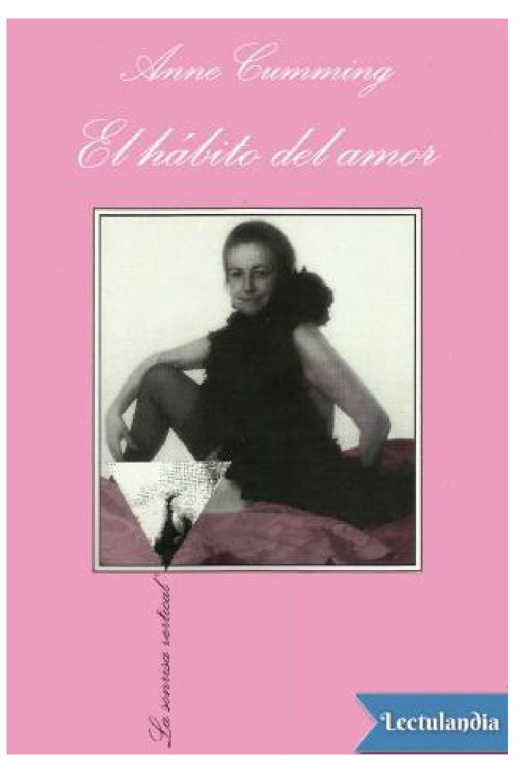
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

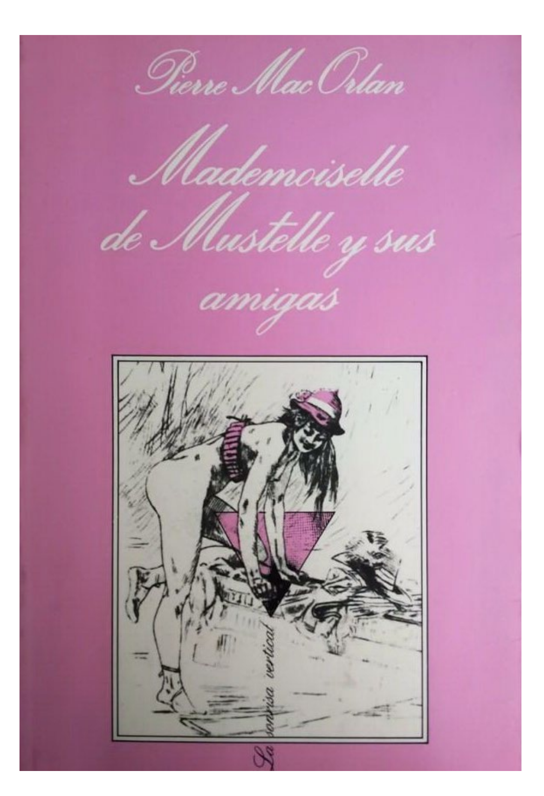
NOVELA ERÓTICA



CEREMONIA DE MUJERES
Jean de Berg



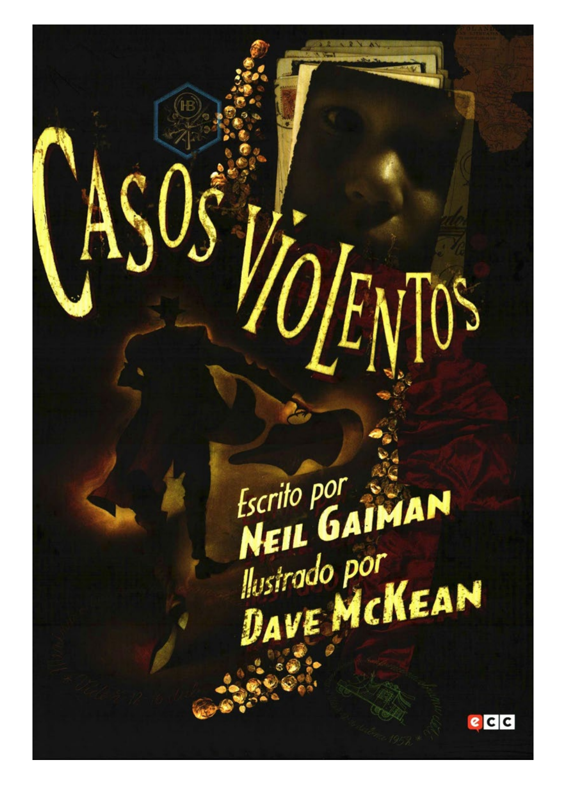
EL HABITO DEL AMOR
Anne Cumming



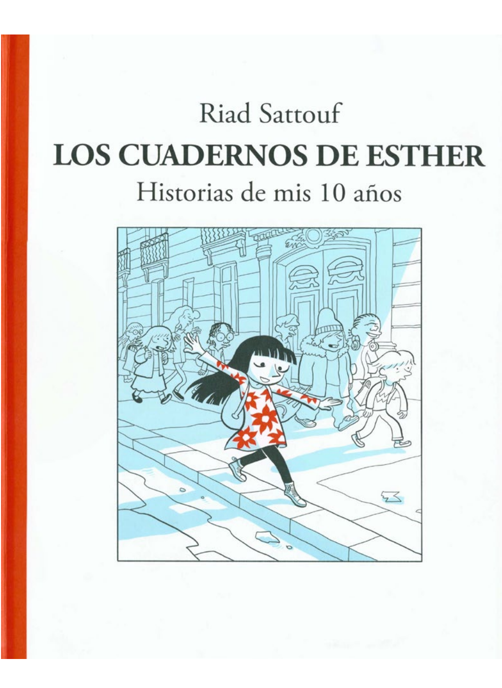
MADEMOISELLE DE MUSTELLE Y SUS AMIGAS
Pierre Mac Orlan

LA PULGA

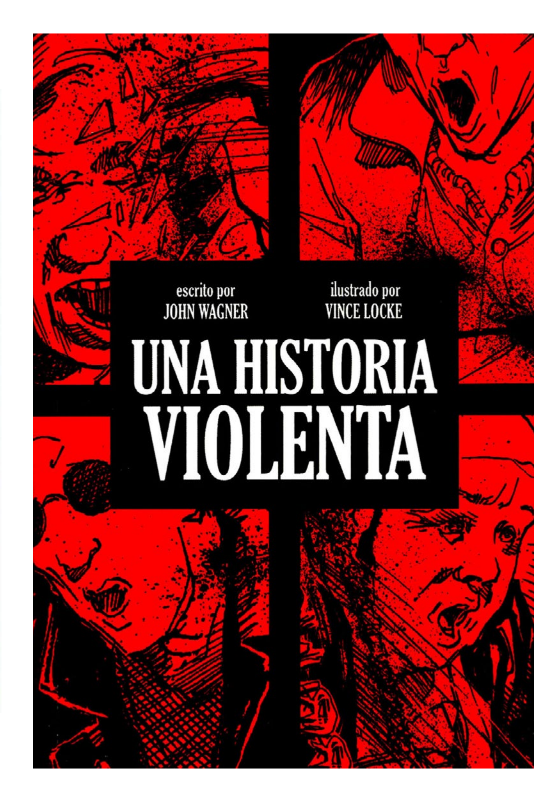
NOVELA GRAFÍCA



CASOS VIOLENTOS
Neil Gaiman



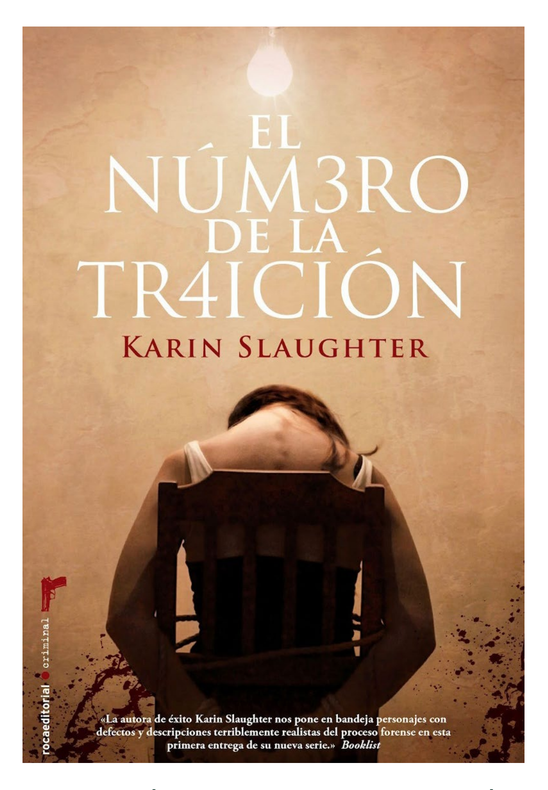
LOS CUADERNOS DE ESTHER
Riad Sattouf



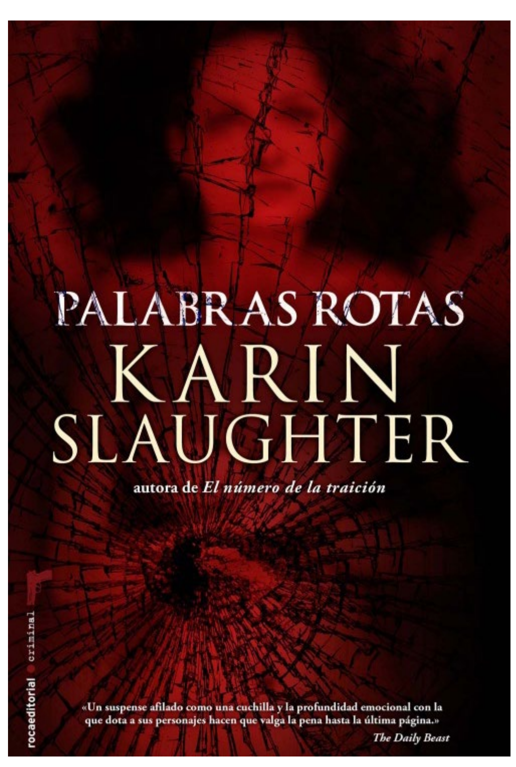
UNA HISTORIA VIOLENTA
John Wagner

LA PULGA

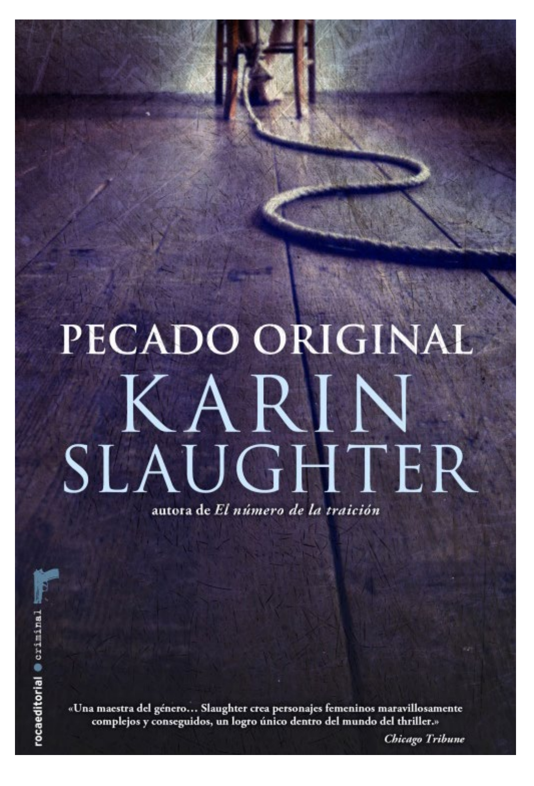
SERIE NOVELA NEGRA



EL NÚMERO DE LA TRAICIÓN
Karin Slaughter



PALABRAS ROTAS
Karin Slaughter



PECADO ORIGINAL
Karin Slaughter

LA PULGA

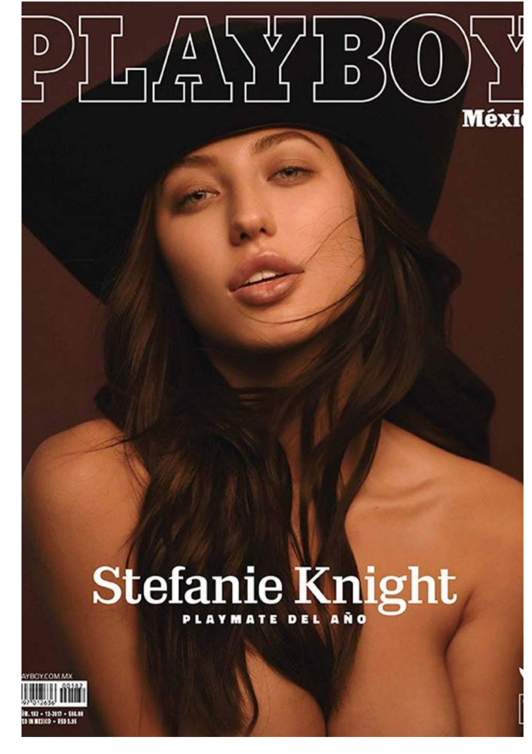
REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Diciembre 2017

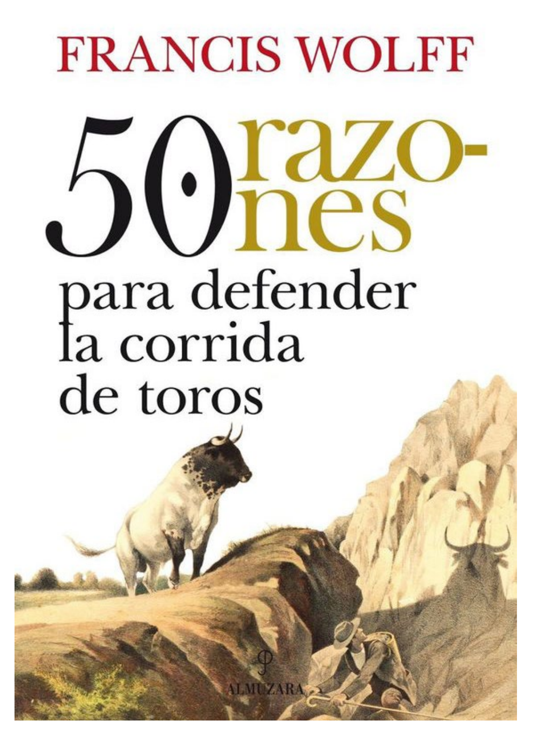


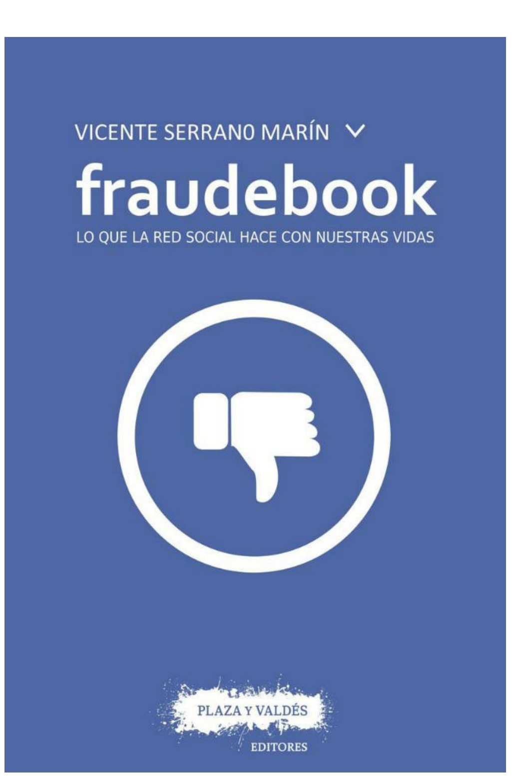
MUY INTERESANTE MX
Diciembre 2017



PLAYBOY MX
Diciembre 2017

ARTE Y CULTURA







50 RAZONES PARA DEFENDER LA CORRIDA DE TOROS
Francis Wolff

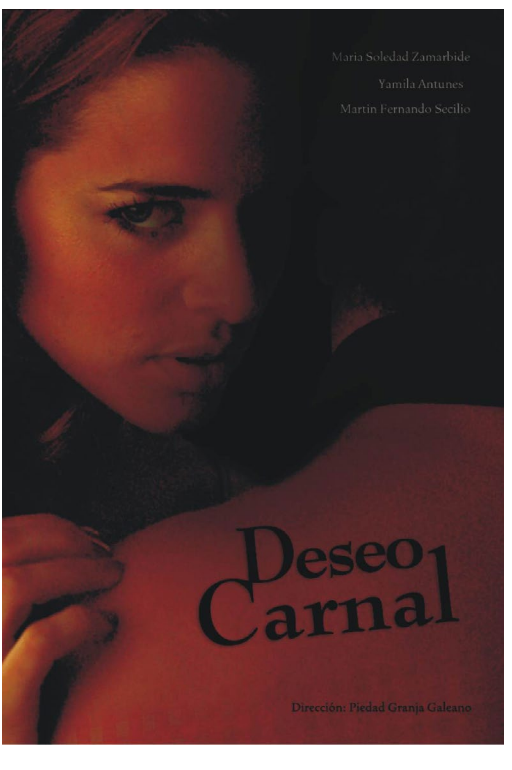
FRAUDEBOOK
Vicente Serrano

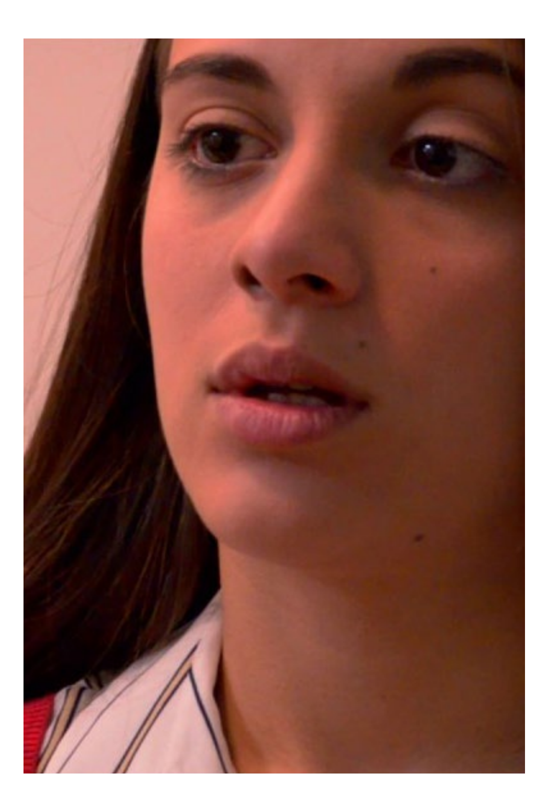
SANGRE Y RABIA
Michael Burleigh

LA PULGA

CORTOMETRAJE







3 WAY (NOT CALLING) 2016
Molly McGlynn

DESEO CARNAL 2010
Piedad Granja Galeano

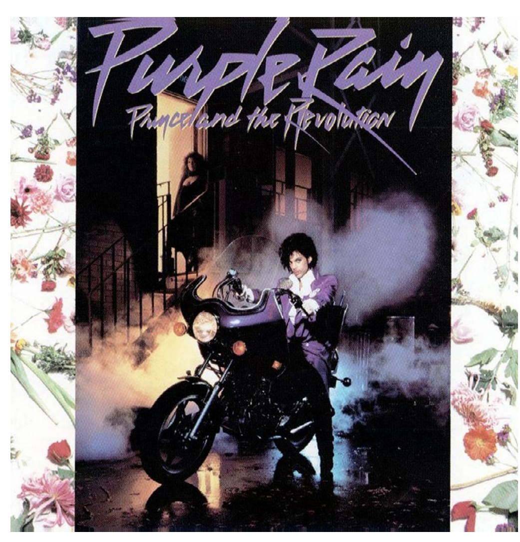
DESEOS PROHIBIDOS 2017
Sofía Conde

LA PULGA

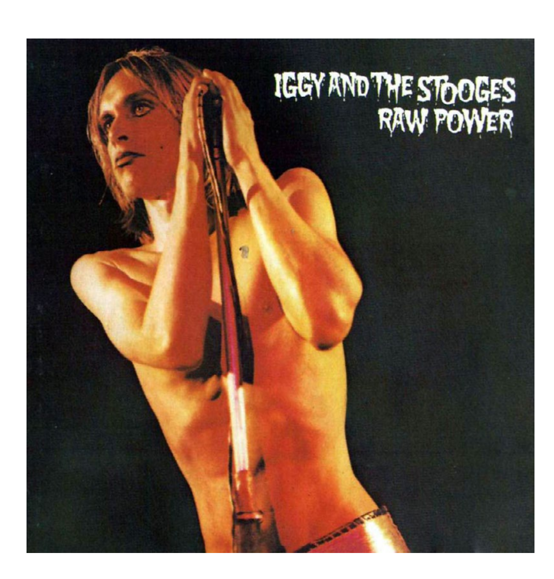
MUSICA EN INGLES



PARANOID 1970
Black Sabbath



PURPLE RAIN 1984
Prince



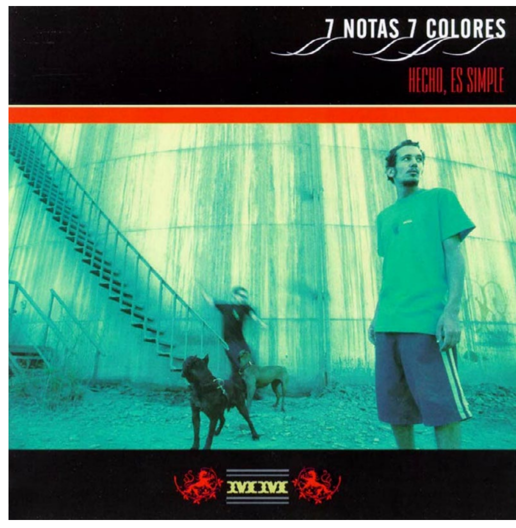
RAW POWER 1973
Iggy and The Stooges

LA PULGA

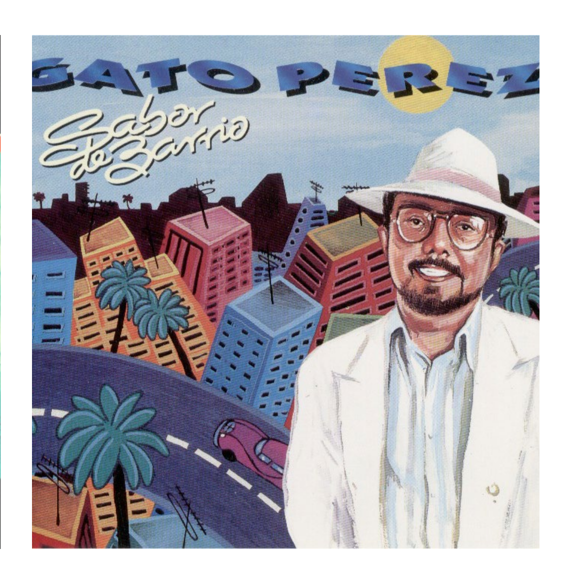
MUSICA EN ESPAÑOL



¿CUÁNDO SE COME AQUÍ? 1982
Siniestro Total



HECHO ES SIMPLE 1997
7 Notas 7 Colores



SABOR DE BARRIO 1991
Gato Pérez

LA PULGA

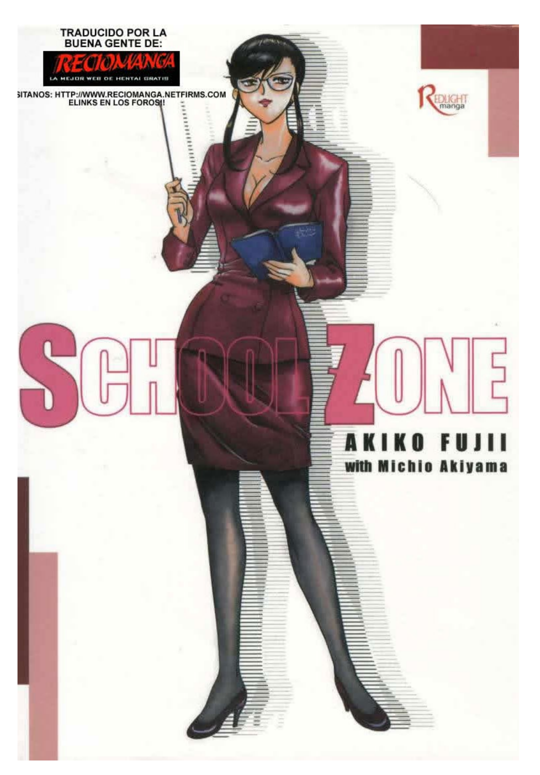
MANGA HENTAI



CAMBRIAN



MOMO NO MUSUME!



SCHOOL ZONE

LA PULGA

APLICACIONES



DEEZER DOWNLOADER


Baja la música que quieras



DRAWERS

Organiza tus apps



VUE

Edita Vídeos


www.imagenobscura.com

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

LA SOCIEDAD DE LOS SWINGERS

EN BUSCA DE UNA DESCRIPCIÓN DE GRUPO Y MÁS ALLÁ DE LO EVIDENTE

El generalizado uso de las redes sociales ha provocado que el mundo de los swingers pierda mucho de su naturaleza clandestina y se manifieste ante el ojo público con firmeza. A mí, esta nueva condición del lifestyle-aparador me produce sentimientos encontrados. Por un lado, me gusta saber que hay tantos tuiteros externando claramente que somos un colectivo real y que nuestro creciente número de seguidores demuestra que muchos individuos añoran un atisbo de nuestro estilo de vida. Es decir, legitiman un poco una práctica considerada una forma "alternativa" de sexualidad. (El apelativo "alternativo" presupone que hay otra forma que es "normal" o "correcta"). Pero, por el otro, expone quizá la parte más frívola de la comunidad, léase las chichis, nalgas y egos.

Para los swingers, contrario a lo que podría pensarse, el valor primordial no es la transgresión, sino la norma, En ella está la tranquilidad de que todo va a estar bien.

jardindeadultos.com

El estilo de vida representado en las redes toma forma de pasarela, de zoológico, de desfile de rarezas y habla más de la necesidad de aplauso que de pertenecer a una comunidad de personas que decidieron no conformarse con el paradigma de la exclusividad sexual. Haber dado un paso dentro del ambiente sw no es cosa superficial. Es haber puesto, tácita o expresamente, en duda un sistema de valores poderosamente arraigado en nuestra cultura. Por eso, no siempre me resulta grata la manera en la que los swingers comenzamos a salir a la luz. El tiempo lo dirá, pero entre tanto, vale la pena hacer una especie de revisión sobre los códigos de conducta, sobre



las razones por las que hacemos lo que hacemos o sobre lo que nos define como comunidad. ¿Podrá definirse a una una comunidad swinger?

Existen muchos tipos de prácticas que involucran al sexo grupal, pero lo transgresor del swinging tiene sus motivaciones enraizadas, irónicamente, en una mentalidad más bien conservadora y orientada a la pareja como unidad social. Quienes entramos a este medio lo hacemos abanderando el matrimonio y la exclusividad amorosa. Esta característica tal vez sea esencial para acercarnos a una cierta descripción tipológica y nos ilumine un poco en cuanto al sustento de nuestros códigos de comportamiento y las normas que nos rigen.

En más de una ocasión he defendido que no existe un ÚNICO decálogo del lifestyle. Sino una serie de acuerdos basados en el sentido común y la sana convivencia. He repetido, por ejemplo, que aunque "No" significa "no", sea nuestra consigna máxima, no tendría por qué tratarse de un principio swinger, sino un acuerdo social aplicable a todas las personas, independientemente de sus prácticas sexuales. Sin embargo, en este lema y en su constante mención dentro del ambiente, se manifiesta un deseo ¿un ideal? común a la mayoría de los miembros de la comunidad: la certeza. Para los swingers, contrario a lo que podría pensarse, el valor primordial no es la transgresión, sino la norma. En ella está la tranquilidad de que todo va a estar bien. Los swingers nos zambullimos en la orgía enfundados en un salvavidas de acuerdos. Tiene sentido; a nuestro abandono hedonista siempre llevamos a quien amamos más, buen motivo para reducir el nivel de nuestras apuestas. Seguridad antes que nada.

El mercado, como es su costumbre, ha cambiado mucho el paisaje, o al menos la apariencia del paisaje. Las empresas orientadas a satisfacer las necesidades de nuestra comunidad, necesitan clientes leales y la mercadotecnia les dice que éstos se consiguen mediante la exposición. Twitter fomenta la lucha de los egos y se plantea como una competitiva arena en la que los contendientes se afanan por likes, retuits y seguidores en masa. Todo esto motivado por un mercado hambriento que premia la interacción. Al final, se trata de hacerse con el magnánimo título de influencer y gozar


Let's Enjoy!

de una relativa reputación dentro del grupo. Pero hay una falacia y lo que ocurre en este foro, está lejos de ser lo que pasa en el mundo real. Caer en esta trampa sería como pensar que un desfile de modas representa los gustos y necesidades de un comprador de ropa. El escaparate no es el entorno, es sólo una ventana.

Lo que aparece en la red da la idea de un sector motivado principalmente por la exhibición. Sin embargo, los swingers en su mayoría seguimos valorando la discreción y la clandestinidad. Buscar el foco puede ser una práctica que gana adeptos día con día, pero la mayor parte de las parejas del ambiente no sólo no entran en el juego de los tuitstars, sino que, en muchos casos ni siquiera se sienten identificados con éste. Aquellos que sí lo hacen (hacemos) paulatinamente creamos una identidad de marca que, si bien, resulta novedosa y seductora para algunas parejas, especialmente las jóvenes, también se opone al deseo mayoritario de mantenerse con un perfil bajo. Las validaciones de las páginas web especializadas, cumplen una función de seguridad y de afianzar lazos con la comunidad. Los followers sirven para otra cosa, así que los fenómenos no son análogos.

Habría que entender, por otro lado, que el argot del gremio revela más sobre la esencia de nuestro grupo que nuestras manifestaciones mediáticas. El término “club”, por ejemplo. Aunque muchos dicen “antro” o “bar swinger” la palabra club, es la más empleada para definir los centros nocturnos en los que se llevan a cabo nuestras fiestas. La tradición sw lo enfatiza tanto porque la primera necesidad que estos sitios resuelven no es la de la barra libre, ni la de la pista de baile. Ni siquiera es el playroom. Más bien, los clubes (al igual que ocurre con sus homónimos en el mundo civil) nos sirven para encontrar gente con intereses afines y mentalidades similares. Se trata de un espacio que, además de proveernos de diversión, nos brinda un importante sentido de pertenencia y valida, mediante el peso del grupo, nuestra idea individual de sexualidad. Los clubes (desde los de enólogos hasta los de charros) son entornos en los que los raros dejaron de ser raros porque se rodearon de otros raros.

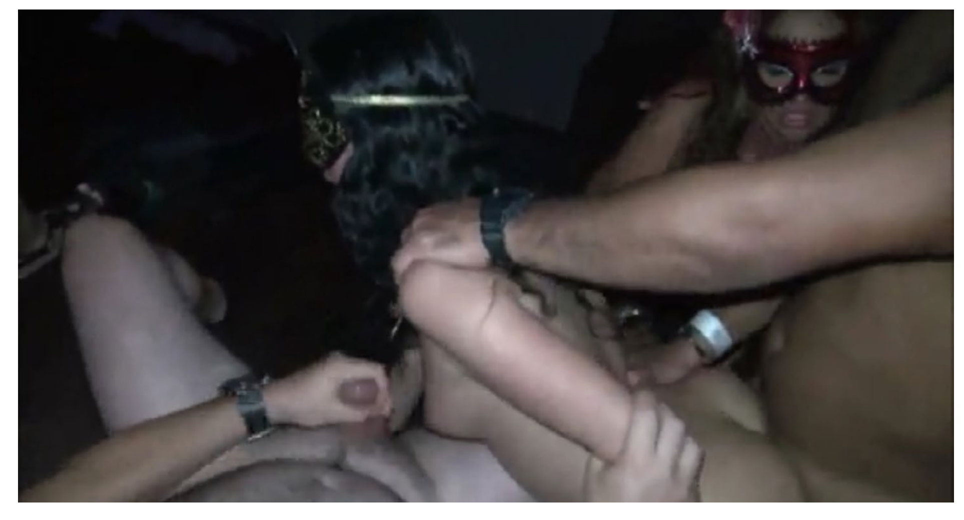
Por esa razón, y tomando en cuenta todas las implicaciones sociales,



culturales y emocionales que conlleva lanzarse en este mundo, existe entre los miembros un sentido de comunidad muy arraigado que, difícilmente, logra percibirse en el reino de las redes abiertas. Es raro que existan hostilidades entre parejas. Sin embargo, en la medida en la que Twitter ha convertido a los ¿líderes de opinión? del medio en marcas, muchos de ellos han empezado a comportarse en el mundo real como empresas en competencia y el resultado ha sido, la mayoría de la veces, bastante triste. Poco a poco, nuevos valores como la exclusividad o la popularidad (buscados con igual apetito a pesar de su naturaleza antagónica) empiezan a tomar las riendas de nuestro ambiente y a transformarlo. No me opongo a los cambios, pero habrá que ver a dónde nos llevan.

En resumen, pensaría que la sociedad de los swingers está (por lo pronto) cimentada en estos principios: seguridad, discreción y comunidad. Desde los medios, desde las redes, tal vez estemos proyectando otra imagen, pero este humilde Dieguecillo, sólo cuenta lo que ve.

Por Diego (siempre con su Mariana)



Swingers

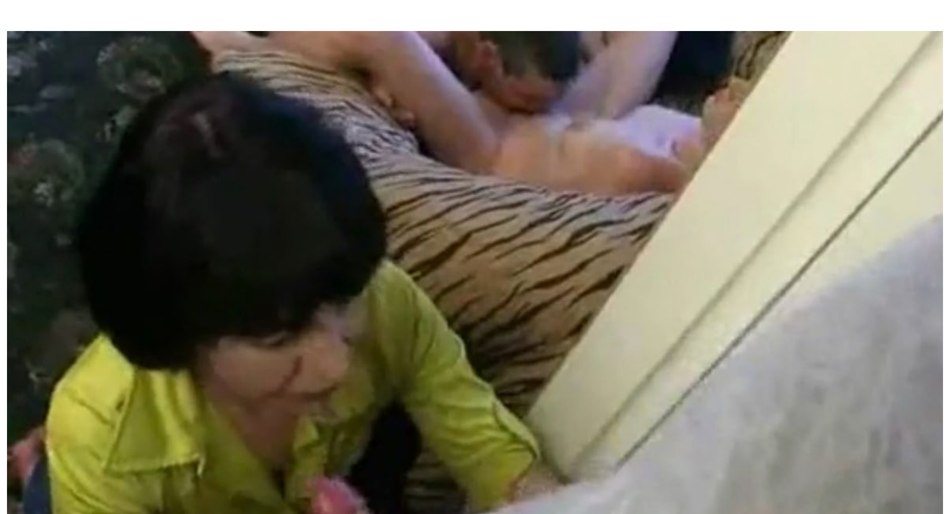
Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS









LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
No.1 Nov. 2014
merry
christmASS
15 GIGAS
58 ARCHIVOS
DESCARGA
DOWNLOAD
77 ARCHIVOS EN DESCARGA DIRECTA
79 ARCHIVOS
MAS DE 20 GIGAS
¡EXCEDIDO DE DIMENSIONES!
COMO HACERLO CON UNO GRANDE
¿Que quieres que me trague que?
Cuando la piss llega a la boca
NEGRO
DE COLIBRÍ O POLACO
UN PLACER EN EL CULO
ADEMAS DE 77 ARCHIVOS PARA DESCARGAR
MANARA
EL HOMBRE QUE DIBUJA MUJERES
76 ARCHIVOS
20 GIGAS
DE MATERIAL DESCARGABLE
COMO SEXTEAR SIN PARECER UN IDIOTA
Secretos para ser buena en la cama
SEXO INTERRACIAL UN TEMA TABU
22 VIDEOS DE SEXO INTERRACIAL
EROTISMO EN EL CINE
EL ESPEJO DEL VOYEUR
FAMILY4LOVE
EL FACEBOOK DE LOS INCESTOS
INCESTO
CUANDO EL AMOR QUEDA EN LA FAMILIA
EL INSÓLITO OLOR QUE PONE A LAS MUJERES AGRESIVAS EN LA CAMA
PORQUÉ NOS ATRAE SEXUALMENTE UNA CARA ADOLESCENTE?
"CUMPLIMOS UN AÑO"
Y LO FESTEJAMOS
CON UN PACK DE 13 REVISTAS
Y 6 VIDEOS ADICIONALES
eros | arte | porno | movies | comix
NOVIEMBRE | 13
DICIEMBRE | 14
ENERO | 15
MARZO | 17
ADQUIERE
LOS PACK

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
JULIO | 21

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
AGOSTO | 22

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
SEPTIEMBRE | 23

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
OCTUBRE | 24

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
NOVIEMBRE | 25

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
DICIEMBRE | 26

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
ENERO | 27

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
FEBRERO | 28

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
MARZO | 29

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
ABRIL | 30

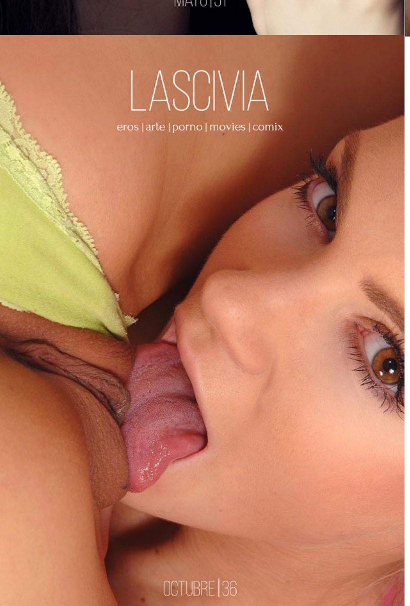
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
MAYO | 31

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
JUNIO | 32

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
JULIO | 33

LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
AGOSTO | 34

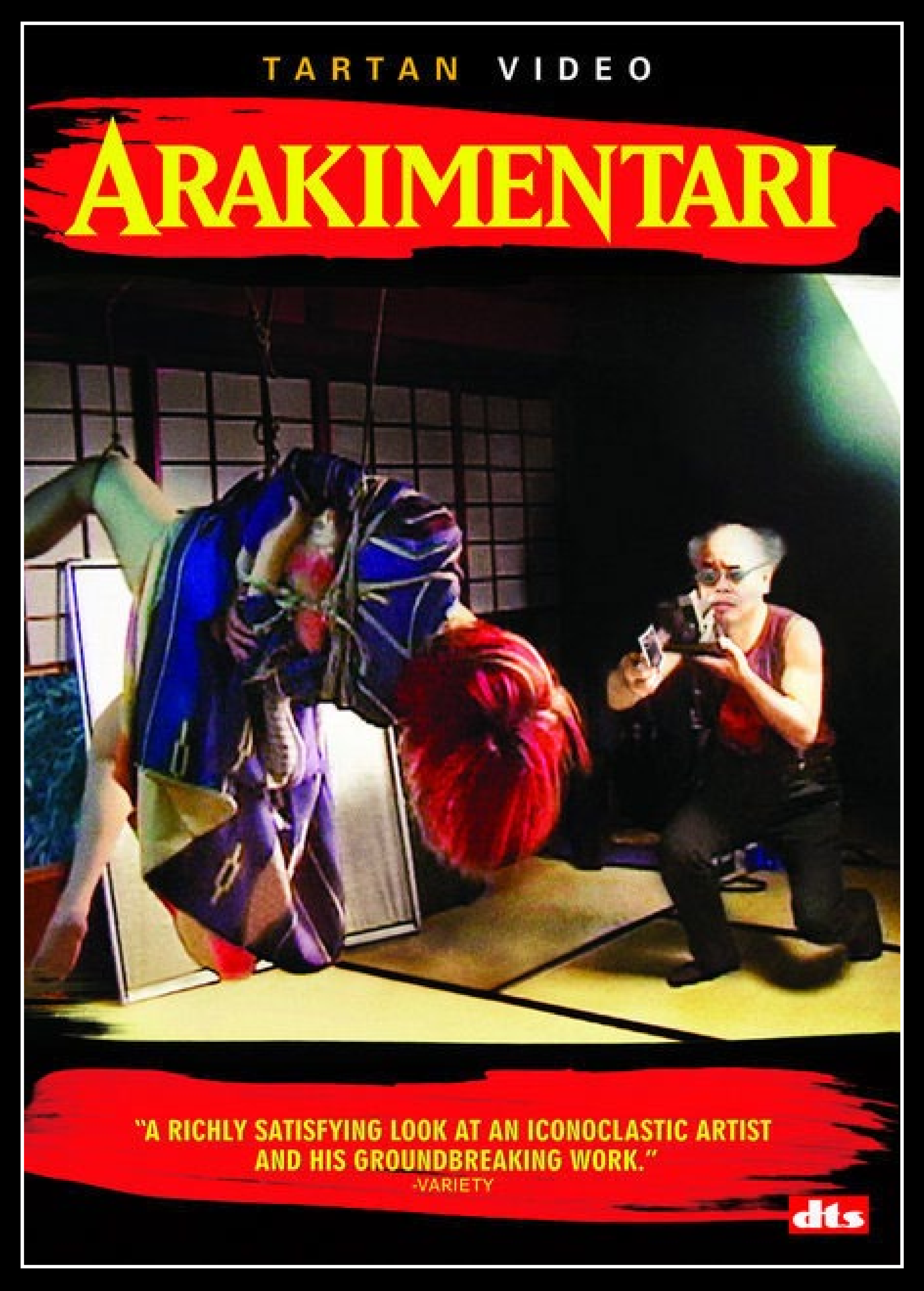
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
PRESENTAMOS LA OBRA POETICA DE :
Virgilio Valiente
Y UN CONJUNTO DE POEMAS TITULADOS
"LOS POEMAS SECRETOS A BEATRIZ"
SEPTIEMBRE | 35



Cientos de Gigas garantizados de erotismo
Películas, videos, revistas, música, libros y cómics
Se incluyen todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido y más

ANUALES

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



DOCUMENTAL SOBRE EL IMPACTANTE FOTÓGRAFO NOBUYOSHI ARAKI CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL INCLUIDOS

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

"A esto le llamo estar mojada. ¿No te da vergüenza? Es tu primera vez y ya estás excitada". Esas fueron las primeras palabras de mi amo, al recibirme, en el umbral de su puerta y luego de pasar sus dedos por mi entrepierna. Y no, no sentí ni poquita vergüenza. De hecho estaba muy orgullosa de haber esperado media hora en el frío de una callecita oscura que, aunque muy cerca de una arteria de bares, permanecía escondida. Una vez que las llaves cayeron del cielo, debí subir las escaleras, desnudarme en el pasillo, firmar mi carta responsiva, agacharme —con los ojos cerrados y las manos atrás— y esperar a que mi amo abriera. Había tenido un viernes precario que se extendió hasta bien entrado el sábado, y mi temple no era el mejor. No sabía hasta dónde aguantaría; tenía tantas razones como sueños en Pessoa para no estar ahí, y sin embargo, estaba.

Me puso mi collar, una prenda suave de piel que, ahora sé, era negra, como casi todas las herramientas de mi amo. Me metió los puños en unos guantecitos negros, los ató por detrás de mi espalda y colocó mi bozal de arnés que me cubría nariz y boca. Batalló para sujetarme bien las prendas; casi todo me quedaba grande. Me tomó de los hombros, me hizo pasar, me puso los succionadores en los pezones. Me hincó, me pidió que abriera las rodillas y que pusiera mi frente en el suelo.

Después de inspeccionarme el culo puso un pie sobre mi nuca y me dijo: "Ah, la curiosidad periodística. Tú dices que es de trabajo pero en realidad esto te gusta". Sentí una profunda vergüenza porque era cierto, pero de alguna forma extraña, el hecho de que estuviera pisándome la cabeza me reconfortaba. Esas son honestas búsquedas literarias y no chingaderas, pensé, y antes de reírme recibí el primer azote con un látigo. Así se hace la buena crítica lit. Otro. Rompí en llanto. Sabía que iba a llorar pero no tan pronto. "Mira qué suavecito es éste", dijo. Sí, era suave, pero luego me pegó con un lado que no era una superficie lisa, algo llamado leather strap.



La autora Xitlalitl Rodríguez Mendoza

No tenía ni cinco minutos ahí y mi bozal ya estaba inundado de babas, mocos y lágrimas. "Me gustan mucho tus lágrimas", me dijo. Sí, la verdad es que a mí también: son enormes y transparentes, y tienen una consistencia casi sólida que les permite caer y explotar en el suelo una seguida de otra, estrepitosamente. Pero, hombre, mis lágrimas son mías, así que cada que decía eso dejaba de llorar, pero bastaba un azote más y mi rostro volvía a estallar en forma de pequeñas protuberancias que buscaban huir por las costuras de la piel negra de mi bozal.

Desde antes habíamos acordado que mi palabra de seguridad era "¡Victoria para las fuerzas de la libertad democrática!" Pero ya que íbamos a estar en confianza, sólo gritaría "Victoria" cuando yo quisiera que todo parara. Si estaba amordazada, la palabra de seguridad se convertiría en una elocuente negación con la cabeza o en dos "Aaaaaaaaahs". Pero mi suplicio no era nada comparado con lo que vendría, así que Vicky tendría que esperar.

Me levantó del piso y me pidió que abriera las piernas. Mis birotitos, con ustedes ya he hablado de eso. Mis piernas son gruesas y pequeñas, así que tuve que hacer un esfuerzo para abrirlas al tamaño de la estructura que me sujetaría, atada a mis tobilleras. Me hizo levantar las manos y las ató a una estructura similar que pendía del techo, me puso un antifaz. Cambió el bozal por la mordaza: una bola de plástico tan grande que creí que me desencajaría la mandíbula, o me asfixiaría. Los mocos y el llanto evitaban que pudiera respirar bien con la nariz, así que me calmé un poco. Mejor para mí, porque seguía el ano: en él introdujo un gancho de metal y lo sujetó a la armella del arnés que estaba a la altura de mi nuca, lo que me hizo doblar mi cuello hacia atrás casi en un ángulo de 90 . Si intentaba enderezarme, el gancho se jalaría. Calculo que estuve en esa posición unos cuarenta minutos.

Otra vez empezó a pegarme con diferentes tipos de látigos, unos más mezquinos que otros, como personas. En las nalgas, en la espalda, en el vientre, en el pubis. Intentar esquivarlos era inútil, imagino que el simple intento de zafarme me hacía ver como la Venus de Willendorf cayendo por el acantilado de la historia, aunque sin tantas chichis, para qué les echo



mentiras. “Qué ricas nalgas tienes”. Eso me encantó y me desconcertó, se lo agradecí al instante. Creí que me diría cosas como “Qué nalgas tan feas tienes, ¡para cogerte mejor!” Pero tomando en cuenta que estaba desnuda y atada a merced de un desconocido, esto me pareció de una galantería inusitada que agradecí infinitamente.

Cuando se acercaba a mi rostro para susurrarme este tipo de cosas me pareció que todo se había convertido en algo personal y que yo no quería eso sino una ola de orgasmos mecanizada que podía ser interrumpida sólo por un botón. Pero luego pensé: Este cuate te está sodomizando con un gancho de carnicero, obviamente esto es personal. Después acercó a Mr. Magic Wand que reseñaré más abajo.

En ese momento vino a visitarme Susan Sontag: “El orgasmo concentra. Deseo escribir. La llegada del orgasmo es el nacimiento de mi ego”. No podía venirme sin la autorización de mi amo. Pero lo asumí como todo en mi vida hasta ahora: más vale pedir perdón que pedir permiso. Me vine una, dos, tres veces. No podría decirlo porque ninguno de ellos terminó realmente cuando ya tenía el otro encima. Cuando por fin mi amo me dio permiso tuve el orgasmo más largo de mis últimas siete reencarnaciones y sentí que estaba suspendida en la habitación sin nada que me sujetara y que todo mi cuerpo era un solo órgano eviscerado y palpitante.

Me chingué la muñeca izquierda. Supongo que al venirme levanté las piernas y quedé colgada sólo de las manos y me doblé sobre el hombro de mi amo, esto provocó que un nervio se aplastara. Ay, mis cervicales. Al sacar la mordaza, mi maxiliar tronó como un cascanueces.

Era el turno de la cama de operaciones. Bocabajo, sin mordaza, manos y tobillos atadas de nuevo. Vicky se acercaba. Vara de bambú. ¿Cómo puede, el alimento de un panda, hacer tanto puto daño? Llanto de nuevo. Bastinado: un azote en las plantas de los pies. Vic, alcancé a decir, pero no, no aún. Bastinado. Una tortura bíblica. Santa Teresa de Jesús, moriste el 15 de octubre de 1582, yo nací el 15 de octubre de 1982. “Más pena le da/ vivir sin su esposo,/ y así en los tormentos/ hallaba reposo: /todo le es gozoso, /querría



ya morir, /pues que con la vida / no puede vivir". 400 años. ¡Más alimento de panda, culera! Aguanta. No, no, no, no, no. Un vibrador contra mi ano.

¡Victoria!

Fui desatada de pies y manos y una manta suave me cubrió todo el cuerpo. El hombre me preguntó si estaba bien y me pasó la caja de kleenex. Permanecí en bocabajo, llorando en silencio varios minutos. Cuando me reincorporé en Señorita Periodismo Gonzo traté de actuar normal y pregunté cuanto tiempo había aguantado: una hora con 15 minutos, mucho menos del rango de tres horas aproximadamente que duran las sesiones y muy por encima de mis propias expectativas.

Muchos amigos hombres, muy queridos todos, me dijeron que no escribiera esto, pero ¿no es una nueva forma de decir: "No te pongas minifalda porque te van a violar"? Hubo muchos que me alentaron y cuidaron en el proceso: a todos ellos, muchas gracias. ¡Sí me gustó!

Por Xitlalitl Rodríguez Mendoza

Elitepain

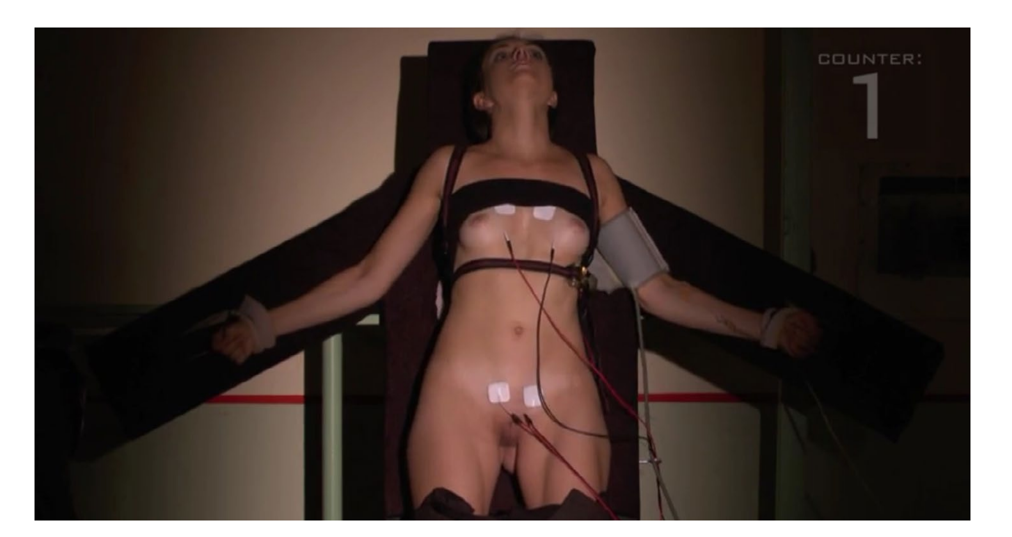
Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











ME ENCONTRABA EN LA OFICINA DE LA DRA. ANA BERTONI, LA NUEVA DIRECTORA DE LA CLÍNICA PSIQUIÁTRICA SAN ROQUE. ESTE CARGO CORONABA LA EXITOSA CARRERA QUE ESTA BRILLANTE JOVEN HABÍA DESARROLLADO EN DISTINTAS INSTITUCIONES DE SALUD MENTAL.

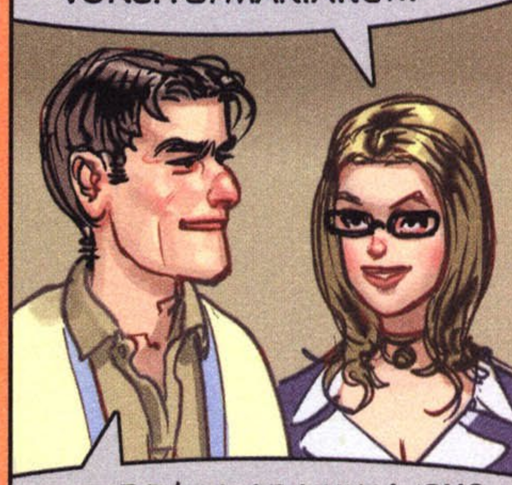
ANITA ERA LA HERMANA MENOR DE "EL LOCO BERTONI" EL BATERÍA DE MI ANTIGUO GRUPO, "LOS PSICÓTICOS". EL LOCO LE HABÍA PUESTO ESE NOMBRE MUCHO ANTES DE TENER EL PRIMER BROTE. AHORA ESTABA INTERNADO AQUÍ Y YO HABÍA VENIDO A VISITARLO, PERO NO LO ENCONTRÉ.

¡QUÉ LÁSTIMA QUE NO PUDIERAS VER A MI HERMANO! JUSTO ESTA MAÑANA ÉL Y GRAN PARTE DE LOS INTERNOS FUERON A PARTICIPAR DE LAS PARAOLIMPÍADAS DE PRIMAVERA.

NO SABÍA QUE TENÍA UNA VIDA TAN OCUPADA. LA PRÓXIMA VEZ LLAMARÉ ANTES.








CUANDO VUELVAS, ¿PODRÍAS ARREGLAR EL PIANO?
SUENA TAN DESAFINADO QUE NOS ESTÁ VOLVIENDO LOCOS A TODOS. CREO QUE TIENE VARIAS CUERDAS ROTAS.
CLARO, SERÁ UN PLACER.

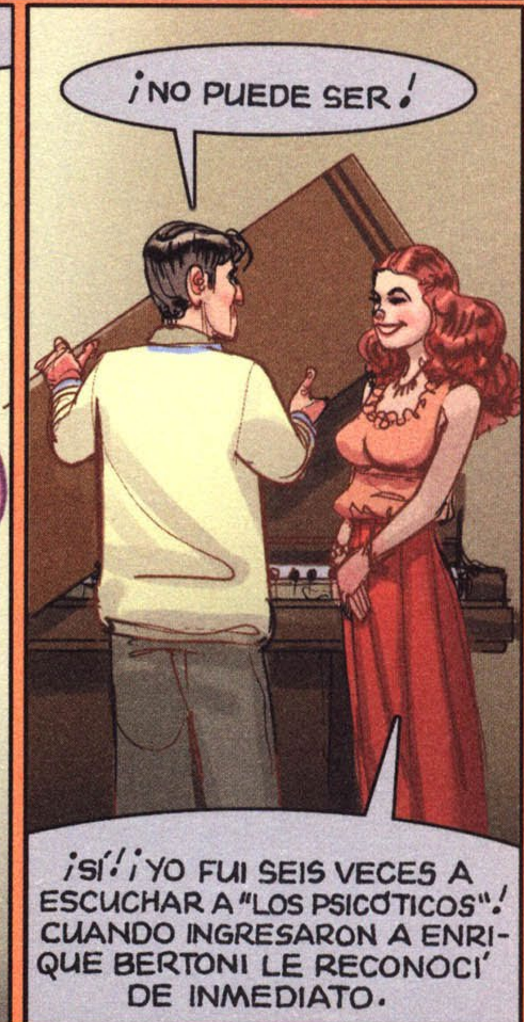

SI ES ASÍ SERÍA MEJOR QUE LO VIERA ANTES PARA SABER QUÉ CUERDAS TENGO QUE TRAER.
PASEMOS ENTONCES POR LA SALA DE REUNIONES. ALLÍ ESTÁ LA MUSICOTERAPEUTA. ELLA TE ACOMPAÑARÁ.

¿ESTÁ MARILINA AQUÍ?
ACABA DE ENTRAR EN EL ARCHIVO.
MARILINA, ¿PUEDES VENIR?
¡SÍ, YA VOY!
MARILINA, HAZME UN FAVOR, ACOMPAÑA A MARIANO HASTA EL PIANO. ÉL ES AFINADOR Y NECESITA REVISARLO. YO TENGO QUE IRME.
CÓMO NO. ES POR AQUÍ.
¿Y...?


¡YA SE HA IDO!
¡¡POR FIN ESA VÍBORA TREPA NOS DEJA UN POCO TRANQUILOS!!


¡QUE VENGA LA DRA. GHIRON A CONTINUAR CON SU EXPOSICIÓN!


COMO PSIQUIATRA DE ESTA INSTITUCIÓN LES RECOMIENDO CONTINUAR LA DEGUSTACIÓN DE PSICOFÁRMACOS CON ESTAS PASTILLITAS ROJAS.


¡NO PUEDE SER!
¡SÍ! ¡YO FUI SEIS VECES A ESCUCHAR A "LOS PSICÓTICOS"! CUANDO INGRESARON A ENRIQUE BERTONI LE RECONOCÍ DE INMEDIATO.


REALMENTE ERAIS UN GRUPO MUY BUENO, MERECÍAIS MEJOR SUERTE.
AJÁ...
ME GUSTABAIS MUCHO.


¡OPS!
PARA SER MÁS PRECISA, ME CALENTABA MUCHO TU VOZ.
SI YO TOCABA LOS TECLADOS...
NO IMPORTA...

SLURP!

FLOP
FLOP
FLOP

NNNN...

SÍ!
SÍ!
SÍ!

AHH!
AHH!

CHUP!

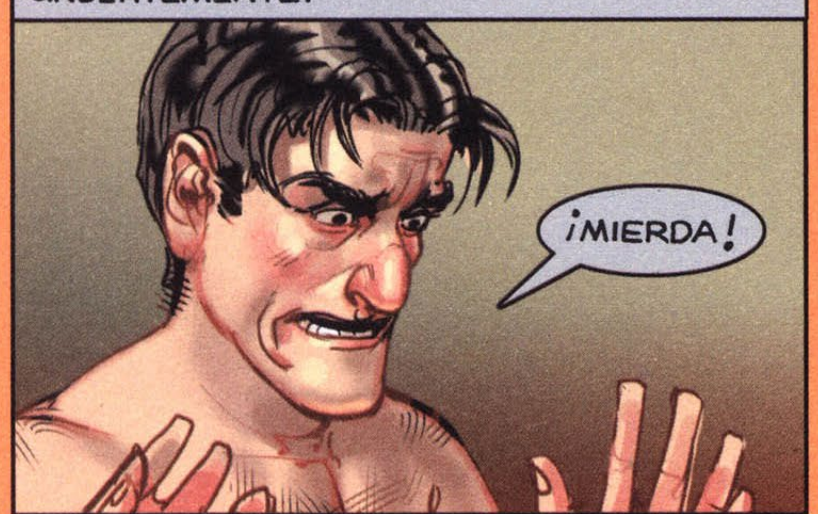
AHH!

¡OH! ¡SÍII!

SPLOSH!

ELLA ESTABA TERRIBLEMENTE EXCITADA. Y YO TAMBIÉN, A JUZGAR POR LOS LITROS DE SEMEN QUE CORRÍAN POR SU BOCA Y MIS PIERNAS...

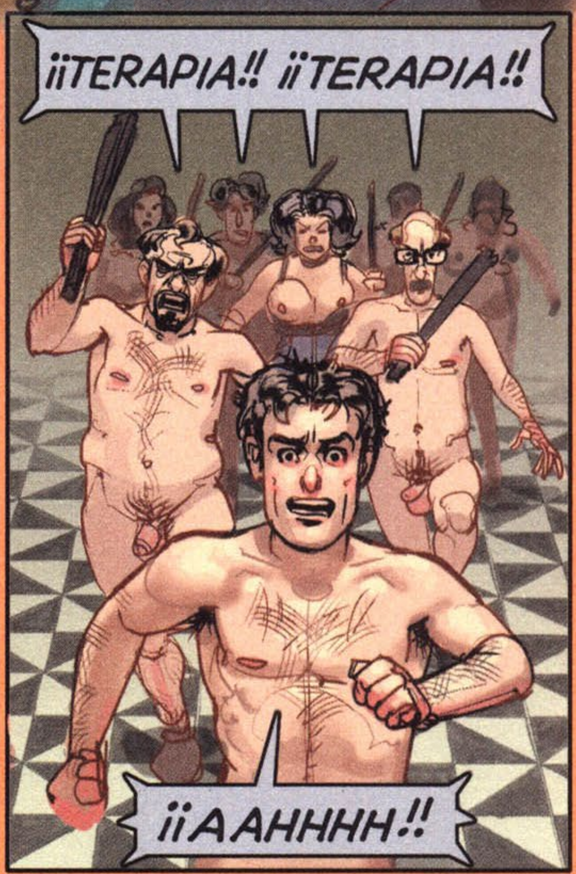
LUEGO GIMIÓ Y CAYÓ DE ESPALDAS, INCONSCIENTE. ENTONCES COMPRENDÍ QUE ELLA ME HABÍA VOMITADO ENCIMA Y QUE NECESITABA AYUDA URGENTEMENTE.





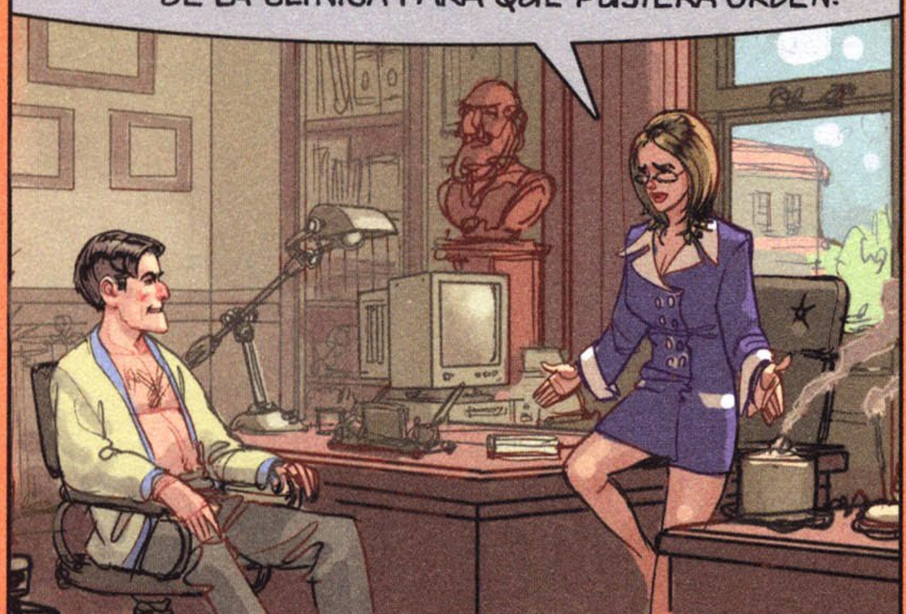

¡AYUDA! ¡MARILINA SE HA DESMAYADO!
DÉJALA POR AHÍ, YA SALDRÁ DEL COMA SOLITA.
¿PERO QUÉ HACÉIS? ¡¿ESTÁIS LOCOS?!
CHOM!
CHUP!
CHUP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!


¡SIN INSULTAR!
ESTO SÓLO ES UN DESCANSO LÓGICO EN ESTE TRABAJO TAN ESTRESANTE.
¡NO TIENES POR QUÉ DECIRNOS ESO!
¡TÚ ESTÁS LOCO Y NECESITAS TRATAMIENTO!
¡VAS A LAMENTAR HABER SIDO TAN IRRESPETUOSO!


¡¡TERAPIA!! ¡¡TERAPIA!!
¡¡AAHHHH!!


¡¡TERAPIA!! ¡¡TERAPIA!!
¡MIERDA!
¡¡¡ALTO!!!


¡¡ARRIBA LAS MANOS!!









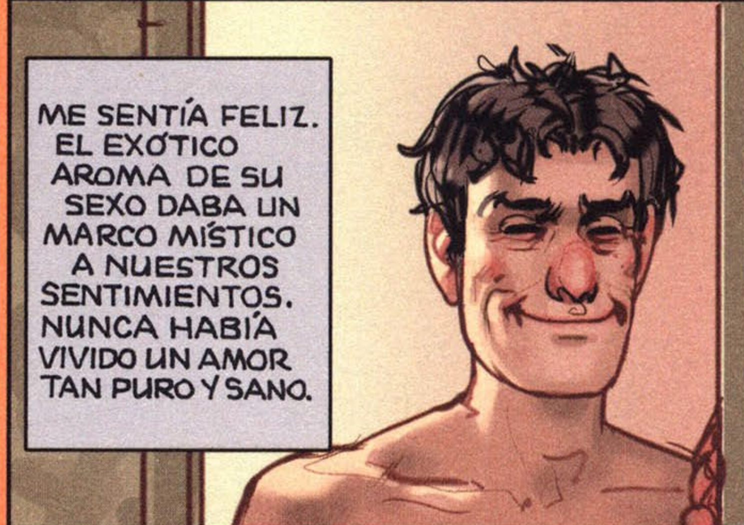


SMACK!
¡AM! ¡AM!
CHOM!
NNNNNN...
Frot! Frot!

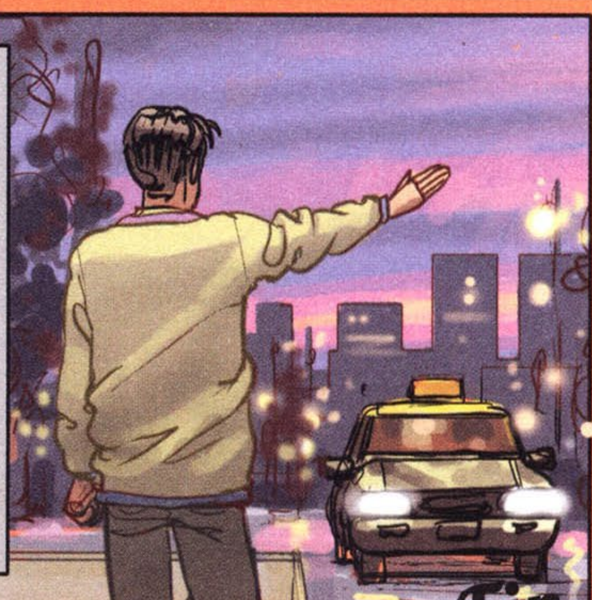

lam! lam!
lam!
NNNN...
FLOP!
FLOP!
FLOP!
CHUP!
CHUP!
CHUP!
AH! AH!
AH!
OH! SÍ! SÍ!
OH!
SÍ! SÍ!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
SPLOSH!


ESTOY ENAMORADA DE TI DESDE QUE TE VI POR PRIMERA VEZ EN EL GARAJE DE CASA, ENSAYANDO CON MI HERMANO.
YO NUNCA OLVIDÉ LO HERMOSA QUE ESTABAS CON TUS TRENCITAS AL VOLVER DEL COLEGIO.


TE QUIERO.
YO TAMBIÉN. VOY AL BAÑO.


ME SENTÍA FELIZ. EL EXÓTICO AROMA DE SU SEXO DABA UN MARCO MÍSTICO A NUESTROS SENTIMIENTOS. NUNCA HABÍA VIVIDO UN AMOR TAN PURO Y SANO.


¿EH?
¿TE GUSTAN MIS SOUVENIRS? SIEMPRE ME LLEVO ALGÚN MINGITORIO COMO RECUERDO DE CADA INSTITUCIÓN POR LA QUE PASO. ¡Y ESO NO ES NADA, ME MUERO DE GANAS DE MOSTRARTE MI COLECCIÓN DE CALZONCILLOS USADOS DE MIS PACIENTES MÁS QUERIDOS! ¡VEN, CORRE!


CUANDO ENTRÉ EN EL BAÑO ME DI CUENTA DE QUE LO QUE YO CREÍ LA FRAGANCIA DE SU SEXO ERA EL FUERTE OLOR DEL ORÍN VIEJO. TAMBIÉN ME DI CUENTA DE QUE ELLA NO ME CONVENÍA. NO ME QUEDÉ A VER LA COLECCIÓN NI AFINÉ EL PIANO.
Fin


imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

SE UN CORNUDO

"UNA VEZ CORNUDO, SIEMPRE CORNUDO"

Cualquier persona que haya estado alguna vez en una de estas relaciones le dirá que son emocionalmente complejas, físicamente estimulantes, extremadamente apasionadas e intensamente eróticas. Hombres y mujeres que han estado en este tipo de relaciones a menudo se cautivan por su intensidad única. Múltiples estudios demuestran que el impacto emocional de estas relaciones en sus participantes es tan profundo que puede alterar permanentemente los niveles de química cerebral tanto en hombres como en mujeres. Se vuelven adictos a las emocionantes oleadas de adrenalina (potencia) y dopamina (placer) asociadas con estas actividades.

Para los hombres, la frase "una vez cornudo, siempre cornudo" habla a este poderoso deseo y efecto. A pesar de la confusión emocional conflictiva experimentada por los hombres en estas relaciones ... a menudo se refiere como "angustia del cornudo" , descrito como la sensación más intensamente erótica montaña rusa que un hombre nunca experimento... los hombres encuentran muy adictivo, ya menudo se encuentran deseando experimentar una y otra vez en relaciones posteriores con diferentes mujeres. Tanto es así que van a buscar activamente a las mujeres mas propensas a ser adulteras.

Se dice que los cornudos más naturales del mundo son los hombres que experimentaron el trauma emocional de ser hecho un cornudo durante sus años de formación sexual, por lo general entre 16 y 20. Un hombre con una hermosa novia coqueta que le engaña con otros hombres, y luego vuelve con ella a pesar de su infidelidad ... a menudo implorando y suplicándole ella que vuelva a él... es un hombre destinado a ser un cornudo toda su vida. Con esa experiencia, el dado es lanzado. A partir de entonces, este patrón (ella le engaña, él perdona y le vuelve a poner los cuernos) tiende a repetirse.

Para las mujeres, la experiencia es diferente, pero puede ser tan adictiva, es


JOE

por eso que los hombres que piensan que quieren que su esposa los hagan cornudos necesitan tener mucho cuidado con lo que desean. Podrían conseguirlo. Una vez que una mujer ha experimentado la variedad sexual y la libertad de tener relaciones sexuales con otros hombres en el contexto del matrimonio, nunca lo abandonarán. La frase popular "una vez que una mujer la toma un negro, ella nunca vuelve" es algo habitual si alguna vez tomo uno. Pero es un concepto que se aplica no sólo a las mujeres blancas que tienen sexo con hombres negros, sino a las mujeres casadas que tienen relaciones sexuales con otros hombres además de sus maridos. Este tipo de experiencias cambiará para siempre sus percepciones, y cambiará la forma en que mira las cosas.

La realidad de que todos los cornudos necesita afrontar que una vez que una mujer experimenta el poder masculino de una polla a pelo de 20 cm de un toro que penetra entre sus piernas, y siente lo que es correrse cinco o seis veces en una noche, ella nunca nuevamente se siente satisfecha con un pene de 12 cm que eyacula en dos minutos y luego se vuelve blando durante toda la noche. Cambia toda la dinámica, un cornudo rápidamente descubrirá que la paciencia amorosa que su esposa mostró anteriormente con su erección y los problemas de eyaculación prematura de repente llegará a su fin una vez que sepa que tiene opciones.

Del mismo modo, hombres y mujeres que han estado en relaciones serias de intercambio de poder, ya sea como el parte dominante o sumiso, los encuentran muy adictivos y, a menudo, descubren que la experiencia ha alterado profundamente sus percepciones, intereses sexuales, y deseos.

Si, por ejemplo, durante o poco después de alguna intensa actividad de intercambio de poder, una persona constantemente tiene un orgasmo, su mente comenzará entonces a asociar esa actividad particular con el orgasmo, y se encontrarán deseando experimentarla una y otra vez. Dando suficiente tiempo y experiencias, especialmente cuando sus orgasmos son controlados y restringidos, esto se aplicará a prácticamente cualquier actividad. Esto, por supuesto, constituye la base y explica la poderosa fascinación adictiva que algunas personas tienen a las relaciones BDSM y toda



la dinámica dominante / sumisa. Se aplica tanto a la pareja dominante y sumisa, como a los hombres y las mujeres.

Estos tipos de relaciones comienzan y posteriormente se desarrollan en todos los diferentes tipos de formas, cada uno con sus propios giros, giros, giros, y los sabores sexuales, que reflejan los diversos intereses, motivaciones, necesidades, deseos, fetiches, pasiones, personajes y personalidades de los individuos involucrados.

A veces es idea de la esposa, a veces es del marido. Otras veces es espontáneo, no planeado, y simplemente sucede. Algunas mujeres, cuyos maridos sugieren experimentar con el estilo de vida, encuentran el concepto repulsivo e inmoral. Otras mujeres inmediatamente abrazar la idea y tomar a ella como un pato en el agua. Todavía otras mujeres se calientan lentamente a la noción, se sumergen el dedo en la piscina con cautela, y luego, después de unas increíbles experiencias orgásmicas, desearían haber pensado en ello antes.

Algunas esposas secretamente tienen relaciones sexuales con otros hombres, sin que sus maridos lo sepan, y tratan activamente de ocultarlo, mientras que otras mujeres lo hacen abiertamente. Algunas mujeres se sienten nerviosas, aprensivas, y culpable de ello después, otros están seguros, equilibrados y seguros de sí mismos. Muchas mujeres experimentan emociones mixtas... un poco de culpa, mezcladas con genuina preocupación por los sentimientos de su esposo, templadas por poderosos recuerdos de lo increíble que era el sexo ... lo que es más o menos análogo a la "angustia de cornudo" que los hombres se sienten culpables, entonces una semana después quieren hacerlo de nuevo).

Algunos maridos saben acerca de las actividades sexuales de su esposa, y otros no. Algunos hombres albergan sospechas acerca de una esposa engañosa, mientras que otros no tienen ni idea. Algunos hombres, si y cuando se enteran de los asuntos de su esposa, se enfrentan con rabia a ella, mientras otros hombres son más introspectiva y silenciosamente se lo guardan a sí mismos, con miedo a que se rompa la relación.



No es raro que los cornudos se vuelvan cada vez más obsesivos con las actividades de su esposa y comiencen a controlar su teléfono celular, la computadora, revisar su coche, seguirla, etc. Algunos maridos encuentran la idea de que su esposa follando a otros hombres es intensamente erótica, Otros son rechazados por ella. Algunos hombres están excitados y emocionados por la idea de tener que compartir el coño de su esposa con otros hombres, mientras que otros están profundamente heridos y humillados por la experiencia. Algunos hombres consiguen una erección dura como una roca apenas que piensa en su esposa que vuelve a casa con un coño mojado y cremoso usado, mientras que otros hombres sienten nauseas por ello.

Algunos hombres desprecian a sus esposas por ello, mientras que otros la aman aún más. Algunos hombres ruegan a sus esposas que se detengan, mientras que otros la animan activamente a continuar. A algunos maridos les gusta mirar. Algunas mujeres no quieren que sus esposos estén presentes.

A muchos toros no les importa que el marido esté en la habitación cuando follan a su esposa, mientras que otros no quieren que de ninguna manera. Algunas mujeres les encanta vestirse especial para sus toros, en formas que nunca se visten para sus maridos, mientras que otras mujeres son más discretos al respecto. Algunas mujeres disfrutan del ritual de ir siempre con sus toros, mientras que otras mujeres prefieren entretener a sus amantes en casa. Todavía otras mujeres aman la idea traviesa de encontrarse con su toro en un motel barato de carretera para una larga tarde caliente de puta. Algunas mujeres disfrutan pasar la noche con sus toros, mientras que otras mujeres y parejas tienen reglas en contra.

Algunos hombres quieren que sus esposas puedan experimentar placeres sexuales y placeres que no pueden darle, Mientras que otros hombres se sienten humillados por el hecho de que no pueden competir contra los hombres más fuertes y más viriles que su esposa suele elegir como amantes.

Algunas mujeres son sexualmente sumisas, algunas son más dominantes. Algunos hombres son sexualmente dominantes, algunos son más sumisos.



Y algunos están en el medio. Otros, después de la experimentación y la experiencia, descubren lados de ellos que nunca conocían y desean explorar más profundamente.

Hombres y mujeres en este tipo de relaciones viven en diferentes partes del mundo, vienen de diferentes grupos demográficos, diferentes edades, niveles de ingresos, educación, antecedentes culturales y razas. Algunos hombres son sexualmente dominantes, algunos son más sumisos. Y algunos están en el medio. Otros, después de la experimentación y la experiencia, descubren lados de ellos que nunca conocían y desean explorar más profundamente.

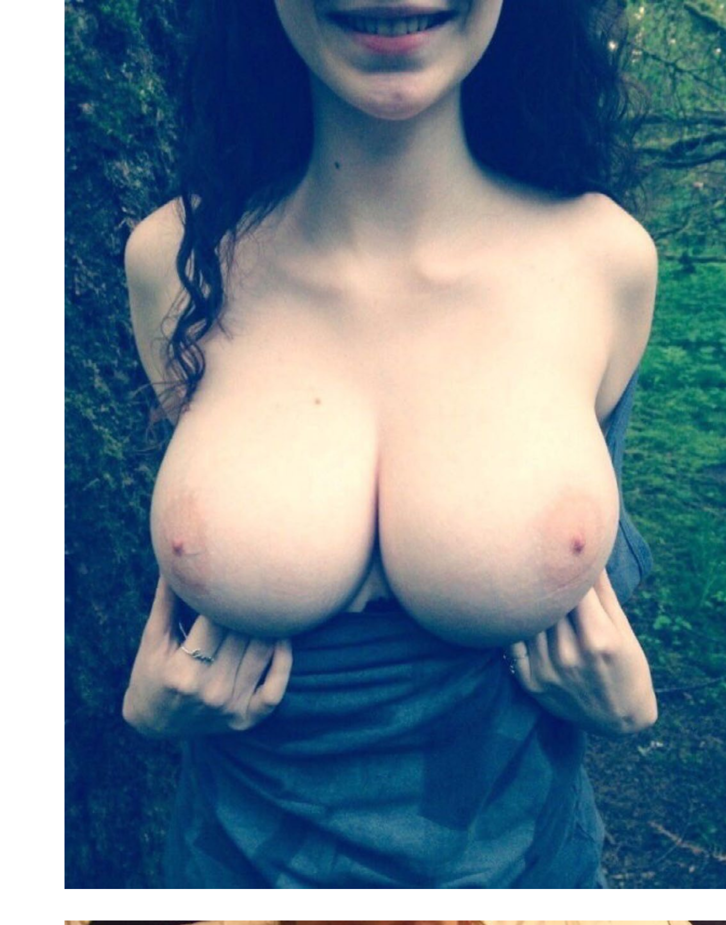
Para las mujeres, los criterios para escoger a las parejas sexuales pueden ser muy diferentes de los estándares que pueden aplicar en la selección de un compañero de vida o esposo. De hecho, es muy común que las mujeres tengan curiosidad sexual y se sientan atraídas físicamente por hombres que son radicalmente diferentes a sus maridos en términos de apariencia física, antecedentes, comunidad y estatus económico y personalidad. Después de todo, se trata de divertirse, experimentar, probar algo nuevo, explorar y satisfacer las fantasías sexuales.

En cuanto a las parejas sexuales, la mayoría de las mujeres se sienten atraídas por hombres fuertes, poderosos, dominantes, masculinos, mentalmente y físicamente agresivos con una resistencia física ilimitada. También tienden a preferir los hombres atléticos musculares con pollas grandes. Esto, en gran parte, explica la poderosa atracción sexual que muchas mujeres blancas tienen para los hombres negros. El cliché convencional que todos oímos hablar, y que vemos por toda la Internet, son las mujeres blancas de entre 30 y 40 años que les gusta tener sexo desagradable y caliente con jóvenes negros bien colgados. Es un estereotipo, sin duda, pero que también es muy, muy común.

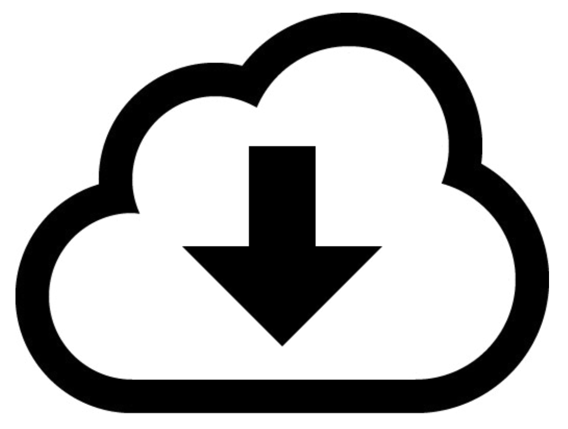
Por gusanoastur







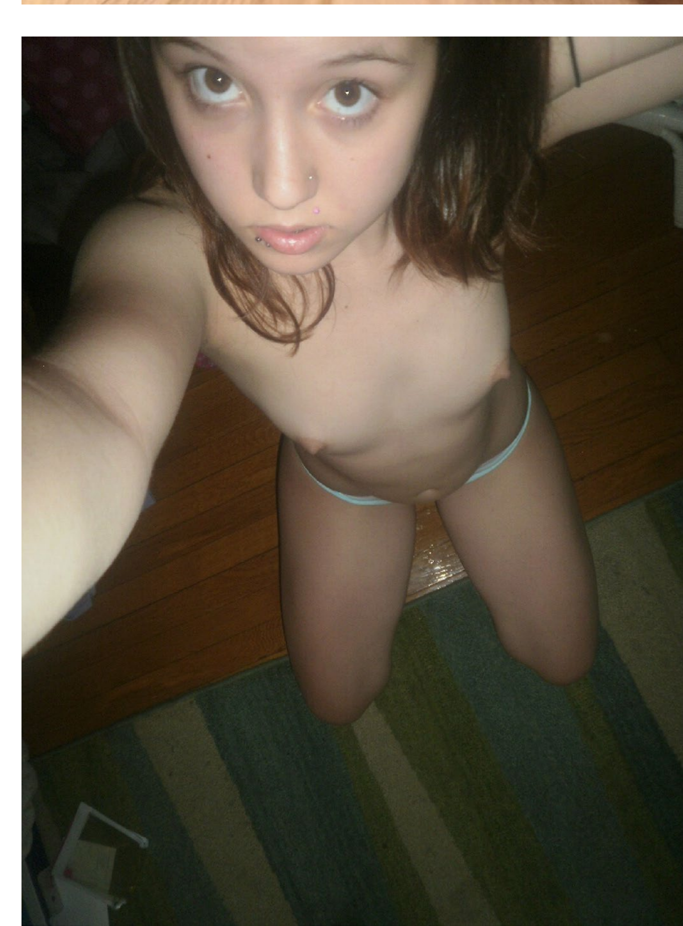


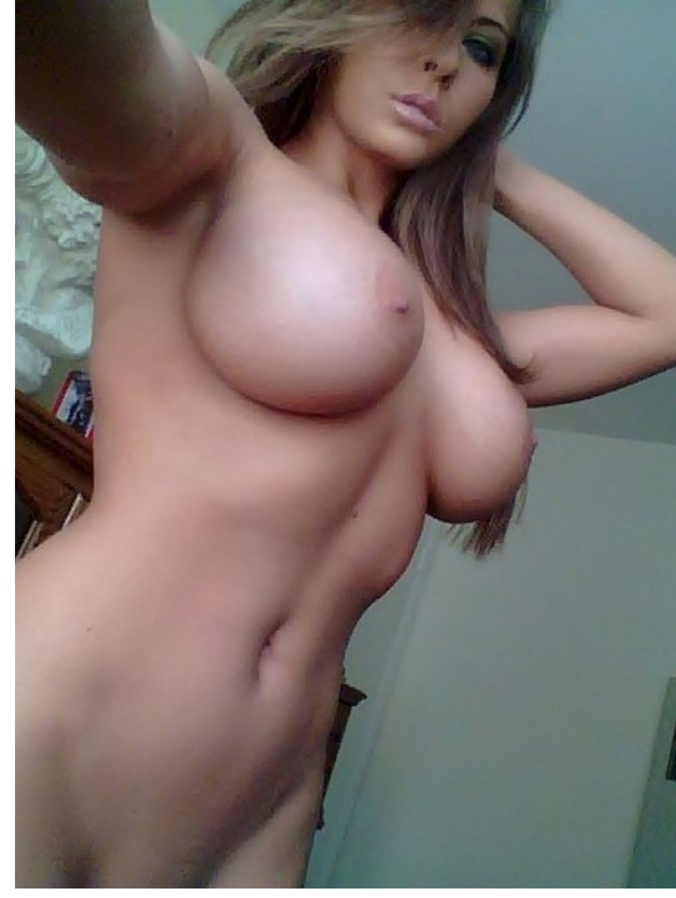


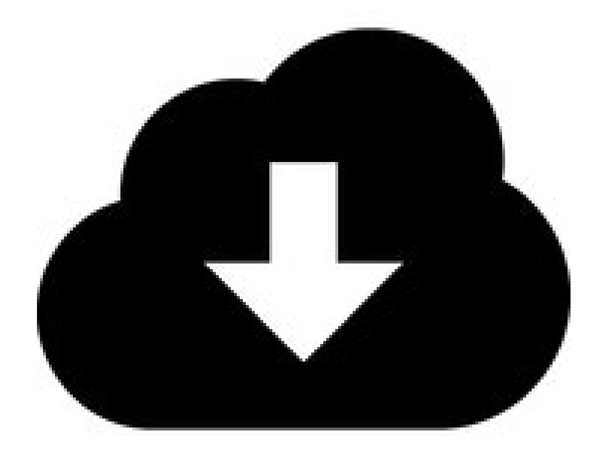




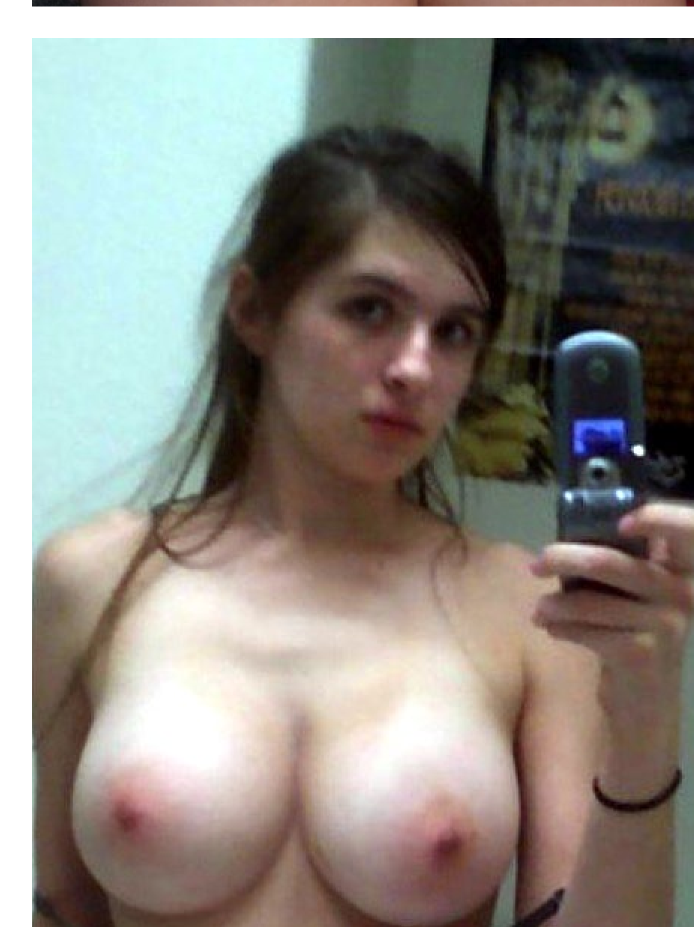









enriquerojasroman

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

COMO PROSTITUI A MI ESPOSA

UNA EXPERIENCIA EXITANTE.......

Juntos habíamos pasado por muchas cosas de la vida, complicadas, divertidas, tristes, sorprendentes, aprendimos mucho juntos, pero siempre hay algo que te lleva nuevamente al asombro.

Habíamos ido a cenar, un jueves, día de semana, los jueves tengo reunión de amigos, pero ese día no fui, salimos juntos, y así fue que pasamos por una nueva experiencia.

Fuimos a una cervecería que a ella le gusta y a mí no tanto, entramos y nos sentamos a una mesa, al rato se desocupo una mesa que nos gustaba más, y nos movimos. Pedimos algo para tomar y después algo de comer, yo no me había percatado, pero ella parece que sí, un par de mesas mas allá , había dos hombres, uno de ellos morocho pero de los morochos de raza, pelo enrulado, corto y negro, la piel tan característica de estos hombres , su cuerpo fornido, y al parecer ya hacia un rato que intercambiaba miradas con ella insistentemente, miradas que fueron correspondidas por ella.

Yo me hice el distraído, pero era evidente el interés de este hombre por mi esposa. En un momento ella tuvo que ir al baño , o decidió provocar la situación propicia para animar al desconocido, cuando el morocho vio que ella se levantaba salió eyectado de su asiento en la misma dirección, yo me dedique a esperar, no diría que tardo mucho mas de la cuenta, pero sí que hubo algo que la entretuvo algún tiempo más de lo acostumbrado.

Al volver ella me dijo que el hombre se le había acercado, cosa que no me sorprendió, el parecía tener mucho interés en mi esposa, una mujer hermosa para mi, y evidentemente que llamaba la atención de la concurrencia masculina, estaba vestida con una remera un tanto ajustada, con escote en v que insinuaba sus hermosos pechos, ni abundantes ni mezquinos, una falda suelta, justo hasta arriba de la rodilla, como a ella le gustan, y al cuerpo, para que le marcasen su hermosa y bien torneada cola.



En principio que se le hubiese arrimado no me llamo la atención, pero lo que me sorprendió fue la continuación del relato.

El hombre en cuestión era sudafricano, estaba en un viaje de negocios, era director de una pesquera en su país, y dicha empresa tenía intereses en una empresa local, no iba a permanecer en el país demasiado tiempo, así que no lo quería derrochar, entonces fue directo al grano, él quería tener sexo con ella, y para convencerla le había ofrecido dinero.

El planteo me sorprendió sobremanera, no porque ella no fuera capaz de despertar ese tipo de pasiones, muy por el contrario, es una mujer de presencia atractiva, y muy sexy en la intimidad, diría que con el tiempo fue completando varias materias en su carrera para llegar a ser una señora puta, aunque todavía le quedaran unas pocas pendientes, pero bueno, uno no se topa todo el tiempo con tipos que le ofrezcan dinero por sexo a la mujer de uno.

En principio escuche, y trate de procesar lo que me estaba diciendo, siempre había fantaseado con verla con otro hombre, es más , yo se lo había propuesto más de una vez, pero se había negado sistemáticamente, solo una vez me conto que mientras yo la miraba masturbarse con su vibrador, y mientras su cuerpo se estremecía de placer disfrutando tanto de las vibraciones como de las embestidas que su compañero de cama de ese momento le daba, había fantaseado con tener otro hombre encima haciéndola gozar.

Este era el momento de dar el paso, por lo que me mantuve cauto, tratando de ver cuál era su reacción.

Creo que ella se sintió tan sorprendida, como halagada y excitada, no hay mejor afrodisiaco que la mente, y parece que a ella en ese momento le volaba.

-Que piensas- me dijo
-Mi amor, voy a estar de acuerdo en lo que vos decidas- le dije



Como para quitar tensión pregunte:
-y cuanto te ofrecio....

-¡¡¡10.000 dólares!!!-
_bueno, -le dije- es una buena cifra, no creo que a ninguna puta le hayan ofrecido tanto dinero en su primera cita- por lo que nos reímos los dos.

La cena fue pasando, el momento de irnos se iba acercando, y ella aun no se había definido, o eso era lo que yo creía.

-que vas a hacer-le dije.

-vos que creerías de mí si acepto-me contesto.

-creería que sos la pareja más maravillosa del mundo, que vamos a vivir una experiencia nueva y pondría solo una condición, estar presente- le respondí.

-Bueno- me dijo- entonces voy a aceptar la oferta.

La situación era por demás morbosa y excitante, cosa que a los seres humanos nos encanta, aunque a algunos les cueste más que otros aceptarlo.

Ella se levanto de la mesa, se dirigió donde su próximo amante estaba sentado, apoyo los codos en la mesa, por lo que su hermoso culo quedo en pompa, y hablo con él como si fuera una prostituta callejera que se asomaba a la ventanilla de un auto. Verla así, tan liberada y en esa posición me excito sobremanera, estaba al palo viendo el presente, e imaginando el futuro inmediato.

Ella fue quien se encargo de arreglar lo demás, volvió a la mesa, me dijo que ahora vendría a sentarse con nosotros, Hasta ahora todo el trato había sido con el morocho 1, por ponerle un nombre, el morocho 2 se había mantenido al margen, pero cuando dijo que vendría a nuestra mesa, vinieron los dos.



JJ, que era quien iba a pagarse el gusto, se sentó al lado de ella, y GG, se sentó al lado mío, charlamos, tomamos algo y la situación fue relajándose.

JJ era un tipo grandote, 1.85 metros más o menos, al lado de los 1.55 de ella parecía más grande aun, paso una mano por su hombro y la atrajo hacia su cuerpo, cuando estuvieron los dos bien pegados, el poso una mano en su pecho y le dio su primer beso, largo y húmedo, el otro morocho y yo nos manteníamos al margen, de tanto en tanto tomábamos algo e intercambiábamos alguna opinión sobre algún tema banal, mientras tanto el franeleo de ellos se fue haciendo más intenso, en un momento vi como JJ, guio la mano de ella hasta su entrepierna, me di cuenta cuando ella hizo contacto, por su cara de asombro y lujuria, evidentemente el pedazo de verga que había encontrado le había gustado.

Cuando la situación no dio para mas en dicho lugar nos fuimos hasta la casa que el empresario tenía alquilada, el viaje no fue largo, yo maneje, GG, iba conmigo y ellos dos atrás.

Ellos seguían con la franela hasta que en un momento deje de ver a ella, se había agachado para comenzar una fenomenal mamada de esa verga que la tenia deslumbrada.

Llegamos no sentamos en unos amplios sillones y nos sirvieron un trago.

JJ ya estaba más que duro, desnudo a ella sin tomarse demasiado tiempo, la tendió sobre el sillón y sin medir mas tramite la empalo, hundió su verga en la ya lubricada y caliente concha de mi esposa, al principio la note algo incomoda, pero evidentemente el goce de semejante verga le hizo perder todo tipo de inhibiciones.

El otro morocho y yo mirábamos, yo estaba completamente excitado, así que saque mi verga y comencé a masturbarme, GG me siguió en el trámite mientras JJ seguía embistiendo la concha de mi señora, disfrutando evidentemente.



En un momento mientras los dos estaban idos en su goce mutuo comenzó un dialogo extremadamente caliente.

-Te gusta mi verga- le dijo el
-¡sí, me encanta, quiero más!- contesto ella
- todavía no entro toda-
- métemela ya, la quiero toda adentro, lléname la concha-
Yo no salía de mi asombro, ella nunca se había comportado así conmigo, pero no era la última sorpresa.

En un momento se dio cuenta que nosotros estábamos con las vergas afuera, así que por su nivel de calentura nos pidió que nos acerquemos, entonces GG se volteo de espaldas en el sillón, ella se incoo sobre él y pude ver como toda esa verga iba desapareciendo dentro de mi amada concha, a GG le pidió que se pusiera delante de ella, se trago la segunda verga de un viaje, y como vi que valía todo y lo único que quedaba libre era su culo, me aproveche del momento y se la enterré.

Ella estaba en otro planeta, los morochos le decían de todo.

-Te gustan las vergas negras, cierto-
A lo que ella aun con la boca ocupada contestaba que sí.

-esta noche te vamos a coger por todos tus agujeros-
-me encanta esta puta- decía GG.

Esta situación no duro demasiado, en un momento se sintió que los tres estábamos a punto de acabar, creo que el de la mamada fue el primero, ella se chupo hasta la última gota de su semen, no sé cuantos orgasmos tuvo, pero sé que cuando acabamos en cada uno de sus agujeros ella temblaba de placer, tenia espasmos mucho más violentos que cuando la había visto disfrutar de su vibrador.

Así, se fue calmando el ambiente, GG y yo nos fuimos a servir un trago, cuando volvimos ellos no estaban, se habían ido al dormitorio, unos 45



minutos más tarde se sintió la ducha , luego volvió ella ya bañada y vestida, lista para irnos.

Sin muchas palabras nos despedimos de los morochos, subimos al auto y nos fuimos a casa, ella ya había cobrado, esa noche se recibió de puta, y lo disfrutamos.......

Por JMT2005













Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

SOY LESBIANA

Y ME GUSTA UN HOMBRE

En contadísimas ocasiones sucede que a una mujer lesbiana le atrae un hombre, por supuesto, como con cualquier persona hay ciertos niveles de atracción. Este hombre puede ser súper equis o muy guapo, a veces la lencha es débil y cae la carne bisexual, sin ofender, pero así como te gustó la primera chica en tu adolescencia, de la nada podrías hacer click con alguien del sexo opuesto.

Es válido repetir, sólo a algunas les ha pasado y cuando has hecho ya una vida fuera del clóset, tenido parejas mujer y eres reconocida en el gremio LGBT, este ligero detalle te genera conflicto. Sin querer te colocaste en un momento de confusión cuando tenías definido todo y eso es bastante molesto. Mencionaré tres tipos de atracción en escenarios posibles... historias de la prima de una amiga.

ATRACCIÓN FÍSICA

Estás en la calle y básicamente te estás dando un "taco de ojo", como un ser humano y buena lencha, tenemos que apreciar la belleza, así sea de hombre o de mujer. Nos puede atraer la forma del rostro, la simetría, la altura o características varias, lo que nuestra mente registre como "atractivo" y sin importar género, es algo que simplemente nos gusta.

En un nivel estético, virar el rostro para ver a un tipo guapo, no tiene nada de raro y por lo contrario habla bien de ti, pues no caes en el estereotipo. No apreciarlo, sería como no aceptar la hermosura de Ryan Gosling en El Diario de una Pasión; es cierto que Rachel McAdams nos inunda el... corazón, pero ese es otro cuento. Estimada lectora, esto es normal, no te preocupes, tu secreto está a salvo con nosotras.



CONVIVENCIA, SIMILITUDES O AMISTAD

No es tu hit trabajar o convivir con muchos hombres, aunque siempre existirá uno que te encanta, no es guapo ni feo, es como tu amigo, te la llevas súper bien, se ríen juntos y tienen gustos similares.

Dicho muchacho, no es mala persona, lo sabes porque se han contado todas sus aventuras y de repente, sientes click. Tuvieron un "momento", o sea se vieron diferente, como si algo se hubiera enganchado entre ustedes, por tanto, existe mucha confusión al respecto.

En este nivel, hay dos opciones: 1) se siguen el rollo o 2) te das cuenta que no es lo tuyo. Claro que para darte cuenta o seguir la corriente, talvez pases por una serie de besos o algunas citas para asegurarte, si lo besaste y sentiste repulsión o simplemente no te gustaron sus barbas, ¡bien hecho!, vas por el camino de la #Lenchitud.

BAJA AUTOESTIMA O SOLEDAD

Quizá en una fiesta del trabajo o de amigos no tan frecuentados, terminas sola, no hay mujeres o todos andan en parejita, y sin querer hay un chico quien te recuerda a Zac Efron, medio carita, galanete tipo mirrey agradable y... te está tirando el perro. Sobria como quiera, ¡borracha ya no mides hija!

Él llega en el momento indicado sí; estás soltera, deprimida o no has tenido sexo, pues de alguna manera, el no tener a alguien te afecta y tal vez habrán unos besitos o sexo casual.

Lo que debemos dejar claro es que las hormonas del amor no discriminan, que la serotonina, oxitocina, dopamina y etcétera, no se fijan mucho en el género cuando de amor se trata. Sí te gusta hombre, mujer o queer, producirás estas hormonas, te sentirás atraída y enamorada.

En cualquiera de los tres casos, si no te enamoraste, hayas tenido o no besos, faje y demás, no dejas de ser lesbiana o te conviertes en bisexual, (la



bici debe ser mejor en este caso, ellas no se confundirían). No es un juego de puntos, donde si besas a un chavo, te quiten el score lésbico poco a poco.

En general el gustar, no significa nada del otro mundo, nadie te asegura que te casarás y tendrás hijos y el estar pensando tanto a futuro o en cuidar una imagen (reputación), sólo genera ansiedad. ¿Te ha gustado un hombre y sentido atracción? Déjanos tu comentario y opinión.

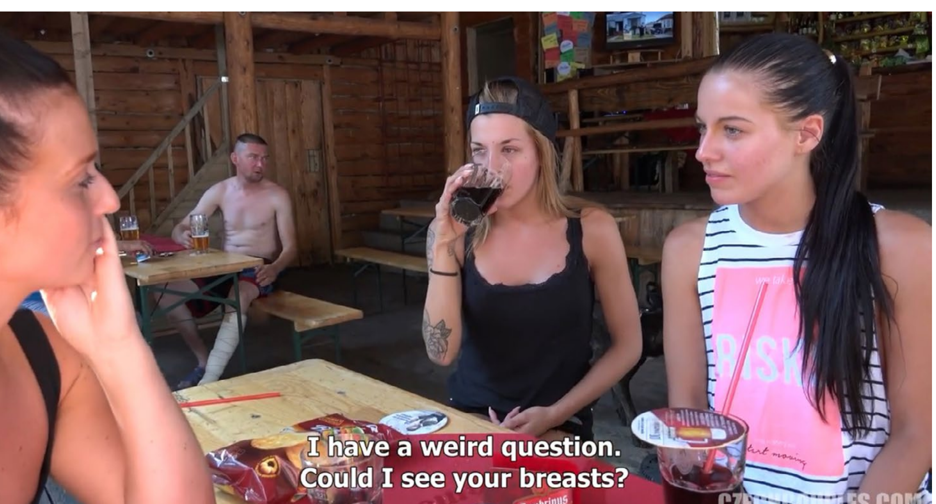
Por Viridiana Rosales

CZECHCOUPLES

Lo inesperado se ha convertido en realidad! ¡Las calles checas no son un lugar seguro para vagar más! Una pareja joven con una cámara se acerca a otras parejas checas y les ofrece dinero por el sexo! Justo en una calle! Una conversación inocente termina con una experiencia sexual en público. Los participantes son primero sacudidos cuando la pareja les ofrece que se unan a ellos. Un cuarteto en público! Todo el mundo está jodiendo con todo el mundo. Esta es la última perversidad! ¡Esta es una primacía mundial! Dinero, emociones y pruebas de fidelidad. ¡No todo el mundo puede hacer frente a ello y la cara de los tramposos! Las parejas checas están jodidamente justo en la calle! ¡Harían cualquier cosa por dinero! Esto es pura realidad! La mente se tambalea.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Alex Varenne
André Collot
Angio
Ben Morbez
Betty Dodson
Boris Lopez
Carolyn Weltman
Cheri Herouard
Christophe Cassel
Corwin Prescott
Dan Witz
Dodson
El Tomi
Erich von Gotha
Galan Eyacule
Jandraws
Jean Morisot
Jim German
Judafuta
Keith P. Rein
Laurent Benaïm
Leashy-Loo
Luis Royo
Milo Manara
Namio Harukawa
Nicole Claveloux
Paul-Émile Bécat
Pedro Cuevas
Pedro Poppi
Rebecca
Riccardo Mannelli
Robert Richard
Sara Laporte
Senju Horimatsu
Sergio Bleda
Slippy
Suzanne Ballivet
Tom Poulton
Trevor Brown
Zinaída Serebriakova

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS





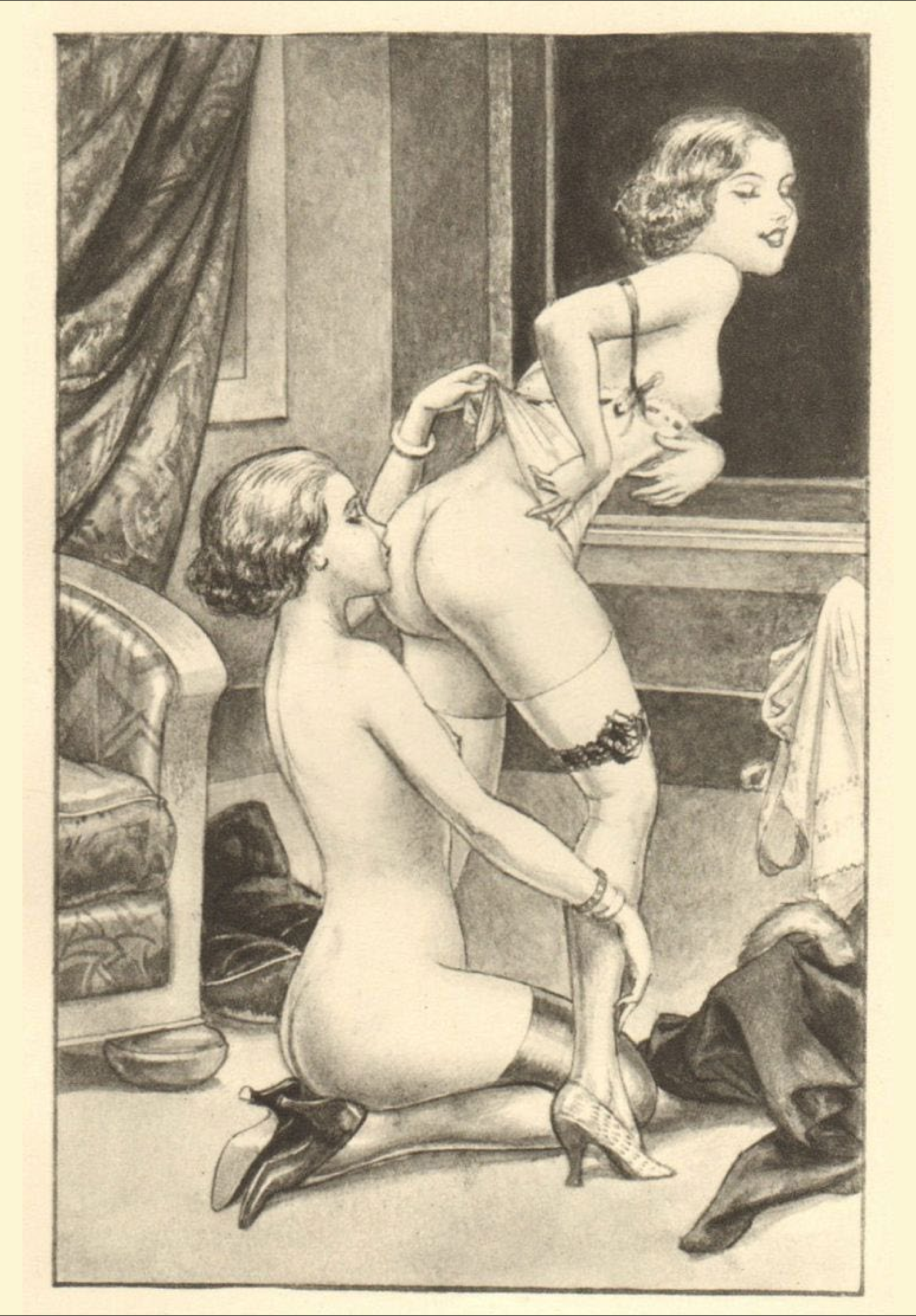

angio




DODSON 1968



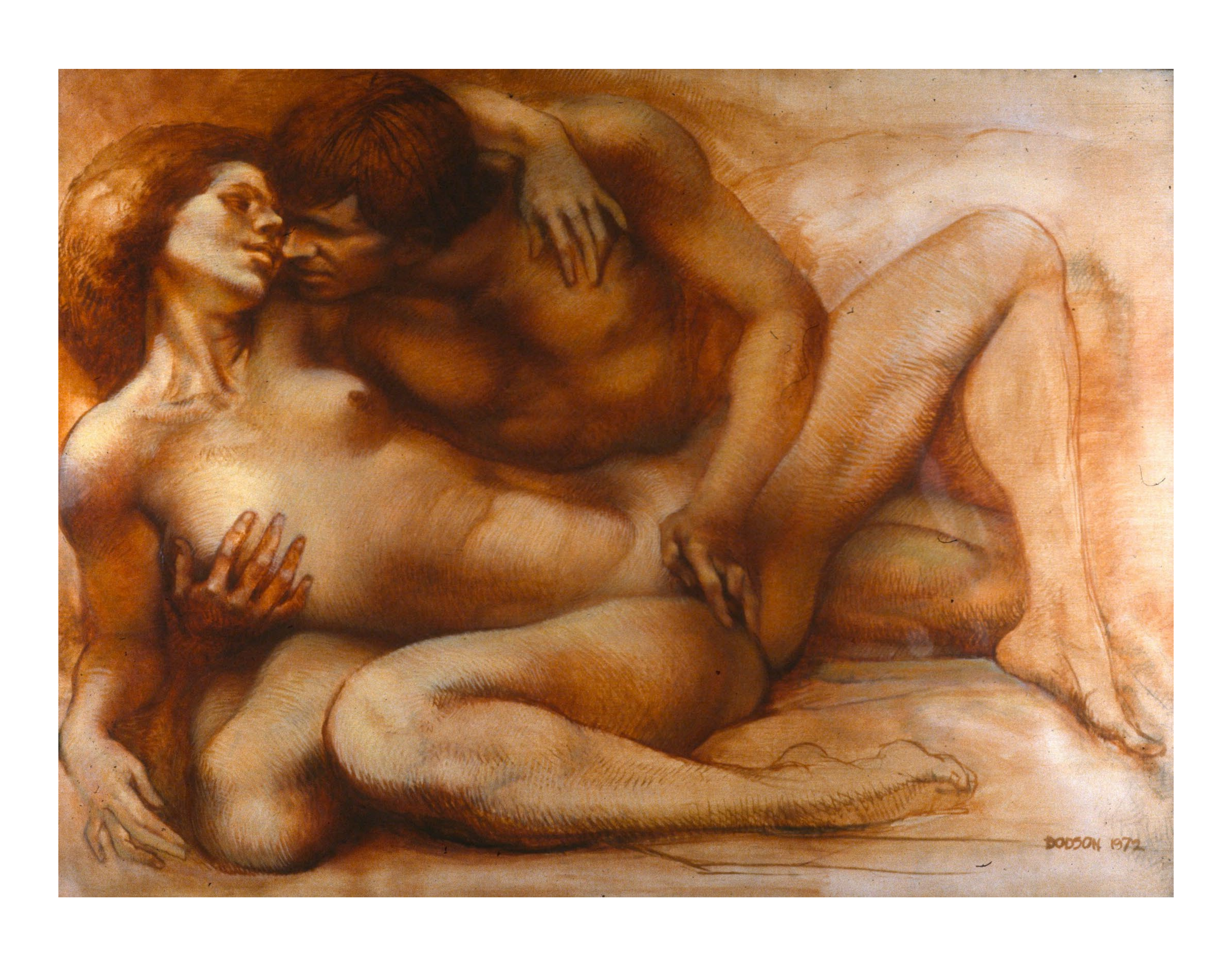








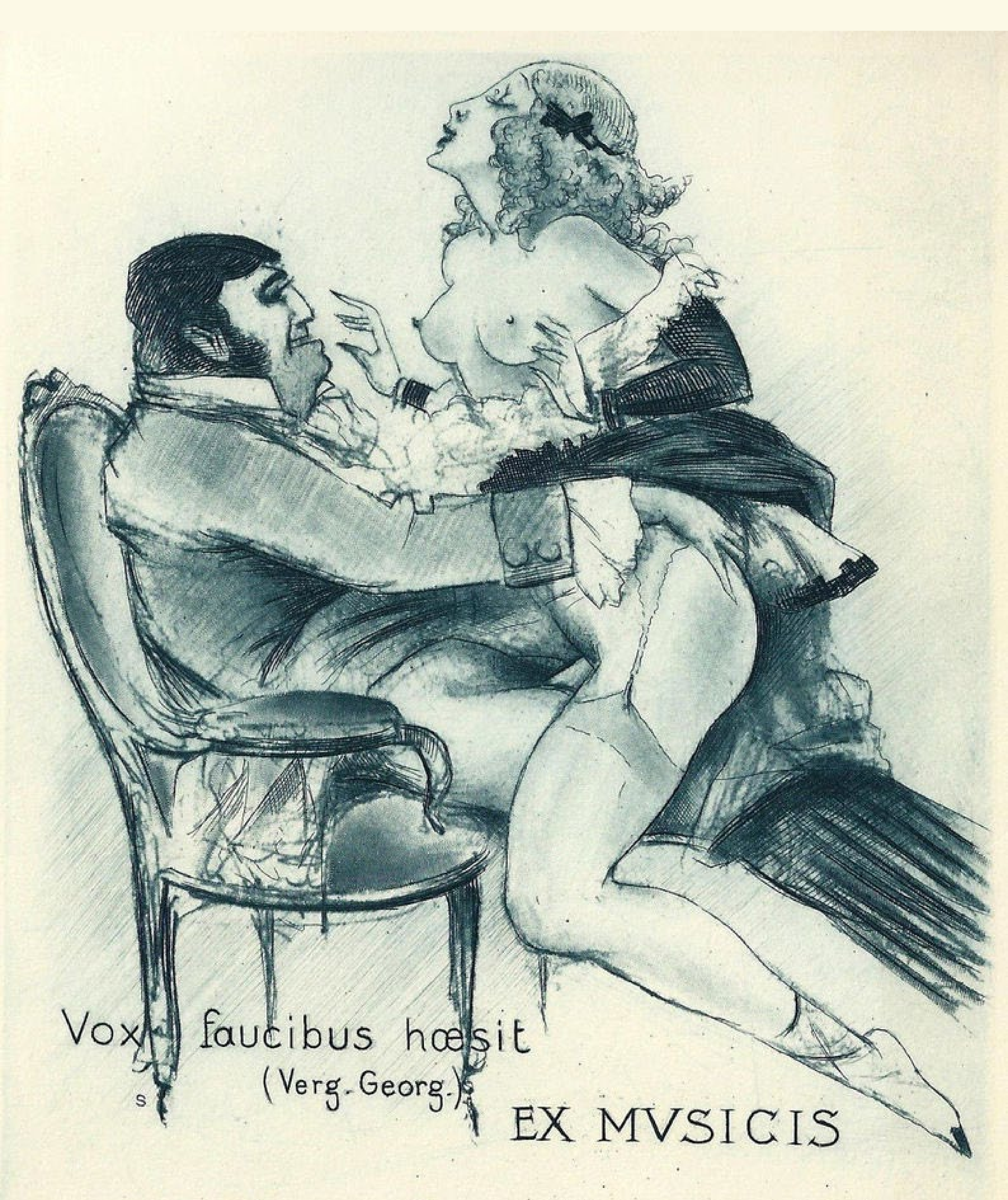



DODSON 1972

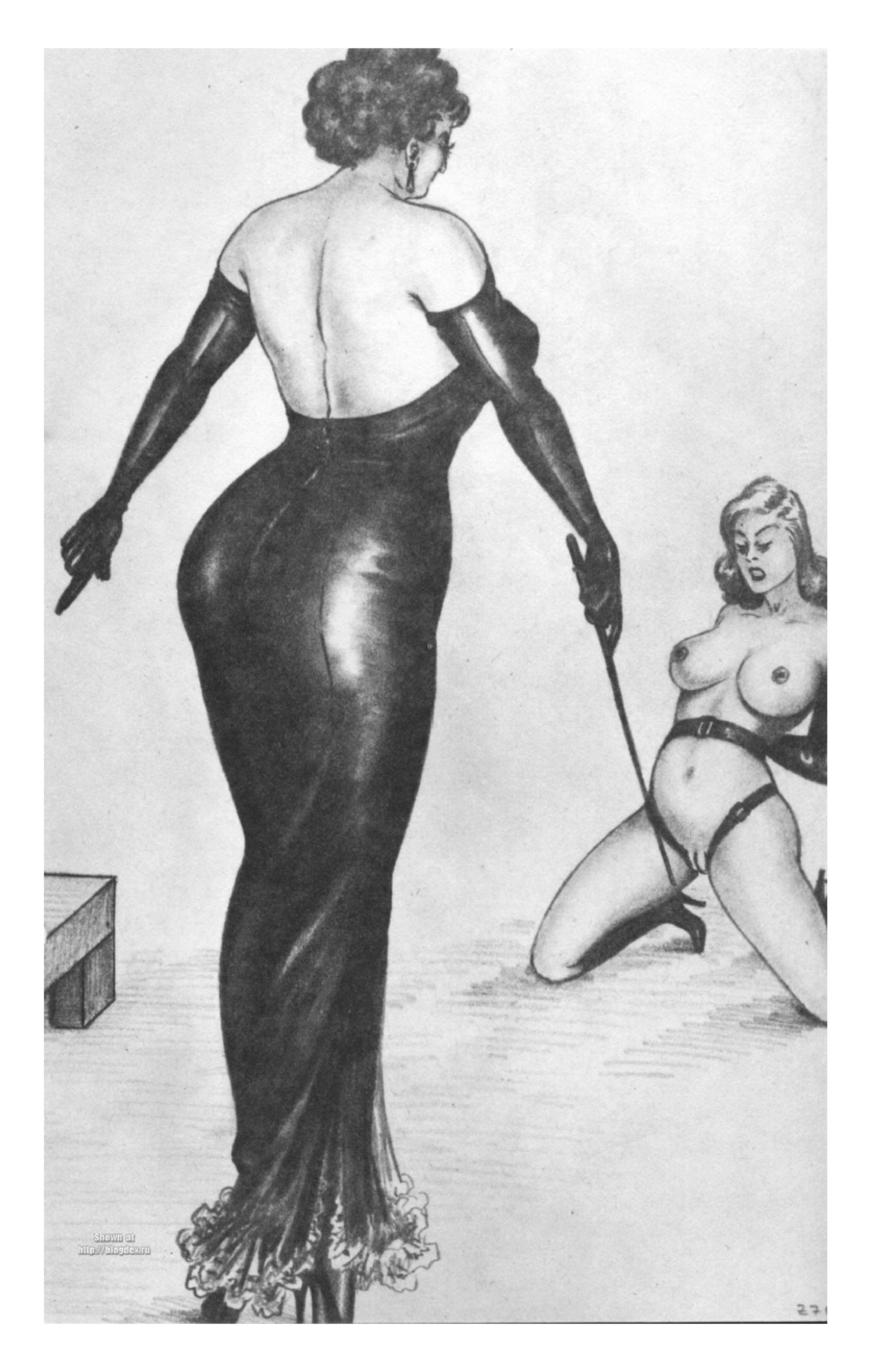








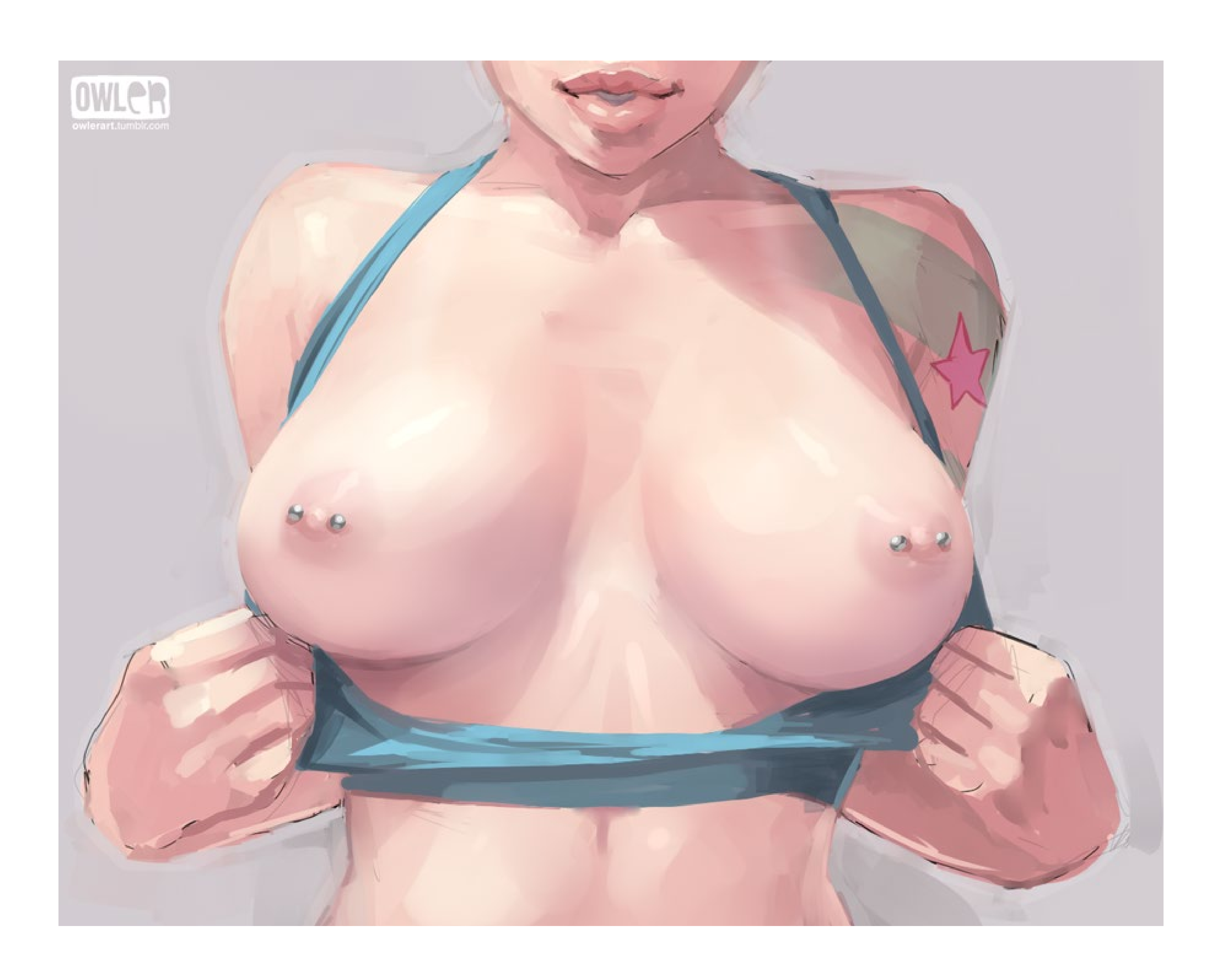
Ex Libris Jean de Sauteval






Paris




OWLER
owlerart.tumblr.com




MA
NA
RA



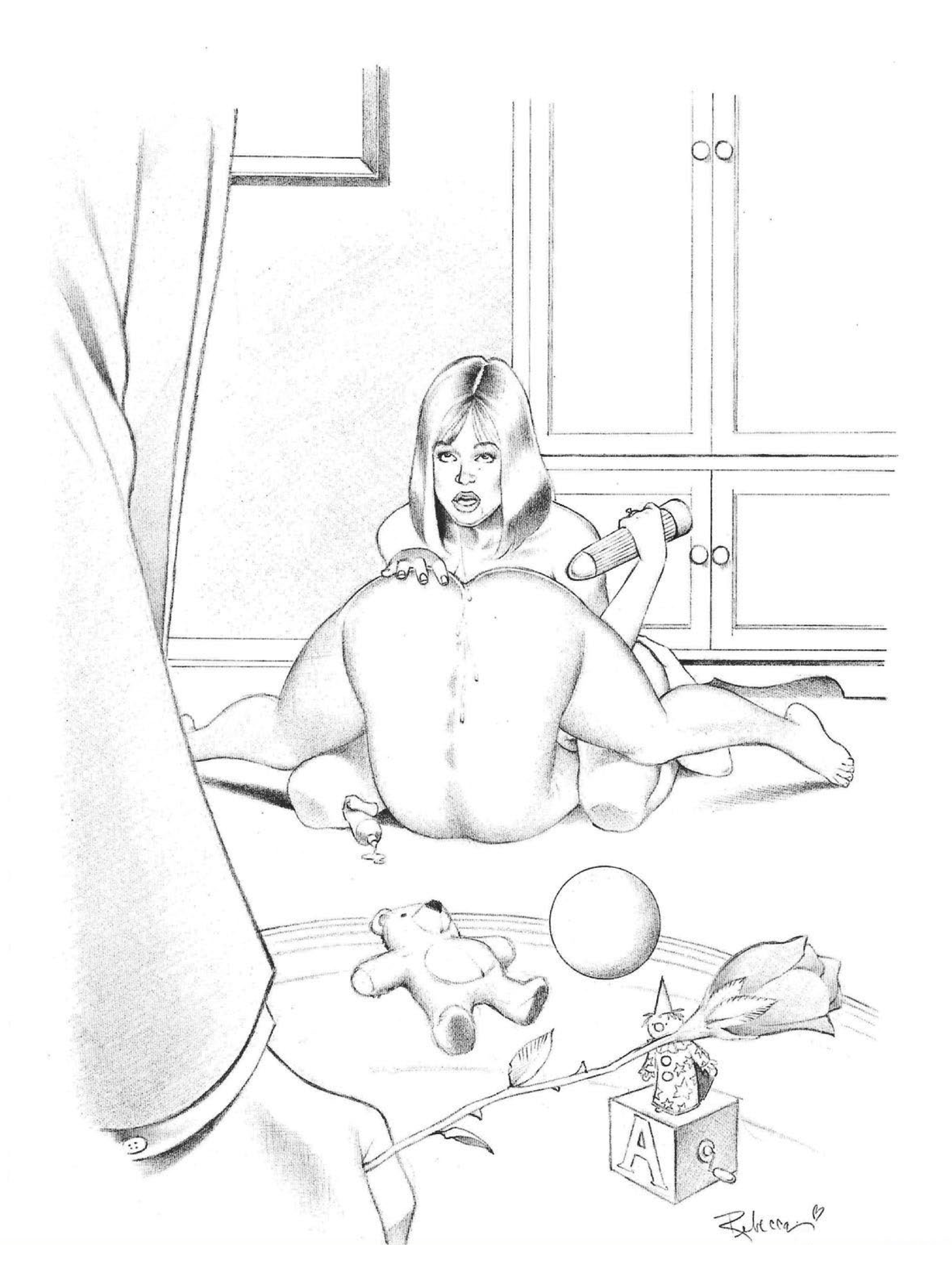

Photograph


P. Emile Becat

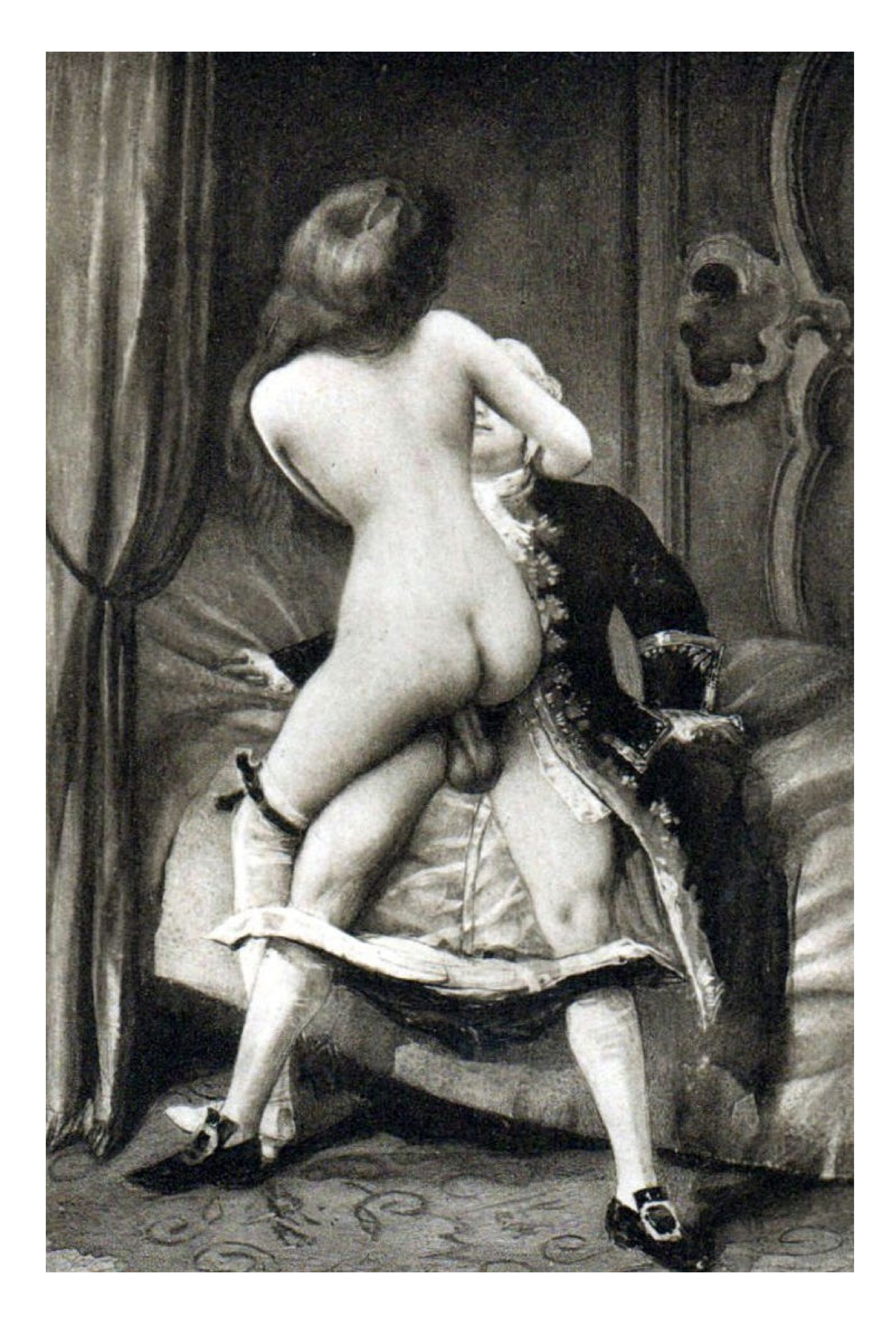


PEDRO CUEVAS


PEDRO POPPI | 11








LA PORTE
05.05.09

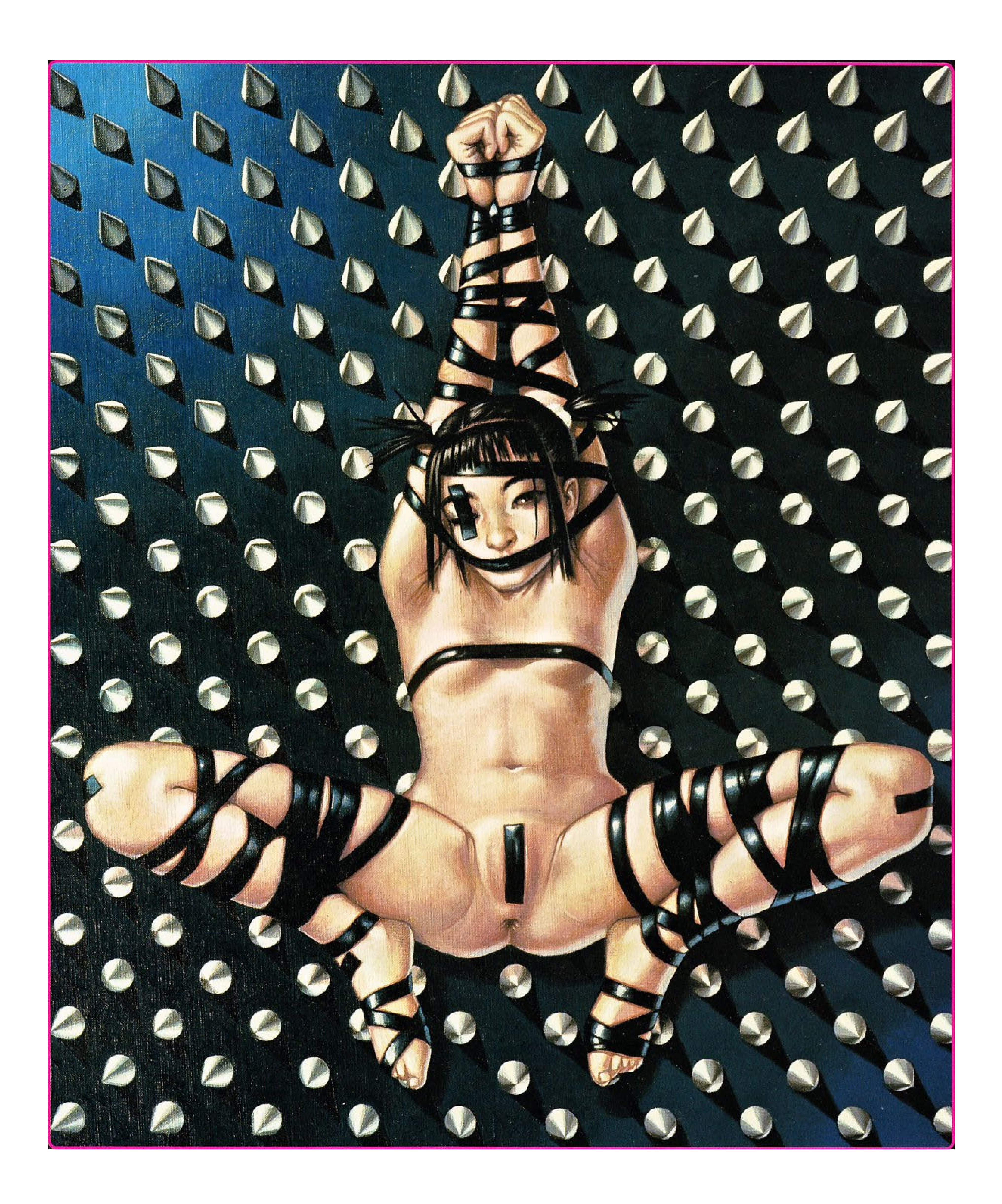





SLIPPY 16











LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

EL PROBLEMA DE LA SEXUALIZACIÓN DE LOS NIÑOS

EN LAS OBRAS DE ARTE

Tras la creciente ola de escándalos sexuales en los que un buen número de niños está involucrado, hay quienes piensan que la solución es ocultar —en lugar de enfrentarla— del ojo público cualquier manifestación de pederastia.

«... a cualquiera que esté viendo esto y que es mi fan: eres genial, pero por favor deja de llamarme "daddy", porque se está volviendo un poco incómodo».

— Finn Wolfhard

¿Qué tan enfermo debe estar nuestro mundo como para que un niño de catorce años tenga que hacer pública una molestia como ésta? Más allá de la sexualización de Finn y de su compañera en la serie Stranger Things, Millie Bobby Brown, quien incluso ha sido incluida en la lista de las actrices más sexys del 2017, tenemos caricaturas, animales e incluso objetos inanimados como almohadas que han sido víctimas de esta obsesión por impregnarlo todo con una sensualidad que en ocasiones ni siquiera existe o simplemente es perturbadora. Si esto no nos hace pensar que hay algo mal con nosotros, probablemente ya nada lo logre.

De la mano con esta hipersexualización del mundo en general viene esa falsa santidad que muchas personas, celosas protectoras de lo que es éticamente correcto, ostentan hasta el final de sus días. En algún otro punto de su existencia, ellos mismos habrían luchado por la libertad de prensa de la revista W; pero esta vez, por qué no, decidieron pensar en los niños, aunque no de la manera que hubiésemos esperado.

A finales de noviembre, la empresaria Mia Merrill inició una campaña en la plataforma Care2 para que el Metropolitan Museum of Art de Nueva York (MET) retirase de sus instalaciones una pintura realizada por Balthus en



Therese soñando (1938) Balthus

1938. Según la ahora activista, la protagonista del cuadro Teresa soñando se encuentra en una posición tan sugerente que romantiza la sexualización de los niños. Si consideramos que estamos atravesando por un momento en el que los escándalos sexuales son mucho mayores que las buenas noticias, esta queja tendría un mínimo de sentido. Sin embargo, los administradores del MET —con argumentos bastante convincentes— han decidido no quitar la obra.

«El arte a veces puede ofrecer un vistazo a realidades difíciles y, como tal, merece una defensa vigorosa».

—Kenneth Wayne, portavoz del museo

Ya a estas alturas de la historia no tendríamos por qué recordarle al mundo que una de las funciones más importantes del arte es retratar la realidad de sus creadores y, en dado caso, denunciar lo que resulte perjudicial para generaciones futuras. En ese sentido, muy independiente a la fijación de Balthus con pintar adolescentes, ¿la censura de Therese soñando no sería una forma de ocultar esa realidad que a la misma Merrill le interesa combatir?

El portavoz del museo aclaró que esta censura no revela otra cosa más que la absurda tendencia de creer que cuando algo se esconde a la vista de los demás es como si ello no existiera o no hubiese ocurrido nunca. De ahí que la postura del MET de dejar la pintura en su lugar sea una decisión inapelable.

«Casos recientes de censura, como las amenazas de violencia que obligaron al Museo Guggenheim de Nueva York a retirar varias exposiciones, revelan una tendencia preocupante que trata de reprimir el arte que aborda temas difíciles».

—Kenneth Wayne

Resulta evidente que el cambio de postura por parte de Merril es un asunto



Desnudo en reposo (1977) Balthus

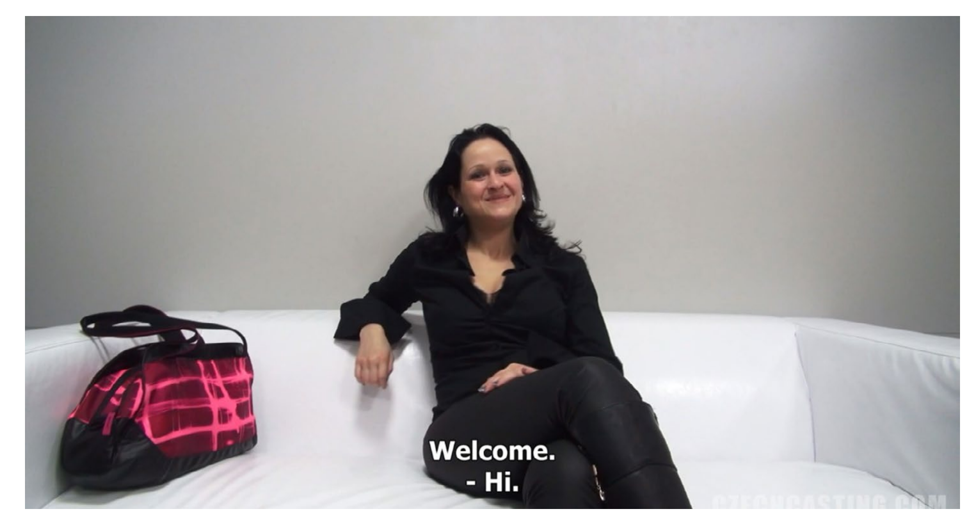
urgente. A fin de cuentas, si es que sus intenciones son las de erradicar un problema, el hecho de que su solución consista simplemente en ocultarlo del ojo público es motivo suficiente para creer que su activismo no es otra cosa que moralismo ramplón disfrazado de una verdadera preocupación social. Hoy más que nunca, gracias al éxito mediático en que se ha visto involucrada la obra de Balthus, podemos decir que para terminar con un problema es preciso atacarlo de frente al precio que sea. No hay más.

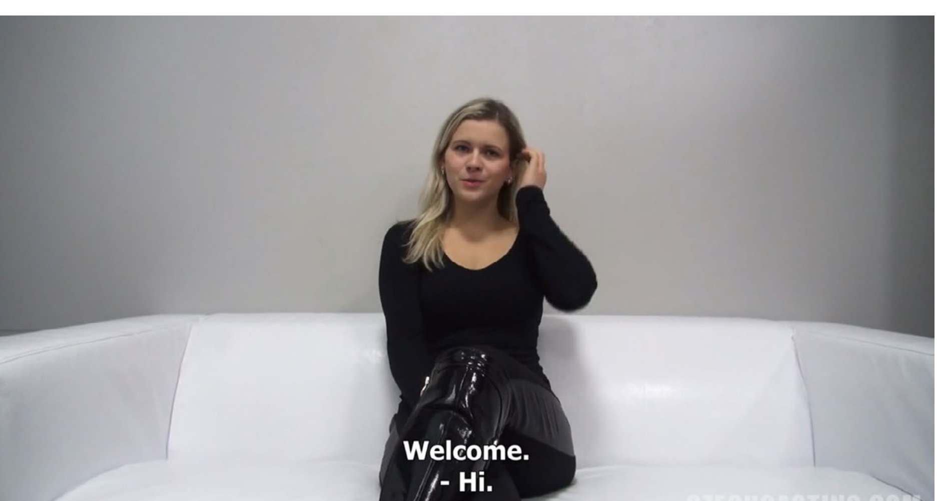
Por Diego Cera

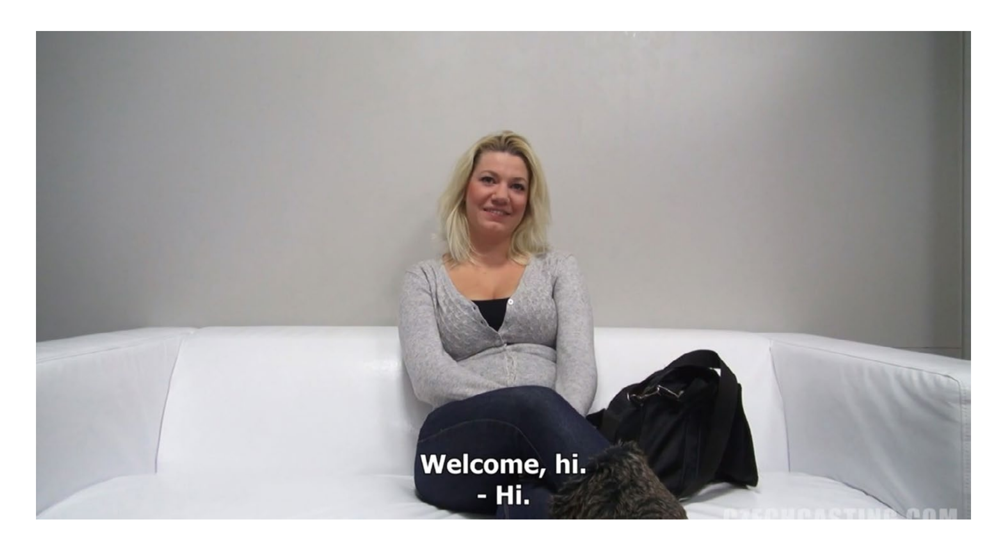
CZECHCASTING

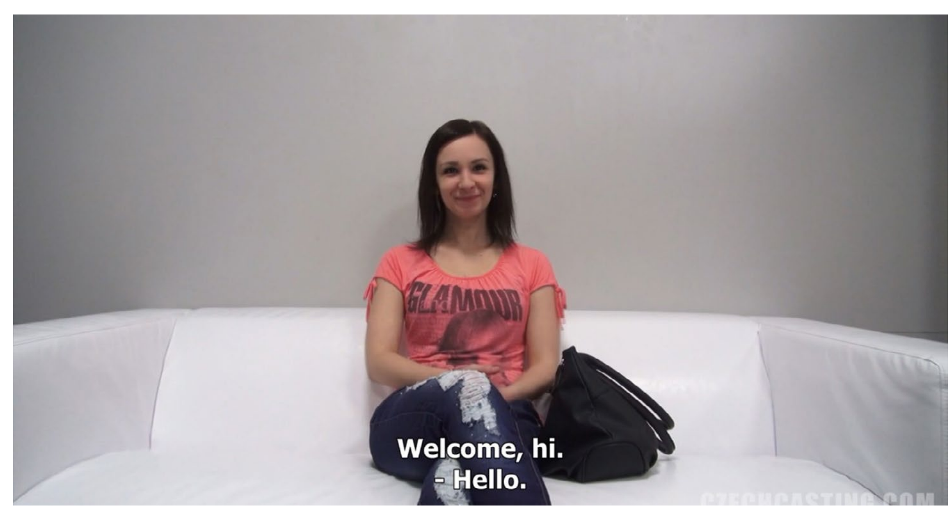
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

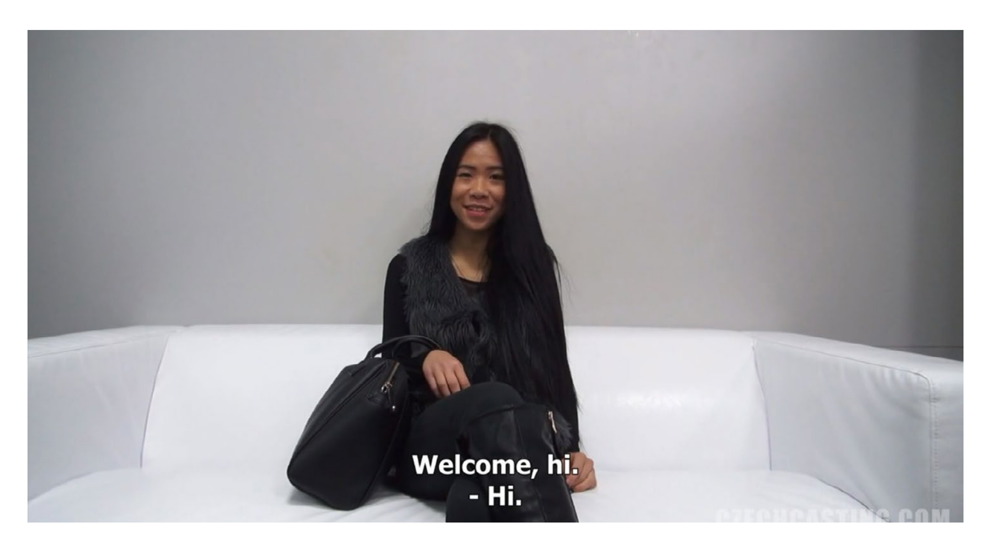
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr.

t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

LAS 15 MEJORES Y MÁS DIVERSAS ESCENAS

ERÓTICAS DEL CINE

Escenas eróticas en el cine hay a montones. A veces nos gustan más, a veces menos, a veces son justificadas, otras es el truco de la teta fácil, pero, en general, sabemos cuando una escena de sexo no nos deja indiferentes. No necesita para ello despertar nuestro deseo sexual, a veces no es más que belleza pura, o dolor (físico o emocional), drama o alegría. Y sí, en otras ocasiones, sí, simplemente te quedas con los ojos abiertos ante la carga sexual que transmiten. Pero como sabéis que en Los Replicantes nos encanta romper con lo normativo, hemos querido representar no sólo las mejores escenas eróticas del cine, sino las mejores dentro de subcategorías, porque la sexualidad no es sólo romántica, heterosexual, entre personas de la misma edad, blancos, etc, etc. Leeréis en muchos párrafos de este texto la palabra "natural", y es lo que más nos gusta, un sexo normal, casero, sin fantasías inalcanzables ni modelos irreales.

Por supuesto, entendemos el erotismo como algo deseado y consensuado, así que las escenas violentas, con situaciones que se pudieran acercar a una violación o donde una de las personas sufre, no están en este especial. Así que 'Último tango en París' queda descartada.

1 'LA VIDA DE ADÈLE'

En el top 3 de cualquier recopilatorio de escenas eróticas es fácil encontrarse 'La vida de Adèle'. No han sido pocas las escenas homosexuales femeninas en el cine, pero quizá tan explícitas como las de este filme francés apenas haya. Descubrir la homosexualidad lesbiana puede ser una de las motivaciones para destacar 'La vida de Adèle', pero no lo veríamos nosotros así. Es más bien por normalizar el sexo entre mujeres. Las escenas son explícitas, sí, pero muy naturales, increíblemente bien integradas con el resto de la película, no son un pegote con carga erótica, sino que continúan a la perfección el resto de la historia de la relación entre Adèle y Emma. Todo a cambio de un rodaje infernal, según comentaron las actrices protagonistas.

STEVE McQUEEN FILMJE

MICHAEL FASSBENDER
CAREY MULLIGAN

SHAME

A SZÉGYENTELEN



2011. VELENCEI FILMFESZTIVÁL
LEGJOBB FÉRFI FŐSZEREPLŐ

2 'SHAME'

Escenas de sexo aparte, que hay muchas, 'Shame' debe verse como el drama que es, donde las escenas eróticas son parte de ese drama, de esa realidad desoladora para su protagonista, y como un viaje interior más que exterior. Pero aún así hay momentos épicos para ver con nuestras "gafas eróticas", como el revolcón frente al cristal, donde sólo necesitabas unos prismáticos para ser partícipe en directo del sexo.

3 'EL DIARIO DE NOA'

¿Una escena erótica en la película más romántica, amorosa y ñoña de la década anterior? ¿Es que estás loca? ¿Hasta en esto ves erotismo? Pues sí, y es que en 'El diario de Noa' queda muy bien plasmada la pasión entre Allie y Noah con su escenita "de cama", pero en verdad hay una razón y sólo una razón por la que no podemos dejar de verla e incluirla en este recopilatorio: como escena de sexo no será la más erótica, pero esa mirada que Ryan Gosling lanza a su compañera mientras le quita las medias basta para que arda Troya.

4 'BUEY NEÓN'

Sabemos que el cine independiente tiene menos remilgos para incorporar sexo más explícito a su metraje, pero no por ello son películas más sórdidas, simplemente, más reales. 'Buey neón' vino estos años desde Brasil a mostrarnos la vida de un chico que combina su trabajo en los rodeos con su pasión por diseñar moda a base de retales que va encontrando. La escena final de la película me tiene aún maravillada: varios minutos de sexo tranquilo, buenrollero, relajado, natural y completo con una mujer embarazada en su primera "cita", encima de una mesa de trabajo. Simplemente, maravilloso.

5 'ÁTAME'

Cuando se estrenó 'Kiki, el amor se hace', nuestros compañeros de eCartelera entrevistaron a sus protagonistas y les preguntaban por sus kikis favoritos del cine español. Pues bien, nosotros vamos a parafrasear a Candela Peña y decir que el kiki español por excelencia es el de Antonio Banderas y Victoria Abril en 'Átame'. Natural y erótico a partes iguales, de esos en


boineon
A film by Gabriel Mascaro
72
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2015
Orizzonti
Competition
tiff.
toronto
international
film festival
sept.10-20.15
JULIANO CAZARRÉ ALYNE SANTANA CARLOS PESSOA MAEVE JINKINGS VINICÍUS DE OLIVEIRA SAMYA LOUVOR
DESVIA in coproduction with MALBICHO, VIKING FILM & CANAL BRASIL present BOI NEON (neon bull) produced by RACHEL ELLIS
in coproduction with SANDINO SARAVIA & MARLEEN SLOT in association with TIAGO MELO editing FERNANDO EPSTEIN & EDUARDO SERRANO
photography DIEGO GARCIA production manager LIVIA DE MELO Art direction MAÍRA MESQUITA Sound MAURICIO D'OREY & FABIAN OLIVIER
original Sound Track OTAVIO SANTOS & NASCINEGRO acting coach FÁTIMA TOLEDO written & directed by GABRIEL MASCARO

queno vuelves a ver a Antonio Banderas con los mismos ojos que antes, ahora le miras con “ojitos”.

6 ‘MAPS TO THE STARS’

Nos encanta el sexo intergeneracional, y también los “kikis” del aquí te pillo aquí te mato (cinematográficamente hablando, claro), así que no queríamos dejar pasar esta escena de ‘Maps to the Stars’, porque si hay algo que el cine de Cronenberg tiene es sexo: sexo en la escalera, sexo freudiano, peleas desnudos (vale, esa escena no era de sexo, pero molaba), sexo, sexo. Y en esta película de parodia a la frivolidad e Hollywood tenemos de nuevo a Robert Pattinson como muso de Cronenberg, en lo que suena a fantasía de revolcón en el coche del chófer con Julianne Moore, la actriz que quiere ser siempre deseada.

7 ‘PLATA QUEMADA’

No podíamos no poner escenas homosexuales también masculinas, porque un especial erótico sólo heterosexual es sesgado e irreal. Tras desechar ‘Brokeback Mountain’ porque ya habíamos cogido lo romántico y queríamos algo más explícito, más animal, nos quedamos con ‘Plata quemada’, con el compatriota Eduardo Noriega y el argentino Leonardo Sbaraglia, en una mezcla de complicidad romántica y sexual, con cariño y deseo, una escena muy bonita y muy caliente para dejarnos con un buen sabor de boca tras finalizar la película.

8 ‘AMENAZA EN LA SOMBRA’

Esta película de misterio y terror de 1973, con un más joven Donald Sutherland, cuenta, por un lado, con la buena consideración por parte de la crítica, y por otro, ha llegado a las estanterías del cine de culto, y no es para menos. El montaje es aparentemente caótico, muy dinámico, y en la escena de sexo se mantiene esa ruptura constante con la secuencia, lo cual la ha convertido en una de los momentos eróticos más emblemáticos del cine.

9 ‘LA EDAD DE ORO’

Cualquier comentario a una película de Luis Buñuel sólo necesita decir: Luis Buñuel, y poner punto final. No hay nada más que decir. Es maravilla,



"A BRILLIANT NIGHTMARE"
THE GUARDIAN
JULIANNE MOORE
MIA WASIKOWSKA
WITH
JOHN CUSACK
AND
ROBERT PATTINSON
A DAVID CRONENBERG FILM
MAPS TO THE STARS
ENTERTAINMENT ONE PRESENT IN ASSOCIATION WITH PROSPERO PICTURES AND SBS PRODUCTIONS STARMAPS PRODUCTIONS/SBS PRODUCTIONS/INTERGRAL FILM PRODUCTION
PRODUCED WITH THE PARTICIPATION OF TELEFILM CANADA ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT ORPORATION/THE HAROLD GREENBERG FUND IN COPRODUCTION WITH AXONE INVEST WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+/OC A DAVID CRONENBERG FILM 'MAPS TO THE STARS'
JULIANNE MOORE MIA WASIKOWSKA OLIVIA WILLIAMS EVAN BIRD SARAH GADON NIAMH WILSON DAWN GREENHALGH WITH JOHN CUSACK AND ROBERT PATTINSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER SUSCHITZKY ASC PRODUCTION DESIGNER CAROL SPIER EDITOR RONALD SANDERS CCE ASC
COSTUME DESIGNER DENISE CRONENBERG MUSIC BY HOWARD SHORE LINE PRODUCER JOSEPH BOCCI CASTING DIEDRE BOWEN EXECUTIVE PRODUCERS RENEE TAB PATRICE THEROUX BENEDICT CARVER CO-PRODUCER ALFRED HÜRMER PRODUCER MICHEL MERKT
PRODUCED BY MARTIN KATZ SAÏD BEN SAÏD WRITTEN BY BRUCE WAGNER DIRECTED BY DAVID CRONENBERG
SBS
CANAL+
OCS
Canada
HOWE

surrealismo, sentidos y sentimientos, ruptura, fetichismo, grotesco, revolucionario, es una mujer chupando el pie de una estatua de manera erótica en el año 1930. Tres años antes de que Hedy Lamarr protagonizara el primer orgasmo en la historia del cine en 'Éxtasis'. 'La edad de oro' es el segundo metraje de Luis Buñuel, tras 'Un perro andaluz', y la verdad que fue rompedor, hablaba de la falta de libertad en cuanto al sexo, y fue prohibido en francia, el país donde se produjo, durante 50 años. Lo dicho, esas escenas "bucales" pervertidas para la época no pueden no estar aquí, con nosotros, ochenta años después.

10 'INFIEL'

Otra de las escenas eróticas mejor valoradas fuera de nuestro top particular, tiene lugar en 'Infiel', un thriller con contenido erótico, pero no por ello más sórdida y menos dramática. Como su título nos adelanta, gira en torno a la relación de infidelidad que la protagonista tiene con un seductor de acento francés que ocupa todos sus pensamientos. Con un interesante desarrollo de la razón de su adulterio, y también de lo que viene después, tenemos por el medio una escena de esas de arrebato pasional explícito y explosivo que harían a más de una y de uno replantearse hacer lo mismo. Pero luego se te quitan las ganas.

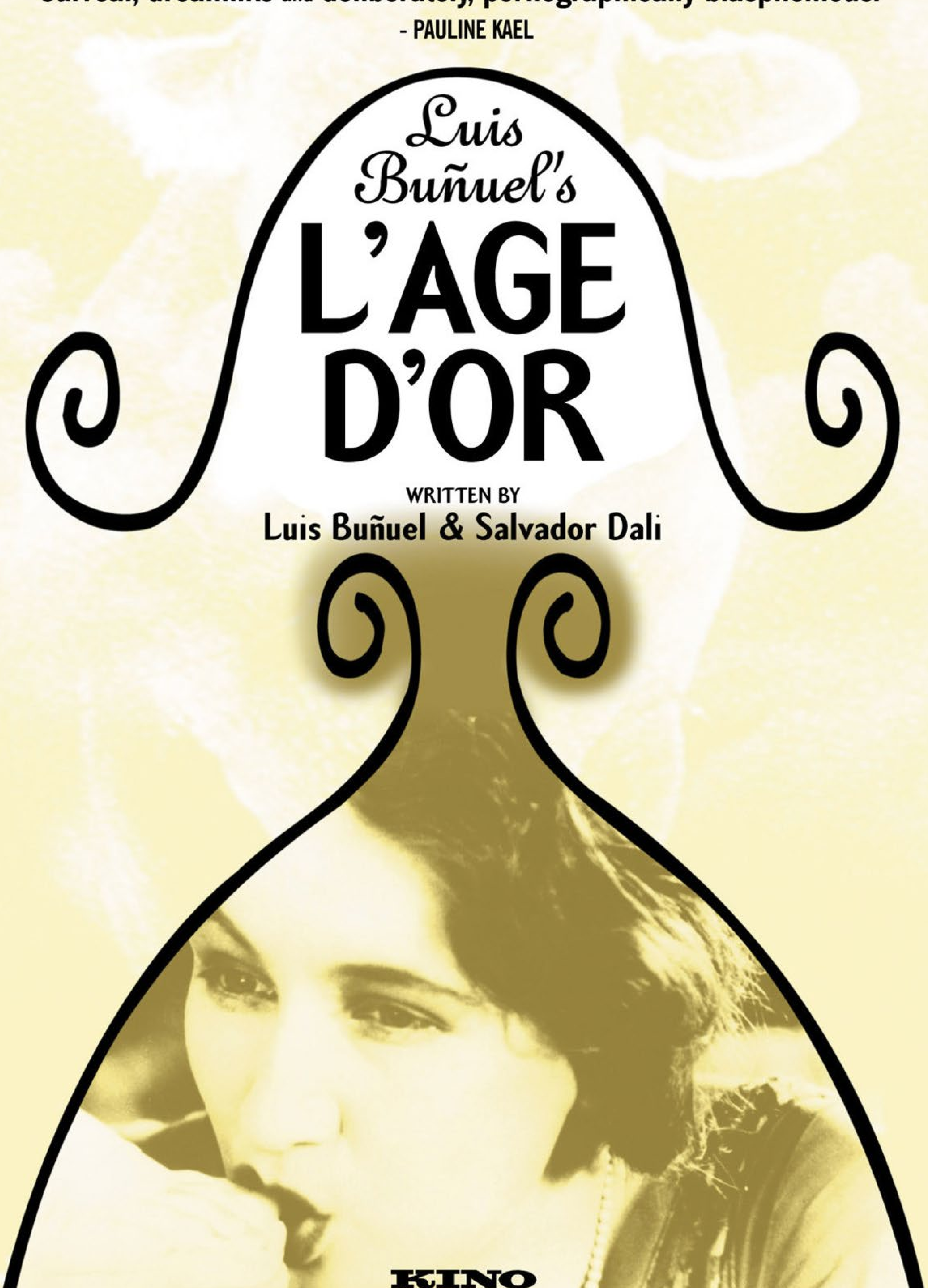
11 'EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES'

Así es como podría haber acabado el anuncio de KH7 dirigido por Bigas Luna: con un revolcón en la cocina. El "kiki" de mesa. Esta adaptación de 1981 de una novela y película previa, tenga, quizá, la escena de sexo más apasionada de la historia del cine, con la harina, ese cuchillo que da más miedo que otra cosa, y que ¡ojito! Había que ser valiente para grabar esos planos de mano en entrepierna, ya-tu-sabe. Es una gran oportunidad para recordar a Jessica Lange en una de sus películas más emblemáticas, y a Jack Nicholson, que nunca rodó una escena sin vivirla al límite. Puro fire.

12 'Y TU MAMÁ TAMBIÉN'

Maribel Verdú ha protagonizado muchas, muchas escenas eróticas del cine español, y ser tan valiente es una de las cosas que nos gustan de ella. Sin embargo, dentro de los muchos momentos de puro fuego que nos ha

"THE MOST SCANDALOUS OF ALL BUÑUEL'S FILMS.
Surreal, dreamlike and deliberately, pornographically blasphemous."
- PAULINE KAEL



ofrecido delante de la pantalla, nos quedamos con los que pudieron ser y no fueron, un nuevo ejemplo de sexo intergeneracional y de lo más real posible: el sexo con noveles. Y no, no vamos a hablar de este trío, vamos uno a uno. En 'Y tu mamá también', maravillosa joya del cine mexicano, estaban dos actores aún empezando y que ahora, mirad dónde han llegado: Gael García Bernal, que también hemos tomado prestado para producciones españolas, y Diego Luna, ambos con nombre en Hollywood. Sus personajes tuvieron sexo con "la chica mayor", la que esperaba tener momentos de pasión "yoguril" y se quedaba siempre a medias porque los chicos eran jóvenes y de "estallido rápido". Ella se lo reprochaba entre risas. Las escenas son realmente cómicas por su naturalidad y realismo, y nos encantan por ello.

13 'SOÑADORES'

En el sexo, no cuantos más tiene que ser mejor, es cuestión de gustos, ya sabéis: uno, dos, tres, cuatro, y todos los que quieras contar. Para no llenar la pantalla de demasiados genitales, nos quedamos con una escena de tres, 'Soñadores', la representación sexual de la ilusión de cambio y revolución de mayo del 68, donde está ambientada. ¿Os hace un filme similar sobre 15M?

14 'LA SECRETARIA'

Si pensabais que al incluir una escena BDSM íbamos a caer en 'Cincuenta sombras de Grey', os decepcionaremos. Cogemos, en su defecto, la escena de los "azotes" de 'La secretaria', donde Maggie Gyllenhaal nos transmite más sensación de placer que la protagonista de la trilogía de novelas eróticas más vendida. El autodescubrimiento personal y sexual de los dos integrantes de la pareja sexual en 'La secretaria' es buscada por ellos mismos y compartida mutuamente, aunque cada uno lo viva de una manera.

15 'MONSTER'S BALL'

No podíamos dejar pasar una película de sexo interracial, porque en las categorías globales tampoco hemos encontrado muchas películas con alto contenido erótico entre personas de raza negra. Así que incluimos esta porque como escena de sexo es muy icónica, totalmente explícita, tomándose el tiempo necesario y rompiendo barreras racistas, y también porque

M·G·M presents

LANA TURNER

JOHN GARFIELD

THE Postman Always Rings Twice

CECIL KELLAWAY
HUME CRONYN · LEON AMES
AUDREY TOTTER · ALAN REED

el papel le valió el Oscar a Halle Berry.

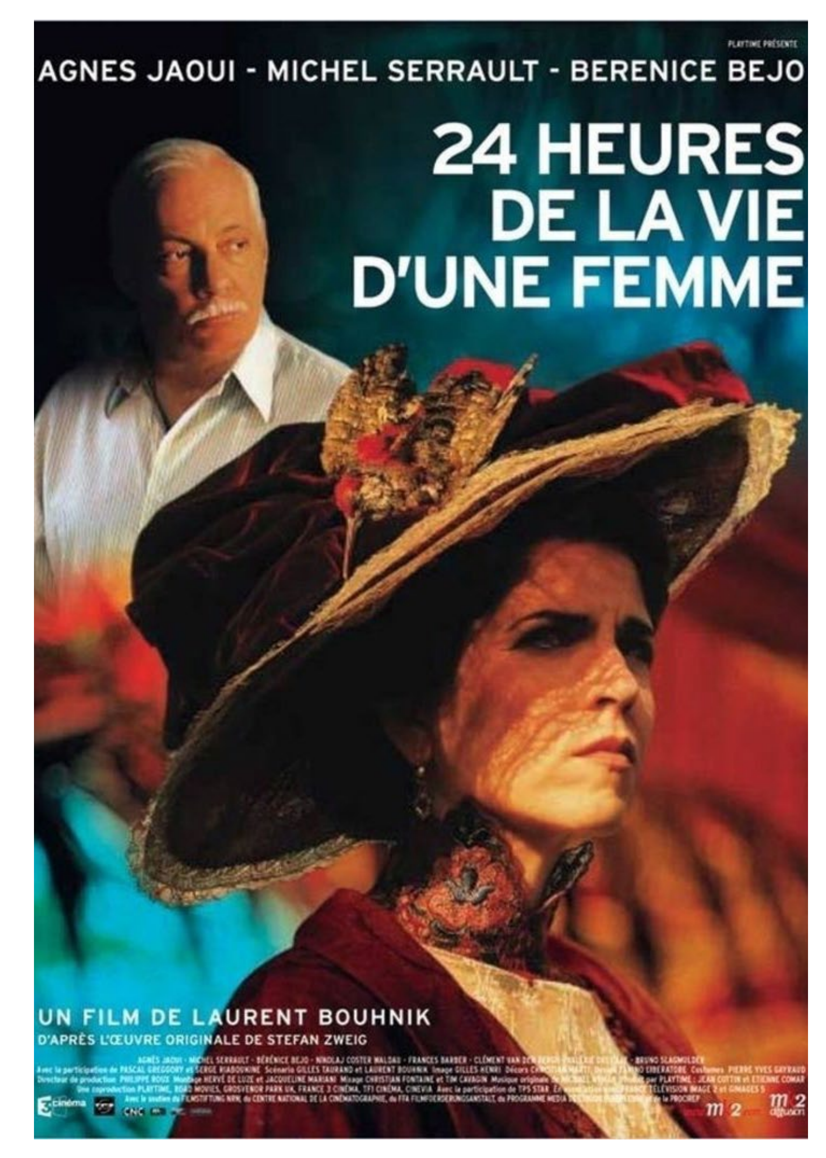
BONUS 'LAS SESIONES'

No es erotismo convencional, pero por eso mismo debemos tener presente el filme 'Las sesiones' que, sin ser el primero ni el único, ha sido la película que más nos ha acercado al tema de la sexualidad y la discapacidad. Por un lado, está la posición de comprender el deseo de un hombre adulto que lleva desde los 8 años inmovilizado por la polio, y por otro en el del trabajo de una mujer sustituta sexual, que le acerca poco a poco a ese mundo desconocido para él. Además, todo el buen rollo que nos transmite y todo lo que aprendemos con 'Las sesiones' no tiene nombre, así que la recomendamos entera.

Por Sara Menéndez Espina

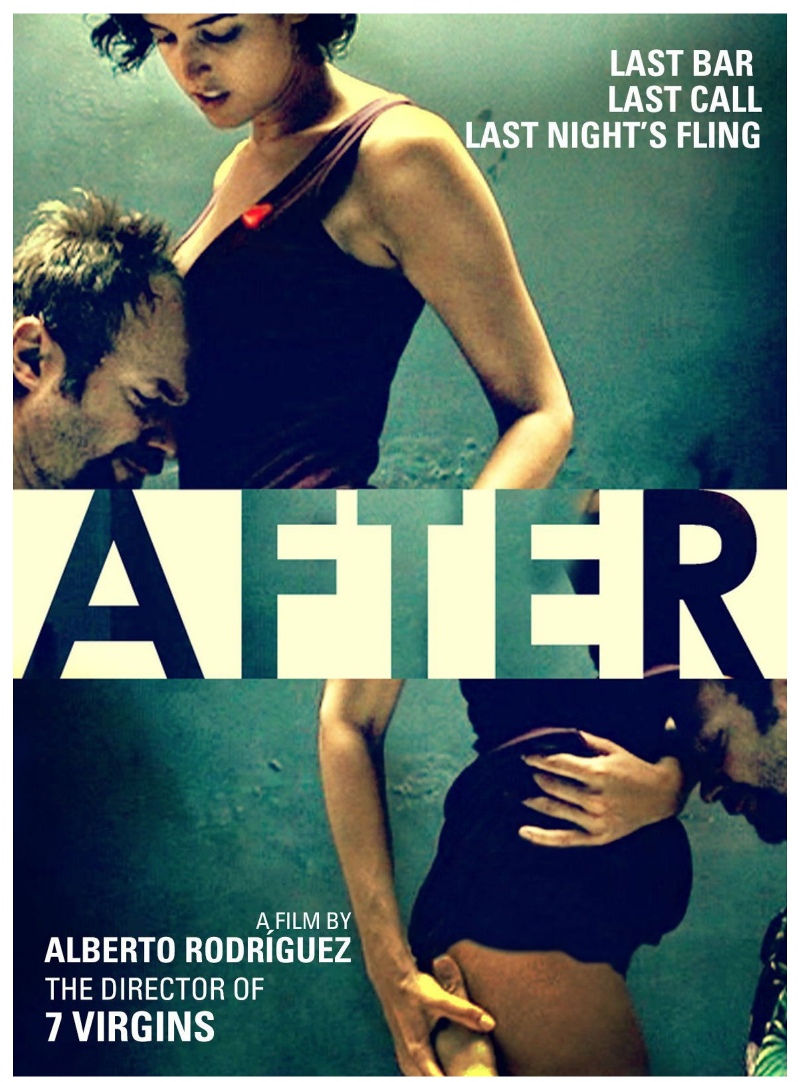
24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME 2002

Adaptación de la novela homónima del escritor alemán Stefan Zweig. Historia de una pasión, la de Marie Brown (Agnès Jaoui), una mujer de reputación intachable que vivió con Anton, un jugador incorregible, las 24 horas más intensas de su vida.

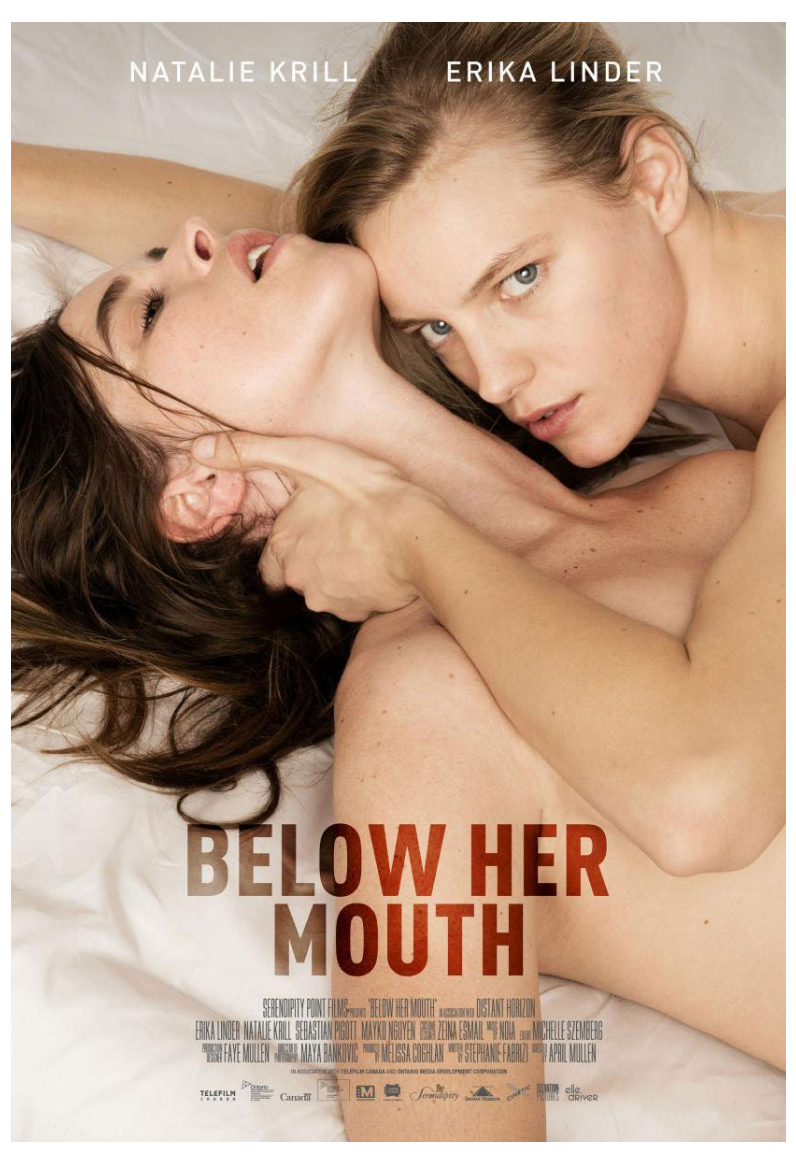


AFTER 2009

Manuel (Tristán Ulloa), Ana (Blanca Romero) y Julio (Guillermo Toledo), amigos desde la adolescencia, se reencuentran una noche de verano después de mucho tiempo, y juntos emprenden un viaje hacia el corazón de la noche, intentando evadirse de sus respectivas vidas a golpe de rayas, sexo y alcohol. Una huida a la adolescencia como única posibilidad para librarse de sus fantasmas. "After" es la última parada, el último bar abierto. El final del trayecto.

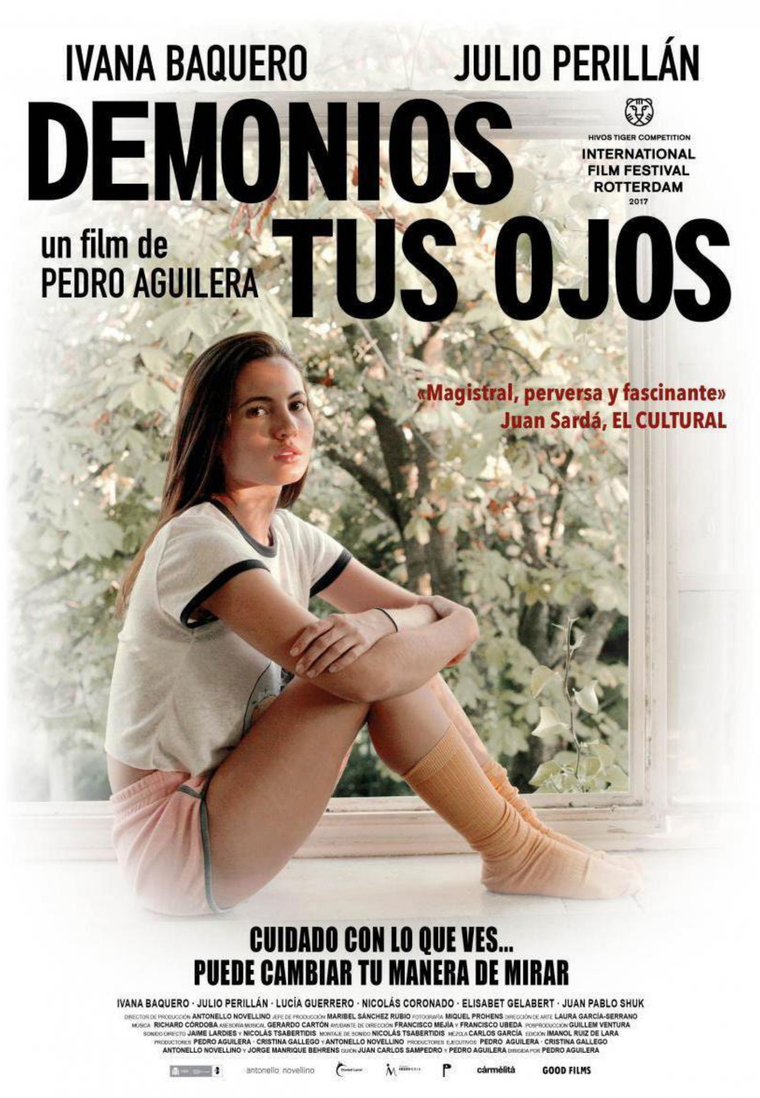


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



BELOW HER MOUTH 2016

Dallas (Erika Linder), quien acaba de terminar con su pareja, lleva a cabo la agresiva seducción de Jasmine (Natalie Krill), una aparente heterosexual, comprometida a casarse con su novio.

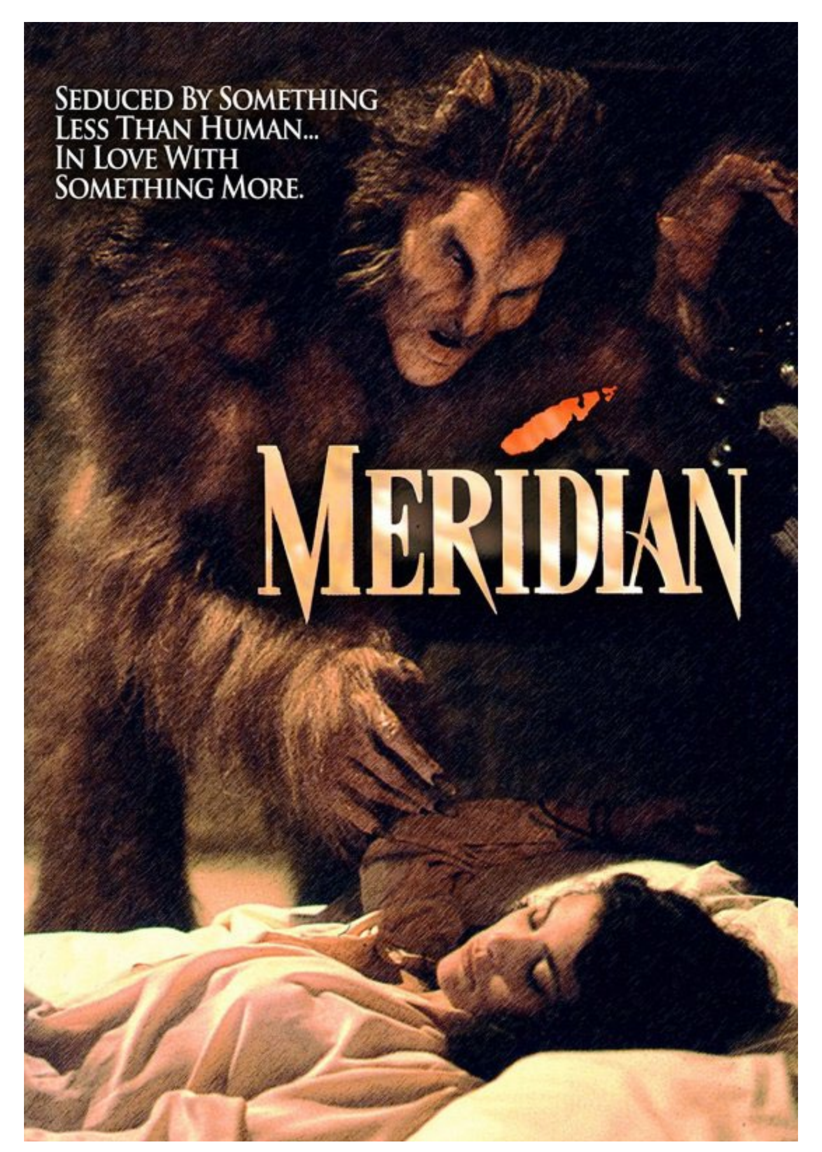


DEMONIOS TUS OJOS 2017

Oliver (Julio Perillán), un joven director de cine asentado en Los Ángeles, descubre una noche en una web erótica que la protagonista de uno de los explícitos vídeos es su hermana pequeña, Aurora (Ivana Baquero). Sorprendido y confuso, decide viajar a Madrid, tras varios años sin visitar a su familia. Comienza así una búsqueda obsesiva de respuestas, un viaje íntimo hacia la turbación y la verdad de la imagen, una historia de dominación y manipulación, sobre los límites de la moral y la pérdida de la inocencia vital y audiovisual.

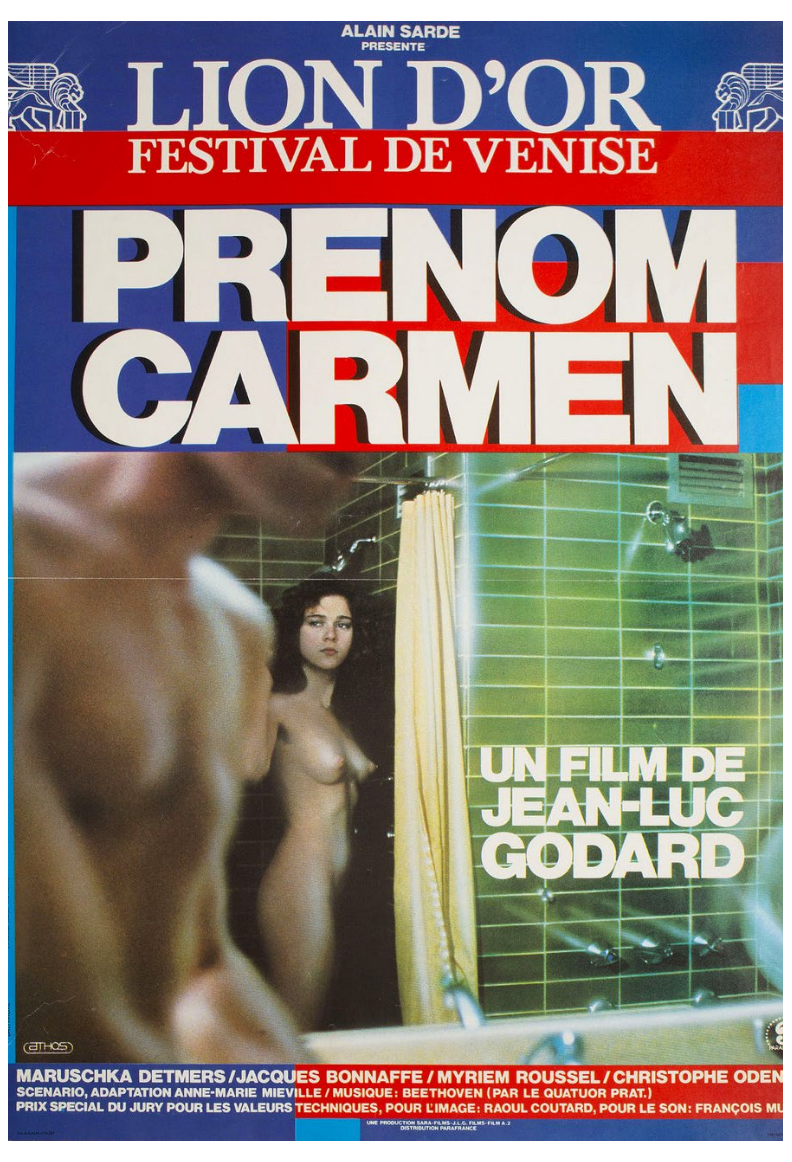
MERIDIAN 1990

Dos estudiantes norteamericanas viajan a Italia tras haberse graduado en Bellas Artes, una para trabajar en la restauración de pinturas y la otra porque hereda el castillo de su padre. Cuando la restauradora visita a su amiga en el castillo, invitan a los miembros de una feria ambulante a cenar, y son drogadas, acabando en una orgía. La propietaria del castillo tiene visiones persistentes de una joven apuñalada en la fortaleza. Tras hablar con la criada, descubre que la mujer de la visión es la hermana de su padre, que fue asesinada brutalmente como consecuencia de la maldición del siglo XV conjurada sobre su familia, y que ella es la siguiente, siendo los invitados de la troupe parte de la maldición.

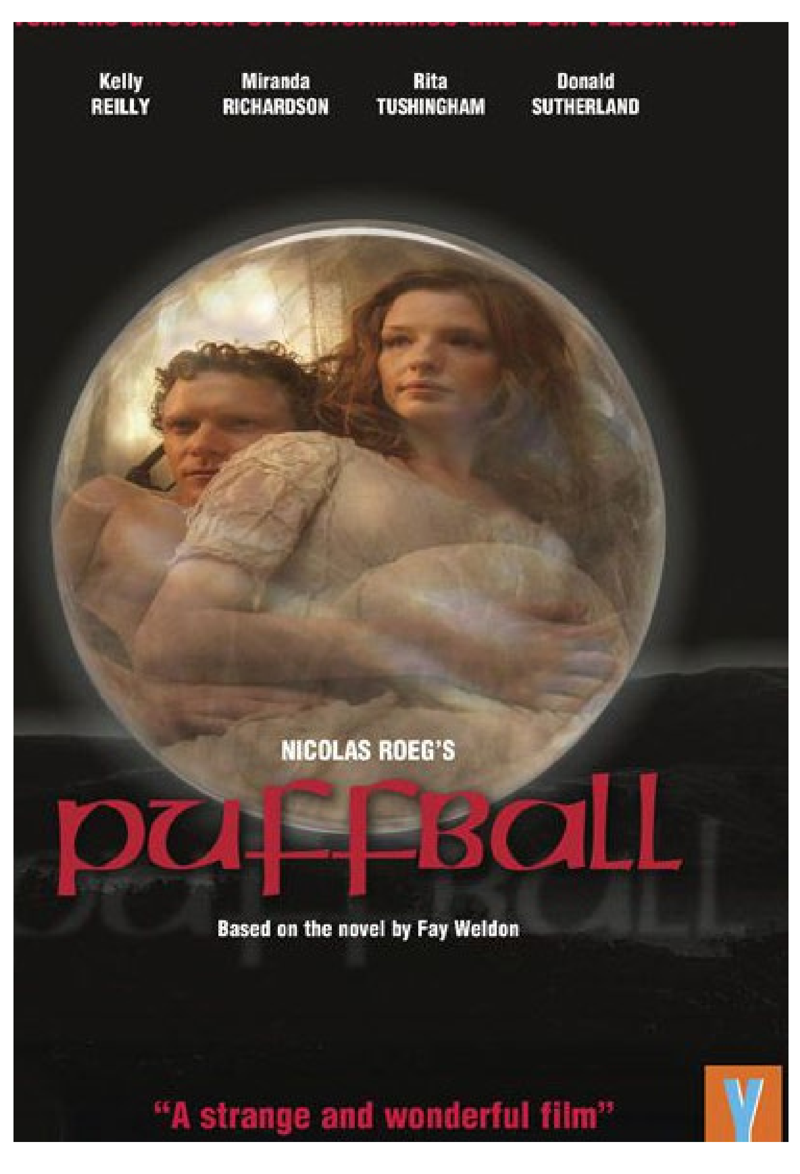


PRENOM CARMEN 1983

Durante un fallido atraco a un banco, en el que participa la terrorista Carmen, Antonio, un guardia de seguridad, intenta seducirla. Para evitar ser arrestada, ella aparenta corresponder a su pretendiente, y ambos se refugian en un apartamento. Sin embargo, Carmen sigue vinculada al terrorismo, y el próximo objetivo de la banda es un secuestro.

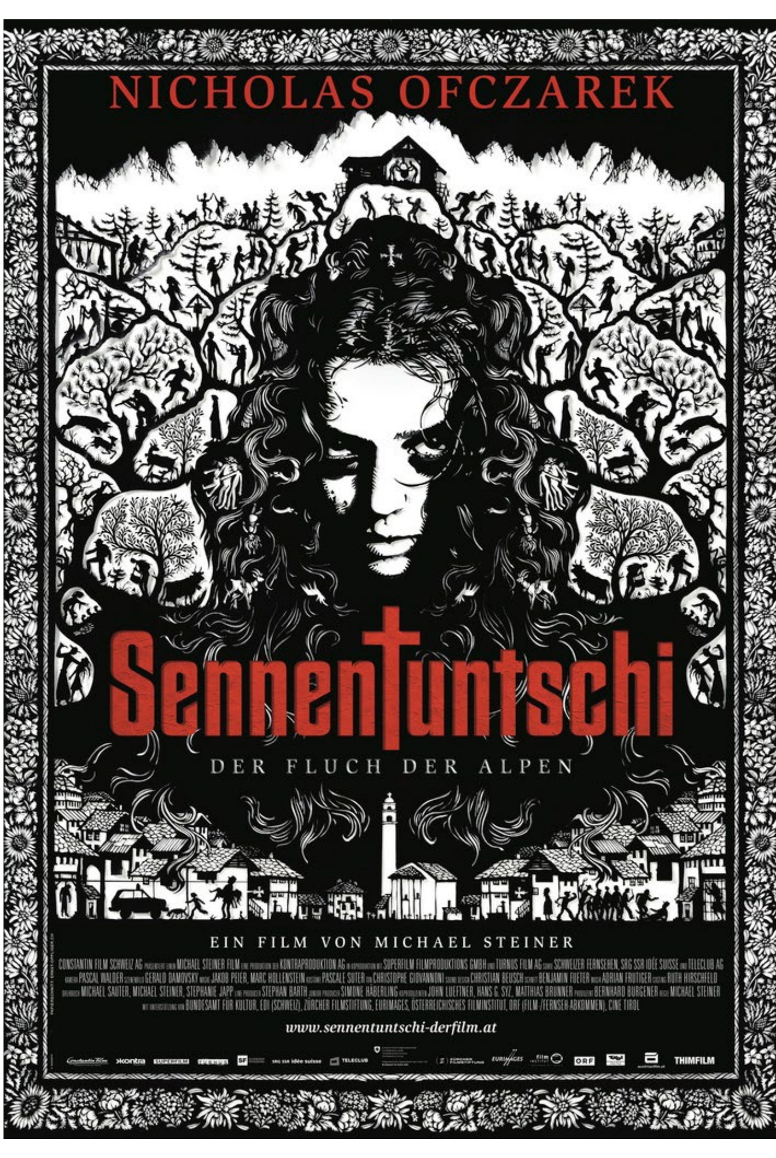


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



PUFFBALL 2007

Una joven arquitecta se muda a un valle solitario y misterioso donde pretende construir su casa. Poco después, resulta estar embarazada, desencadenando los poderes sobrenaturales del lugar. Cuando los granjeros vecinos la toman contra su bebé incluso antes de haber nacido, la vida de la chica se ve gravemente amenazada.

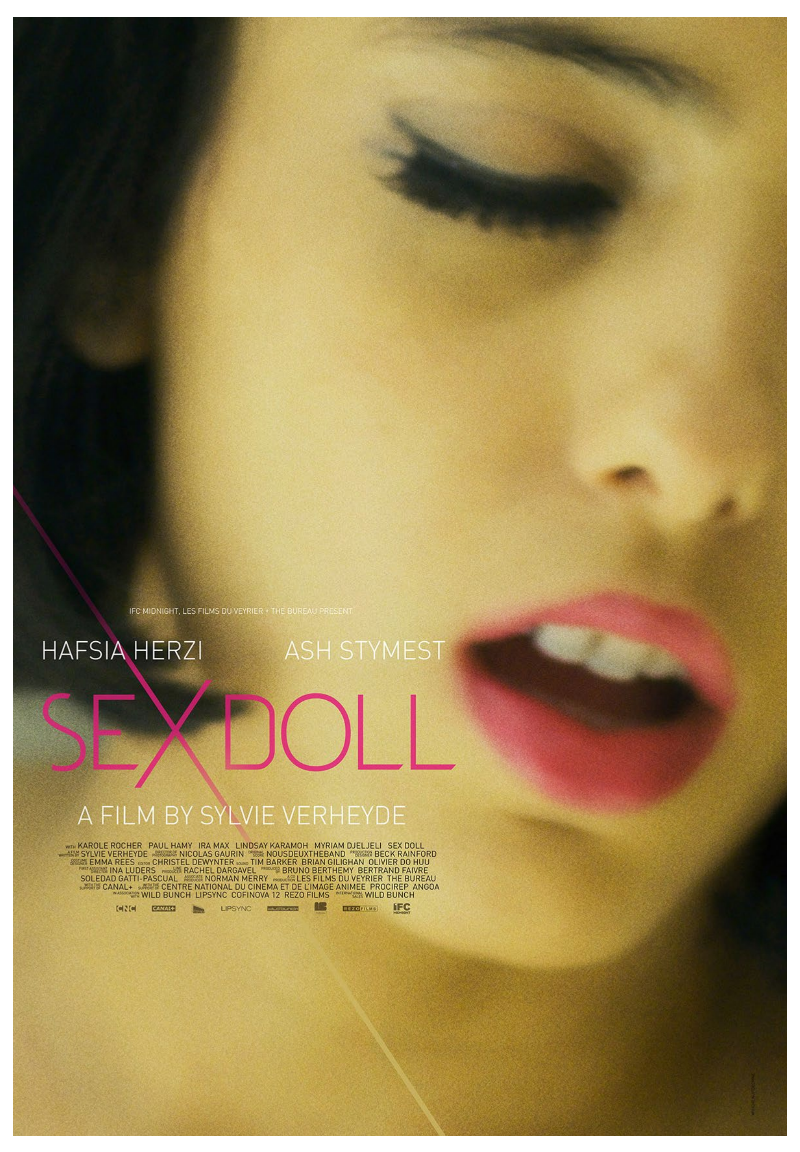


SENNENTUNTSCHI 2010

1975, los Alpes suizos. Una niña pequeña será la primera que se fije en esta azorada extranjera que aparece en el pueblo en pleno cortejo fúnebre consiguiendo perturbar este precario idilio. ¿Quién es esta bella joven muda? ¿Quién es la «Sennentuntschi»? La historia hace que nos adentremos en la soledad de los Alpes suizos y en el teatro de una tragedia llena de deseos, de locura y de asesinatos. Los hombres pierden aquí no solo la fe en el principio de cohesión interna del mundo, pues allí donde el furor religioso, el incesto y la creencia en los demonios bailan sus rondas diabólicas, todo lo que es cierto se vuelve ambiguo y todos los acontecimientos traen consigo unas consecuencias terribles. Incluso el amor puede convertirse en la puerta hacia el infierno.

SEX DOLL 2016

Situada en el mundo de las escorts de lujo en Londres, cuenta la historia de Virginie y de Rupert, un hombre que rescata a las chicas de la trata de blancas.



YO SOY LA FELICIDAD DE ESTE MUNDO 2014

Emiliano, desde su mundo de director de cine, explora sus procesos y trata de conectar con su realidad inmediata, la historia que se filma se mezcla sin miramientos con su realidad cotidiana, su mundo real parece estar visto siempre por el lente de la cámara y su realidad está emplazada entre un punto de vista que resuelve sus conflictos morales en las acciones cotidianas; confundido, solo, siempre frente a la pantalla que es su realidad transfigurada, su realidad mesurable, controlable, manejable, escucha solitario esa canción que se repite como una oración que te obliga a seguir el intento de amar.



IMAGENOBSCURA

feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

UNA WONDER WOMAN FEMINISTA

A LA QUE LE FALTA ROPA Y LE SOBRAN PLANOS DEL TRASERO

Resulta curioso de qué manera muchos arquetipos populares han ido perpetuando su influjo a lo largo de distintas épocas. Desde su nacimiento en los años cuarenta, la figura de Wonder Woman ha sido utilizada para representar la liberación de la mujer frente a la tiranía del poder opresor masculino desde numerosas vertientes, desde el más puro activismo pasando por la subcultura underground hasta llegar a su estandarización a través del mainstream.

La aparición de la nueva Wonder Woman en la pantalla fue objeto de una ola de entusiasmo y su estreno fue calificado de auténtico acontecimiento, casi erigido a la categoría de fenómeno sociológico, que contribuyó a que el personaje regresara por la puerta grande para seguir reivindicando el coraje, la valentía femenina y la necesidad de empoderamiento en un momento especialmente vivo y palpitante en la lucha por la igualdad y los derechos de la mujer en un panorama de denuncia activa, compromiso y sororidad. Todavía más significativo si cabe en Estados Unidos tras el ascenso de Donald Trump y la derrota de Hilary Clinton que de alguna manera volvía a sumergirnos en el triunfo de los valores hetereopatriarcales y la perpetuación de la más recalcitrante misoginia desde poder.

Más allá de muchas frivolidades, como que el Instagram de muchas celebrities se llenara de guiños hacia Wonder Woman y otras cuestiones más interesantes, como que se reivindicara el atuendo de la superheroína como sustituto del implantado por Disney y sus eternas princesas ancladas en los valores más cursis y retrógrados, lo cierto es que la potencia expresiva de Gal Gadot consiguió dinamitar muchos prejuicios en torno a la sexualización del personaje para otorgarle una nueva dimensión representativa.

Por supuesto, hubo muchas voces disonantes que se sintieron decepcionadas, que esperaban más del personaje, que no veían representado el espíritu de los cómics en la pantalla, que la nueva Wonder Woman no era



feminista sino en realidad un 'bluff' oportunista.

Sin embargo, el hecho de que fuera la absoluta protagonista de un 'blockbuster' de acción, que tuviera un background simbólico tan importante, que la actriz fuera una absoluta desconocida y que no se apostara por la star de turno sino por un nuevo modelo alejado de estereotipos (que aunara fortaleza física, inteligencia y sensibilidad), y por último, que se tratara de una superproducción puesta en manos de una directora, Patty Jenkins, convertían a Wonder Woman en una rara avis a reivindicar dentro del anquilosado sistema de Hollywood.

En la retina siempre quedarán grabadas las imágenes de las Amazonas guerreras, libres e independientes, fuera del dominio de ningún hombre, dueñas de su propio destino en la espléndida apertura de la película. Generosas entre sí, unidas, solidarias y autosuficientes. Y también las escenas de Gal Gadot tomando conciencia de la crueldad humana, saltando entre las barricadas y luchando ella sola contra un ejército nazi. Escenas que se pueden considerar de manera innegable como todo un hito dentro de la épica heroica femenina.

Después de abordar su primera aventura en solitario, ahora Wonder Woman vuelve a aparecer integrada dentro de Liga de la justicia, la esperada reunión de superhéroes de la factoría DC Cómics que aglutina personalidades tan contundentes como las de Batman y Superman, ya desarrolladas en anteriores películas, y nuevos fichajes como los de Cyborg y Flash dispuestos a aportar dosis de frescura a esta nueva etapa de su universo ampliado.

Uno de los mayores riesgos en los que puede caer cualquier proyecto desarrollado a partir de una concepción coral, es que los miembros que configuran el equipo terminen por diluir su identidad dentro del conjunto, que su personalidad y su idiosincrasia queden agazapadas en pos de una armonía grupal. Afortunadamente esto no ocurre en Liga de la justicia, donde cada personaje tiene su espacio (en mayor o menor medida) y donde Wonder Woman termina teniendo un papel predominante dentro de la función.



Los responsables no han dejado escapar la oportunidad de explotar el carisma del personaje y su tremendo impacto popular para no solo integrarla en condiciones dentro del testosterónico conjunto, sino para que termine convirtiéndose en la verdadera protagonista (aunque sea de manera involuntaria y algo disimulada).

A nivel de empatía, Wonder Woman no tiene rival en Liga de la Justicia, sobre todo si tenemos en cuenta que nos encontramos ante un Batman interpretado por un Ben Affleck en avanzado estado de decadencia y con un Superman incapaz de generar ningún tipo de apego emocional. Solo Flash aporta las dosis de entusiasmo, inocencia y descaro suficientes como para convertirse en el favorito de las jóvenes generaciones.

Pero lo que consigue Wonder Woman va más allá del mero gancho testimonial. Ella se convierte en el verdadero cemento que sirve de conexión entre todos los elementos que integran la función. No solo es poderosa, sino que también se encarga de infundir algunos de los valores que siempre han caracterizado su presencia: la sabiduría, la justicia y la igualdad. Que en un momento de la película se refiera a sus compañeros de aventuras con el calificativo de "son unos niños", nos da una idea del nivel de madurez del personaje por encima del resto. No se trata de superioridad moral. Diana ha tenido que hacer el esfuerzo por integrarse en una estructura social rodeada de hombres que no es la suya. Es una guerrera y así lo demuestra, pero también es la encargada de propiciar el diálogo cuando las posturas entre los personajes se encuentran ancladas en la cerrazón ideológica o en la pesadumbre personal. A todos les infunde fuerza y valor para salir delante y librarse de sus propias trampas o fantasmas internos (como en el caso de Batman). Sin ella, no podría existir el grupo. Y eso queda bien claro en muchos momentos de la película cuando se encarga de tomar la iniciativa a golpe de poderío escénico.

En una de las conversaciones que tiene con Batman, se hace referencia a la necesidad de que ella asuma el mando y que se convierta en la líder del grupo. Puede que en esas líneas de diálogo se resuma la relevancia de este personaje dentro de la sociedad actual. La de dar un paso adelante y



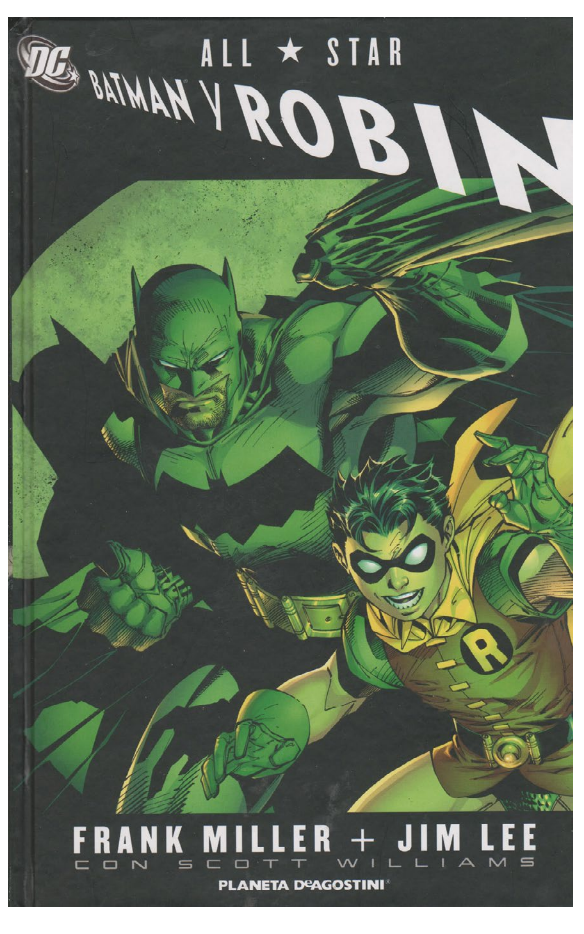
ponerse en primera línea, abandonar ese segundo plano que la mujer ha sufrido como estigma y condena a lo largo de los tiempos para rebelarse contra las estructuras establecidas. ¿Puede un 'blockbuster' contribuir a esto? Lo cierto es que, a pesar de los reparos, el mainstream puede ser un excelente vehículo para insertar la mecha de un discurso ideológico, aunque sea de manera solapada.

No cabe ninguna duda de que continúa siendo insuficiente. En Liga de la justicia se ha vuelto a intentar sexualizar a Wonder Woman a través de una indumentaria más escasa de lo que debería. Hay planos del trasero de Gal Gadot que no hubiera firmado Patty Jenkins ni ninguna mujer, y aunque en esta ocasión no se incluya trama amorosa, lo cierto es que se juega con la tentativa de que en algún momento pueda existir (algo totalmente innecesario).

Así que, por el momento, tendremos que conformarnos con esa promesa de que, en el próximo episodio de la saga, Wonder Woman ocupe el lugar que merece, al frente de todo, demostrando que, sin su golpe de látigo y su atinada conciencia, los demás componentes de la liga estarían totalmente perdidos y hundidos en la miseria de sus egos particulares.

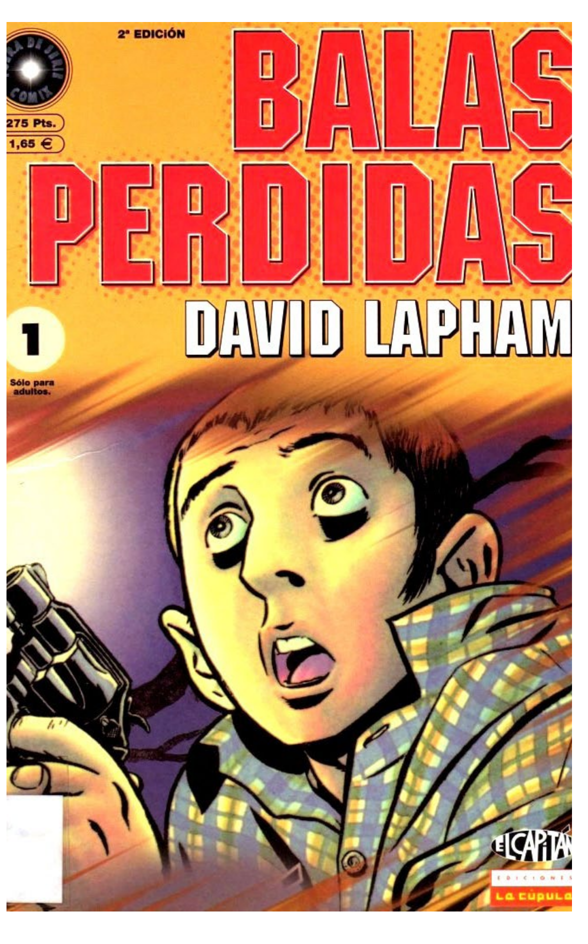
Por Beatriz Martínez



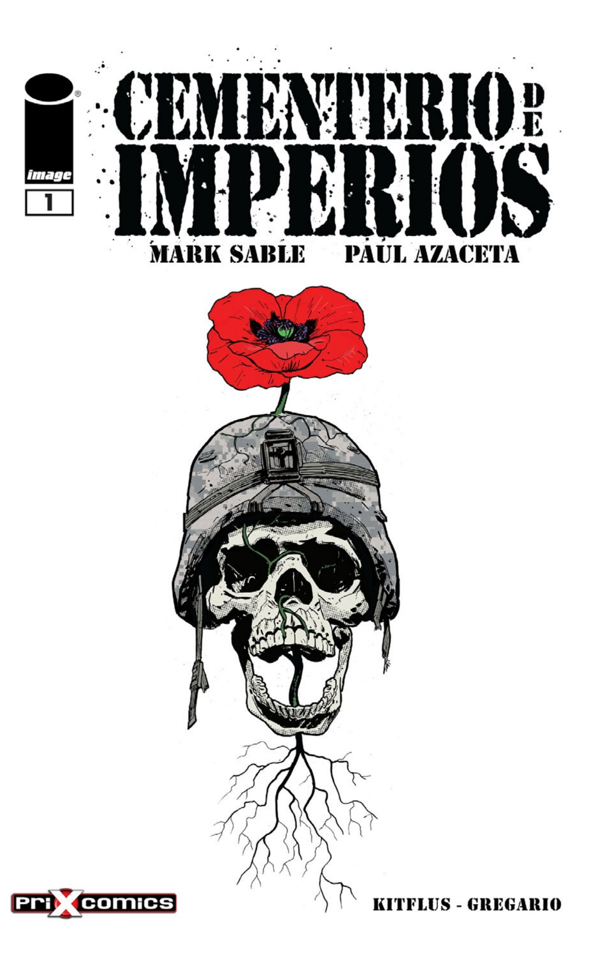




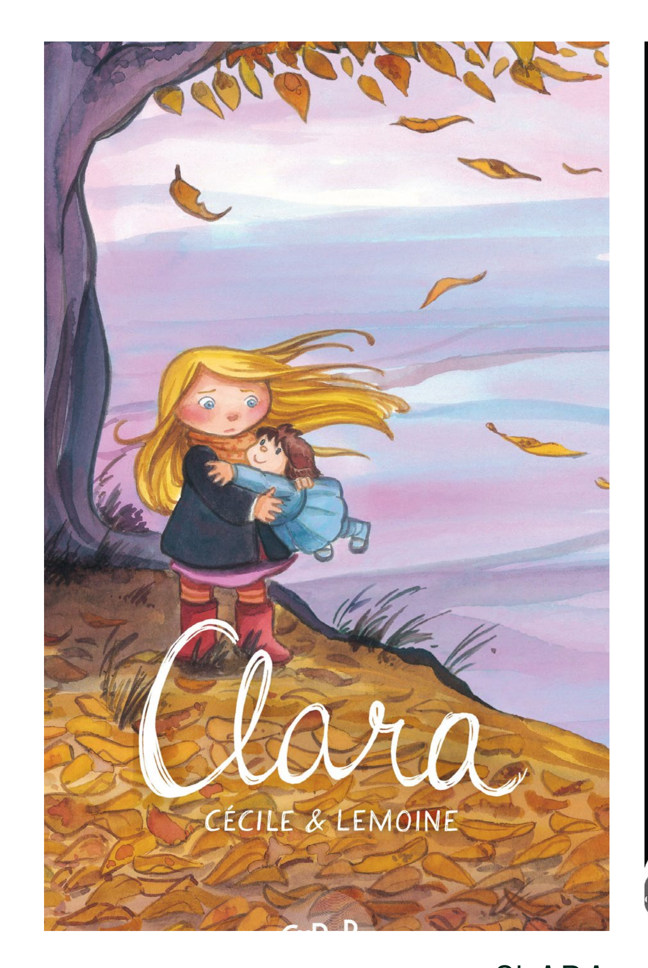
ALL STAR BATMAN Y ROBIN



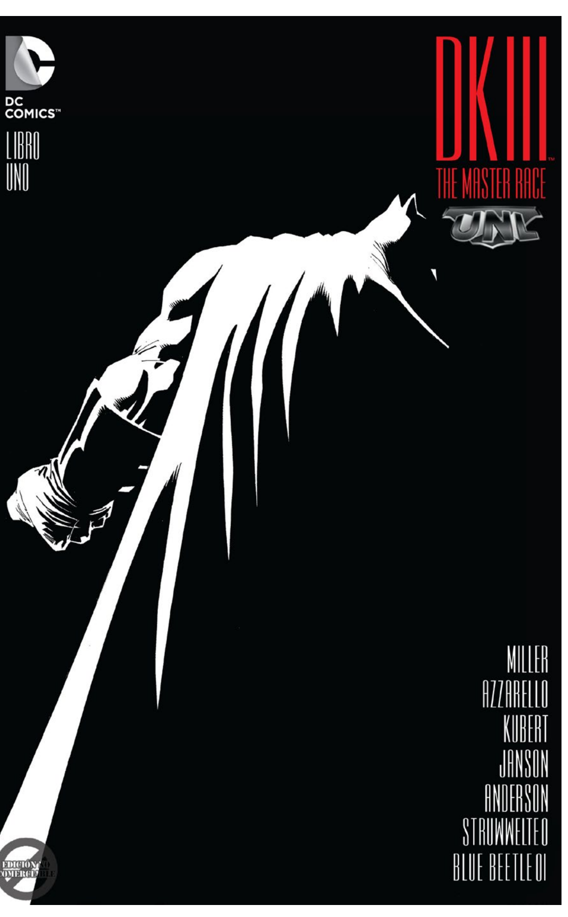
BALAS PERDIDAS



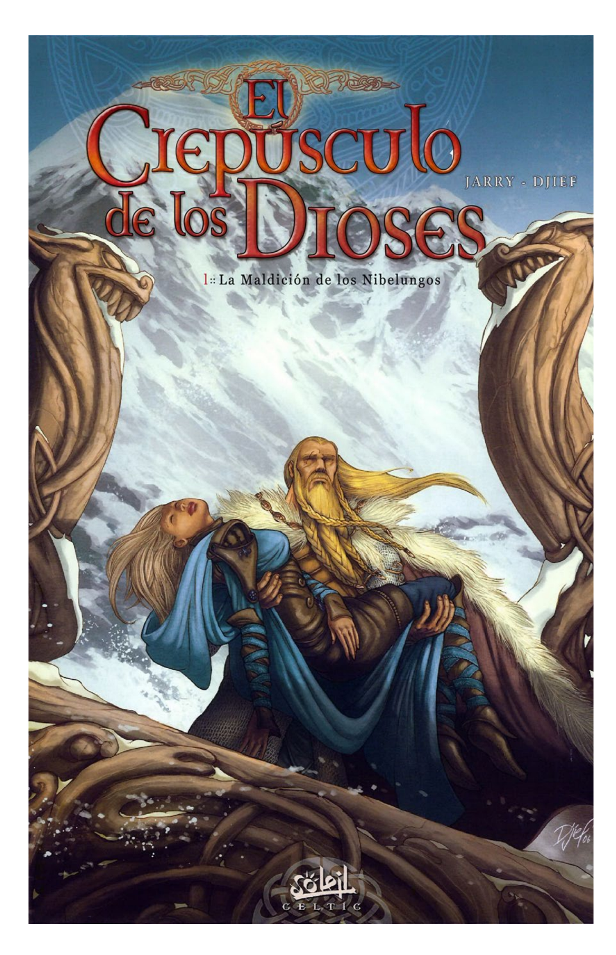
CEMENTERIO DE IMPERIOS



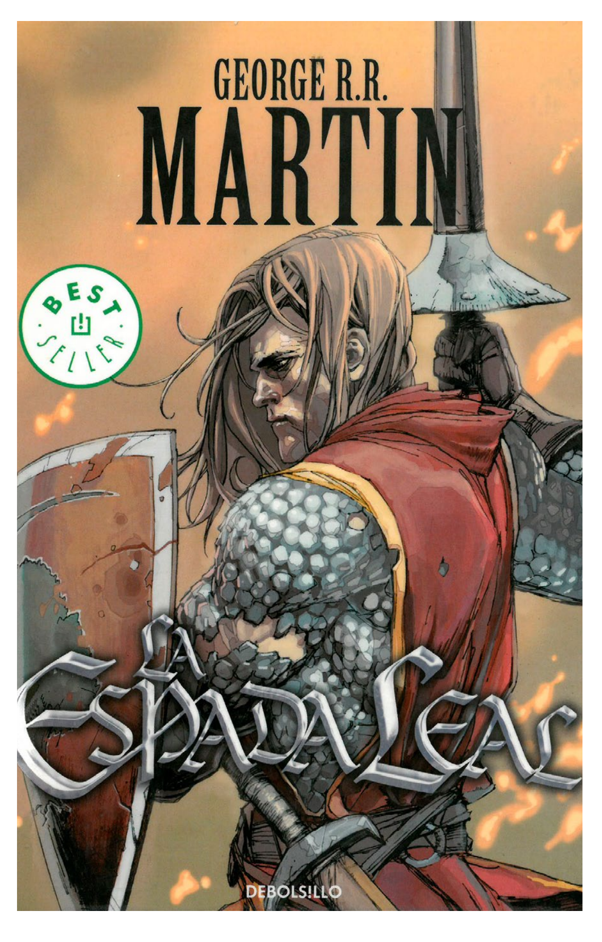
CLARA



DARK KNIGHT III - THE MASTER RACE



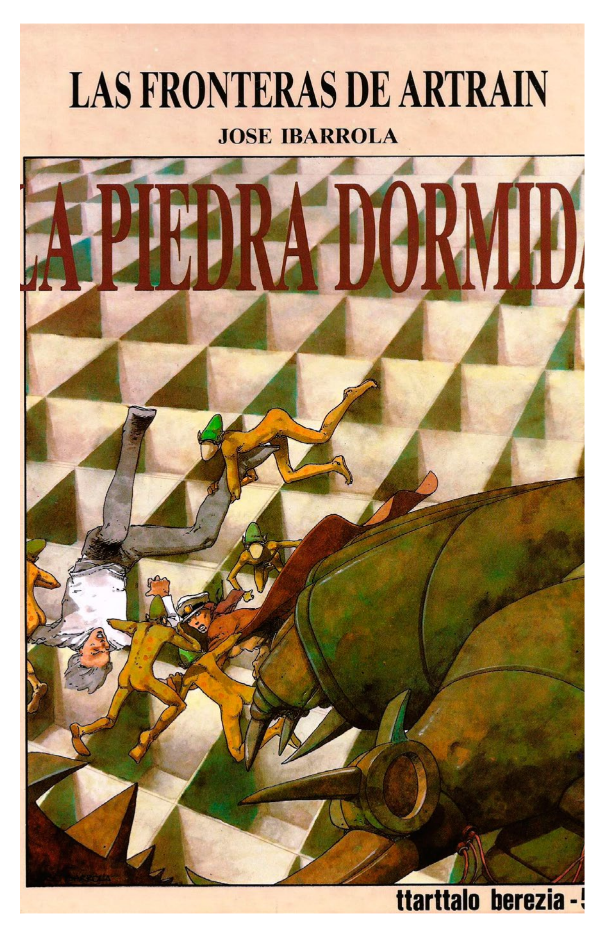
EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES



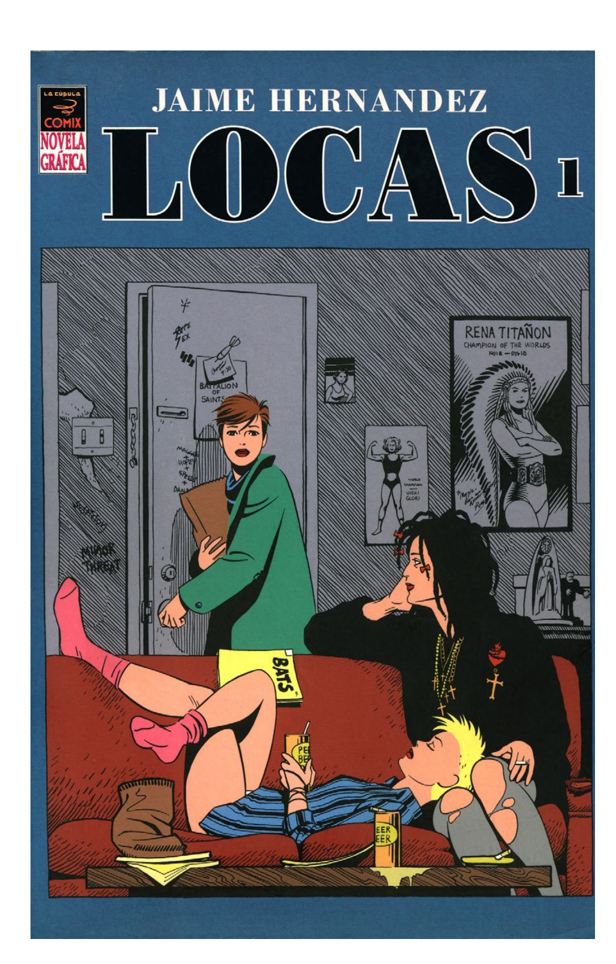
LA ESPADA LEAL



LABYRINTHES



LAS FRONTERAS DE ARTRAIN - LA PIEDRA DORMIDA



LOCAS



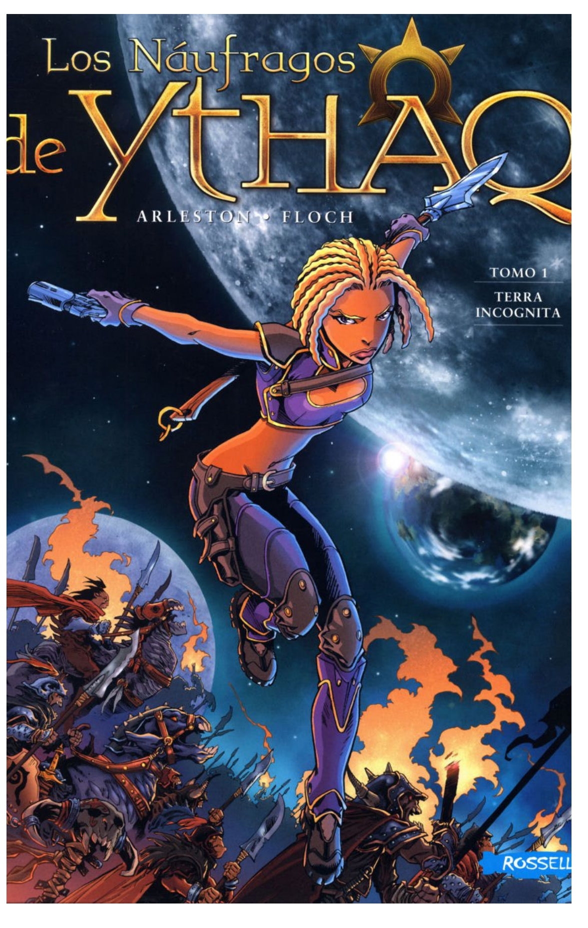


LOS BUENOS VERANOS 01- RUMBO AL SUR

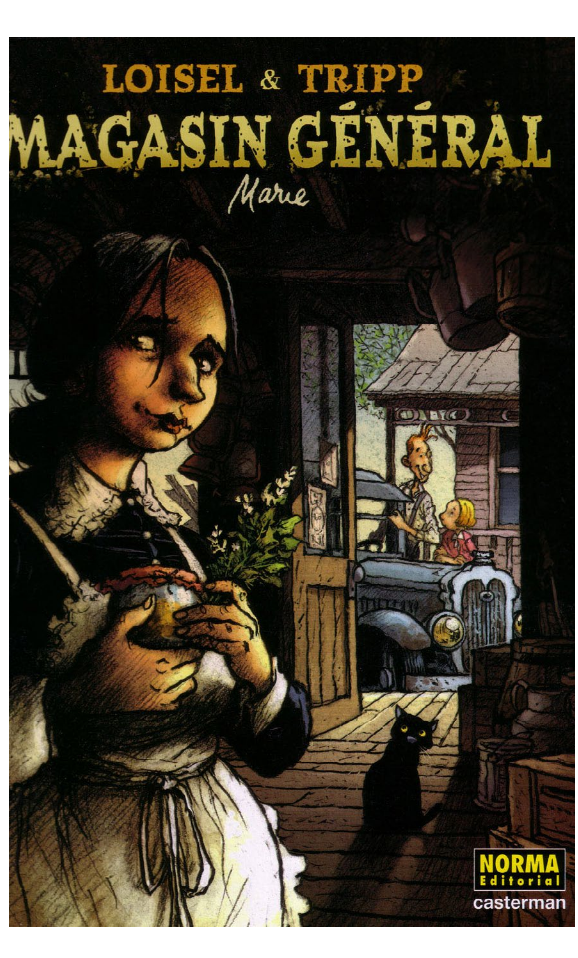


LOS CUATRO DE BAKER STREET - VOLUMEN 1

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



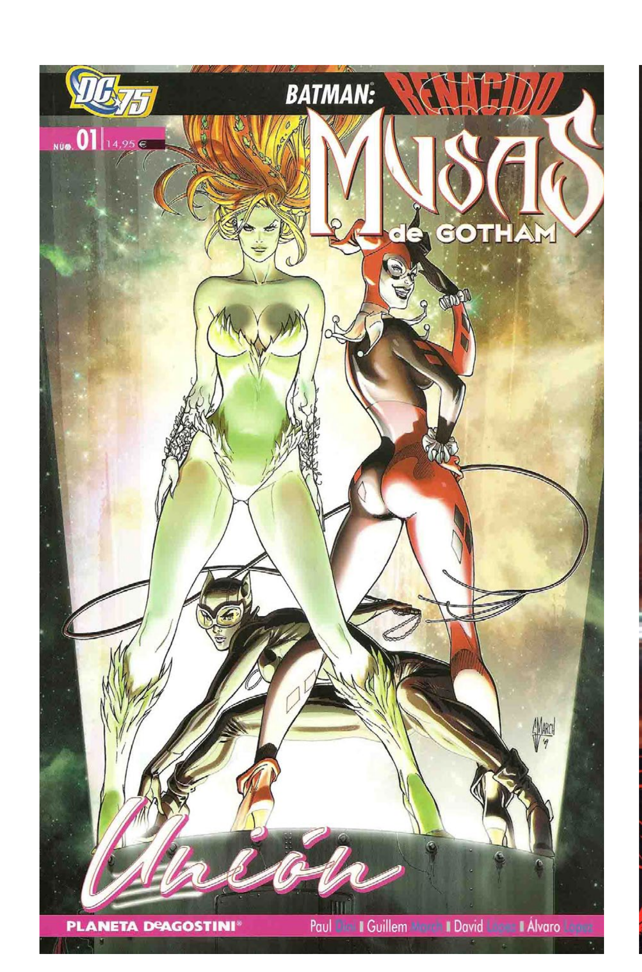

LOS NÁUFRAGOS DE YTHAQ



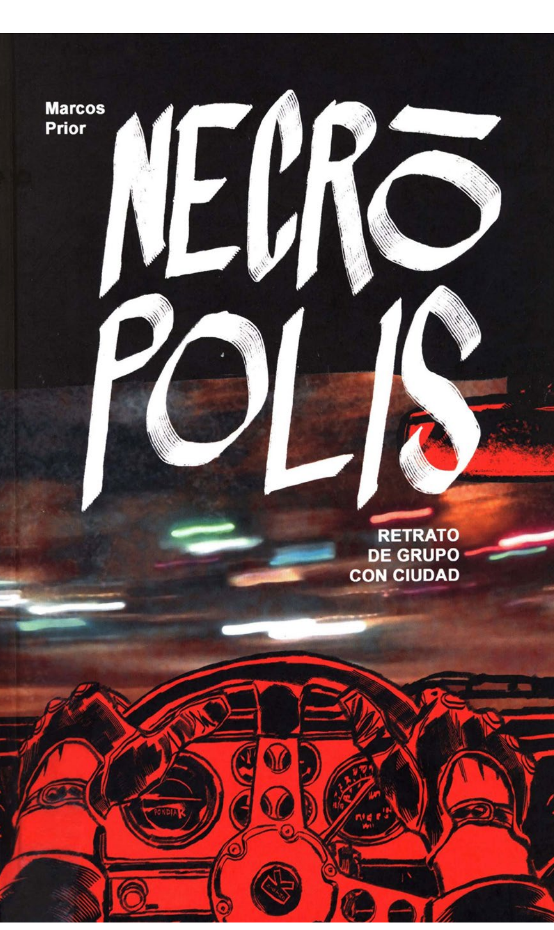
MAGASIN GENERAL



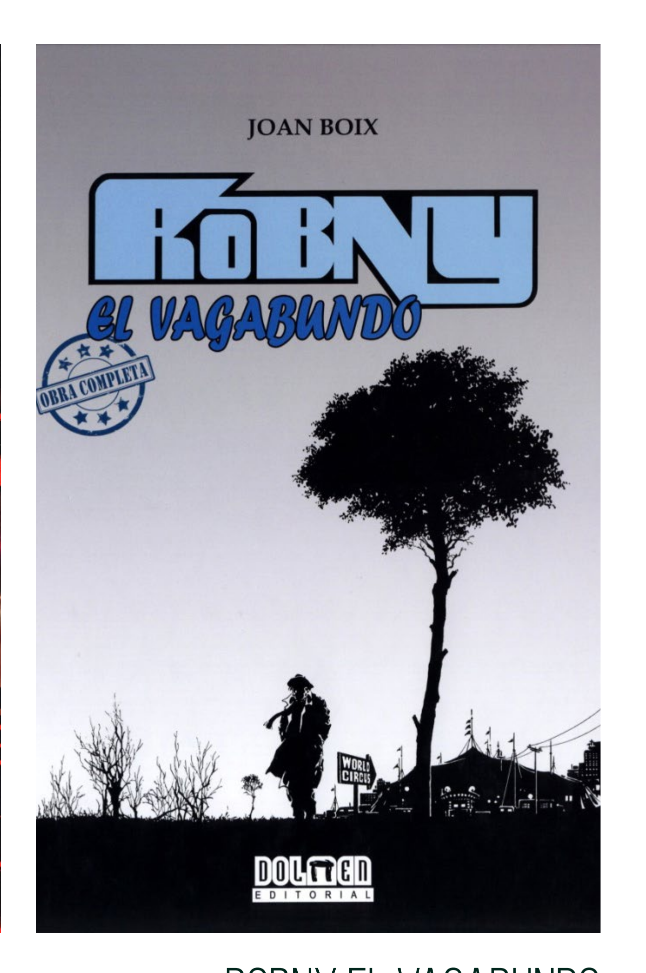
MECHANICS



MUSAS DE GOTHAM



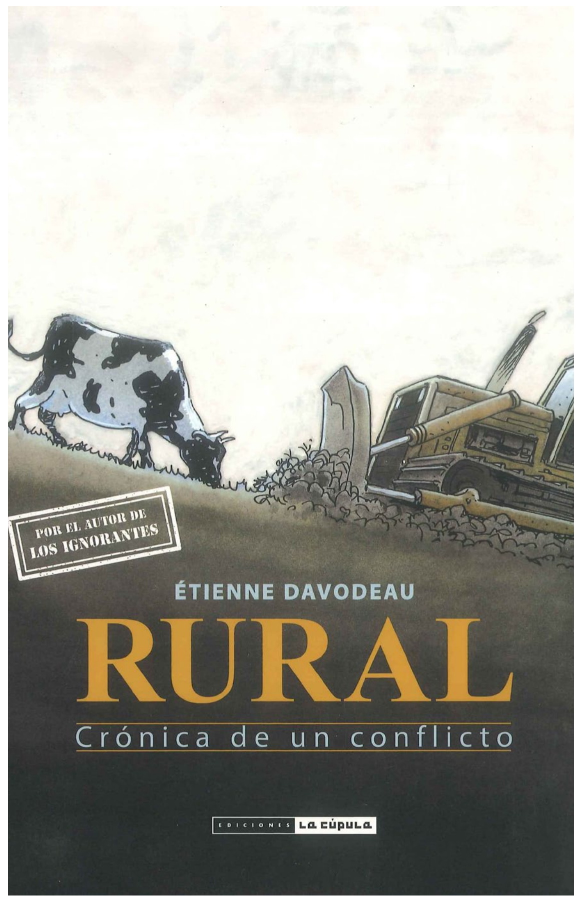
NECROPOLIS



ROBNY EL VAGABUNDO

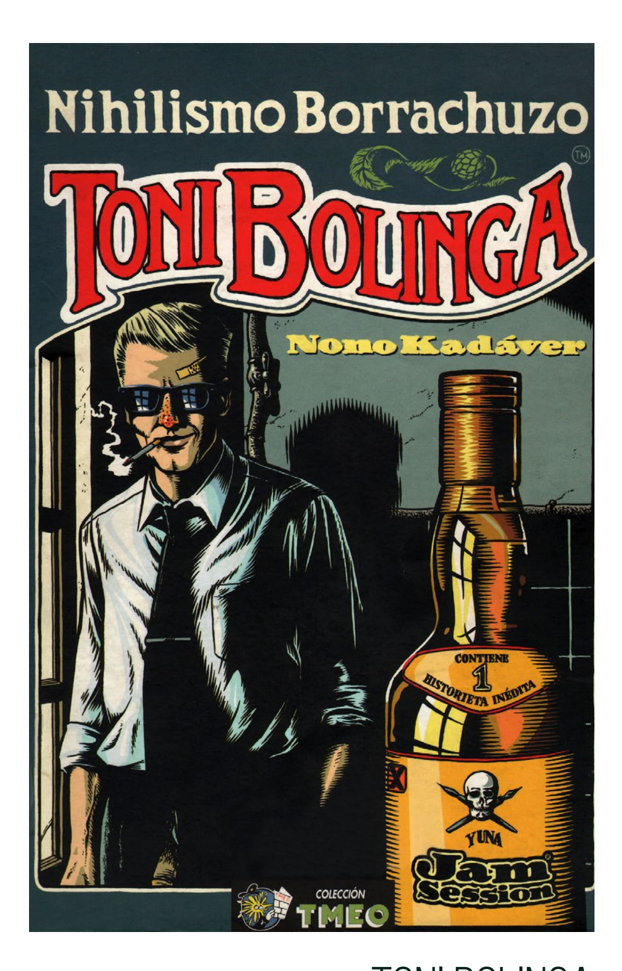


ROCO VARGAS



RURAL -
CRÓNICA DE UN CONFLICTO

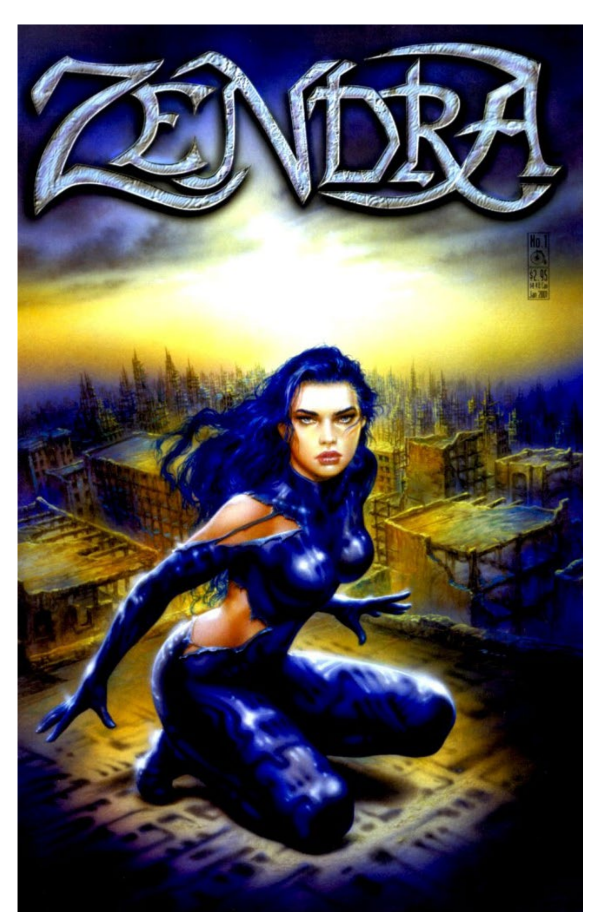
TODO 36-39 MALOS TIEMPOS



TONI BOLINGA



VIAJERO FUTURO

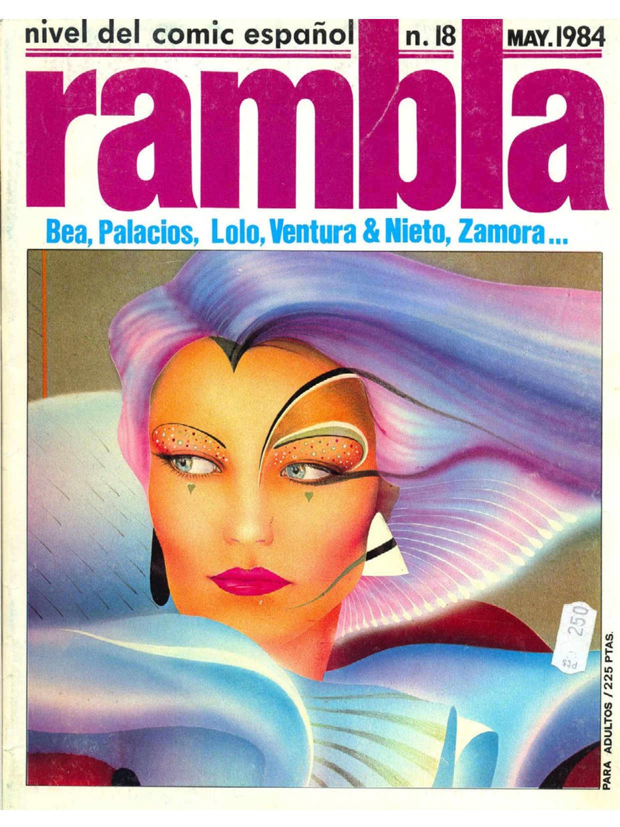


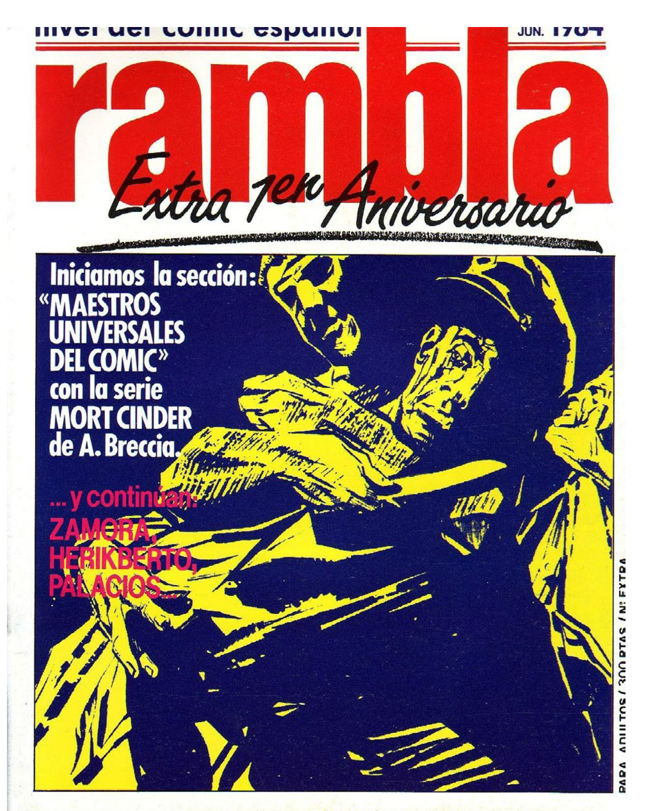
ZENDRA

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

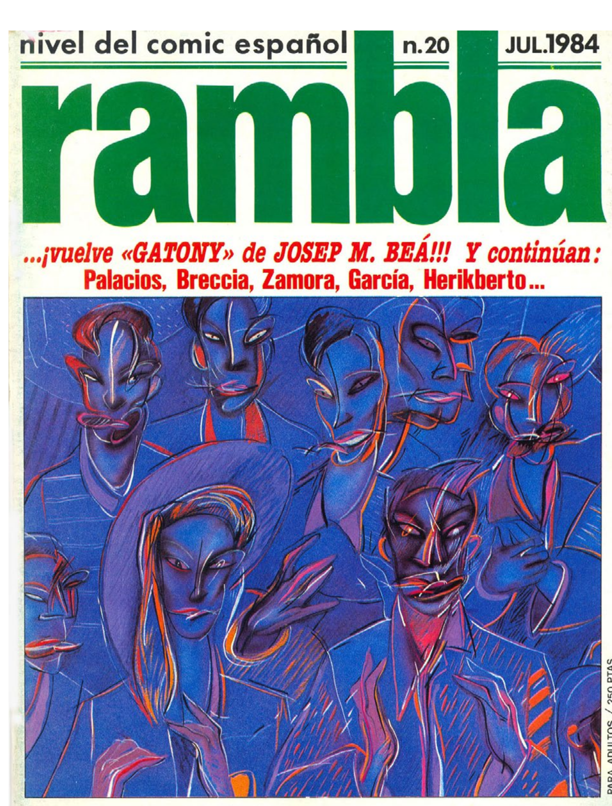


Rambla: fue una revista de historietas publicada en España desde 1982 hasta 1985, que formó parte del llamado boom del cómic adulto en España difundiendo exclusivamente material de autores autóctonos, pero muy variado. La revista fue fundada por Adolfo Usero, Josep María Beá, Alfonso Font, Carlos Giménez y Luis García con la intención de "emular la hazaña cooperativista de Los Humanoïdes Asocies en Francia".



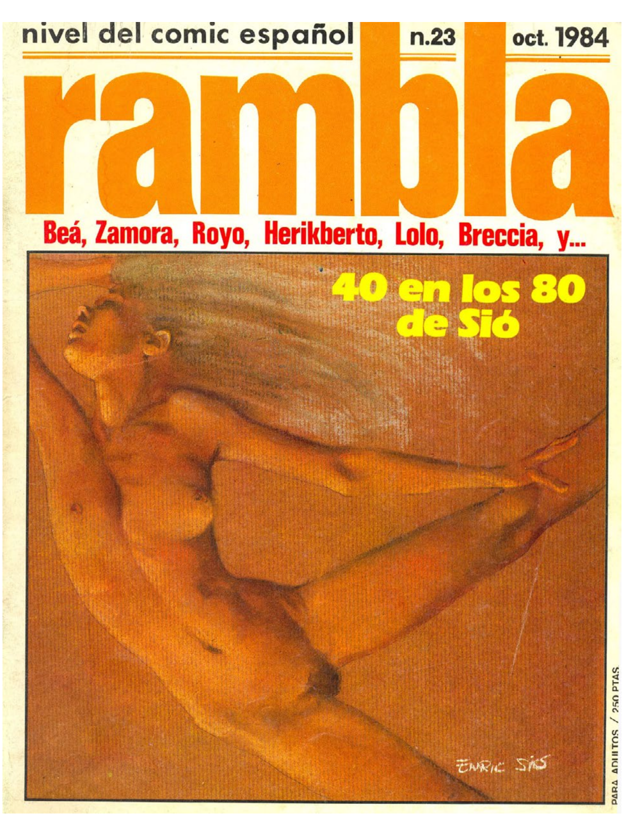
















HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



TEXTO: TRILLO & MAICAS
© BERNET
13
DISCULPA, PERO... ¿TÚ ERES CLARA?
S-SÍ ¿Y TÚ?
BAR
CLARO, NI SIQUIERA TE ACUERDAS DE MÍ, HACE TANTO TIEMPO...
YO... YO ERA VECINO TUYO CUANDO VIVÍAS EN... ALBACETE
MI CASA ERA LA DE LA ESQUINA, JUNTO A LA VÍA
¡JAIME!
¡CLARO QUE ME ACUERDO DE TI! ¡Y MUY BIEN! ¡JAIME, QUE ALEGRÍA!
¡CLARA! ¡CLARITA! MIRA TÚ, ENCONTRARNOS DESPUÉS DE MÁS DE DIEZ AÑOS
TE INVITO A TOMAR UNAS BIRRAS ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!
ESTARÉ EN BARCELONA SÓLO HASTA MAÑANA, LÁSTIMA.
PORQUE VERTE ME TRAE TANTOS RECUERDOS, TANTOS
Y A MÍ. NO ERA UNA BUENA ÉPOCA MÍA, ESA.
LO SÉ. ESE TIPO QUE VIVÍA CON TU MADRE... QUÉ HIJO DE PUTA...
...TE MANOSEABA... QUERÍA PROSTITUIRTE...
...Y TU MADRE, LA POBRE, CON MIEDO DE PERDERLO COMO SI FUERA GRAN COSA EL TÍO...
SÑIG
1


... LA VERDAD, CREO QUE HICISTE MUY BIEN EN IRTE DE CASA, ENTONCES.
FUISTE MUY VALIENTE. TE TUVE MUY PRESENTE SIEMPRE TODOS ESTOS AÑOS.
Y BUENO ... NO TE PONGAS MAL, POR FAVOR
ES QUE ...
... NUNCA MÁS VÍ A MI MADRE, Y...
¿ Y SIENTES CULPA POR ESTO, TONTA ? YO PIENSO QUE HICISTE MUY BIEN EN PRESERVARTE DE TANTA DEGRADACIÓN DE TANTA MISERIA
DEJAME SECARTE ESO, ANDA
ERAS LA MAS BONITA ENTONCES.
Y SIGUES SIENDO LA MAS HERMOSA AHORA
Y PENSAR QUE...
... SI YO NO HUBIERA SIDO TAN TÍMIDO, ME HABRÍA GUSTADO QUE... NO SÉ... QUE SI QUERÍAS SER MI NOVIA
PERO QUÉ VA, COMO UNA MUCHACHA TAN LINDA COMO TÚ SE IBA A FIJAR EN UNO COMO YO
¡TONTO! ERAS UN MUCHACHO MUY APUESTO Y...
... Y LO SIGUES SIENDO, JAIME
POR FIN ME ACOSTÉ CON UN HOMBRE POR AMOR
POR FIN PUDE IR CON UNA PUTA SIN PAGARLE
BERNET
CLARA

TEXTO: TRILLO & MAICAS

BERNET



¡UF!
HAY, CLARA, QUÉ ASPECTO DE AGOTAMIENTO TIENES, CRIATURA. MUCHOS CLIENTES HOY, ¿NO?
NO LO VAS A CREER PERO FUE UNO SOLO
Y ADEMÁS ERA IMPOTENTE.
UN GUIONISTA DE CINE PORNO EN BUSCA DE INSPIRACIÓN.
Y ME DEJÓ MÁS REVENTADA QUE 20 LEGIONARIOS DE PERMISO
¡AY!
BERNET


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS





medias, quiero que sientas mi polla entre tus piernas.

Al bajar mis medias me volvió a acomodar sobre su verga sin penetrarme, cuando lo sentí tan duro rozándome me acelere mas, el se movía con mas rapidez como masturbándose con los labios de mi concha mientras de momentos metía sus dedos. Se sentía divino. Paro un momento y me pidió que me arrodillara, me baje y el metió su enorme y jugosa polla en mi boca, me hablaba y decía: Eres una buena putita, traga mi polla, quiero meterla en tu conchita.

Al rato de chuparle la verga como pude dada mi inexperiencia, me volvió a montar en sus piernas de frente a él y poco a poco iba poniendo su cabezona polla en la entrada de mi conchita, pero se veía tan excitado y rico, que no dudo en desvirgarme de un solo golpe, entro su verga a la mitad muy forzada pero rica, comenzó a darme embestidas muy fuertes mientras me decía: Ahora serás mi putita, cada vez que vengas te cogere, tienes una concha muy linda y divina, serás mi mujer.

Yo me sentía muy agradada y no dudaba en querer mas. Dentro del dolor disfrutaba como se sentía su enorme polla en mi concha, como el se veía excitado y su verga dura y venosa entrando y saliendo de mi conchita. Jamás me había sentido así.

Pasaron algunos minutos cuando me dijo: Me voy a correr dentro de ti putita, voy a marcar lo que ahora será mío, quiero que mi leche corra dentro de ti. Se corrió dentro de mi, fueron chorros interminables de semen dentro de mi, goteaba fuera de mi conchita.

El me limpio y me arreglo la ropa y me dijo que me fuese a casa. Yo no le dije nada a mis padres porque sabía que estaba haciendo algo malo y si decía algo no podría ir mas a su casa. Me quede callada para ir todas las veces que pudiera.

En días siguientes iba a jugar y luego a la hora de la ducha de su hija, me cogia muy rápido, a veces solo se masturbaba y me llamaba para llenarme

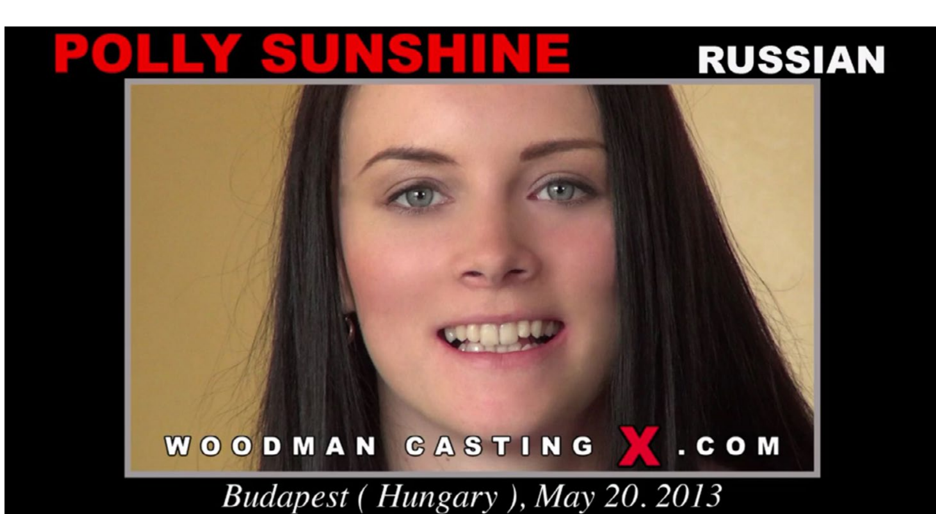
















Woodman Casting X

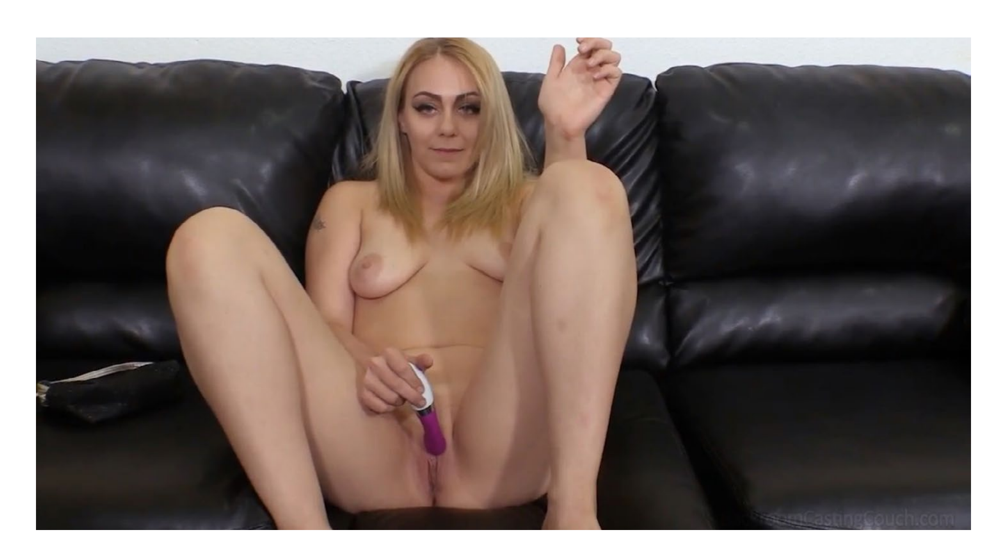
Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS












WESTERNS
VIDEOS X
¡ÓSTRAS! ¡LA VECINA DEL PRIMERO "C"... EN LA SECCIÓN DE VÍDEOS PORNOS! ¿SE... SE LLEVARÁ ALGO?
¡LA TÍA BUENA A LA QUE A VECES LE LLEVO LA COMPRA DEL MERCADO!


SCHWARZENEGGER
¡LE GUSTAN LAS PORNOS!
¡SE LLEVA UNA BIEN FUERTE!


¿QUÉ VA A LLEVAR, SR.?
"M. MUJERES AL... AL ATAQUE DE UN... BORDE"... O...
¿LA VERÁ AHORA, SOLA? PORQUE EL MARIDO ESTÁ EN EL TRABAJO HASTA LA NOCHE...
STORE
¡ESTÁ SOLA! ¡SU MARIDO TRABAJA! ¡ESTO TIENE MORBO!


¿Y SI LA MIRA AHORA? A LO MEJOR... PUEDO ESPIAR ALGO...


¡ME LA IMAGINO CACHONDA VIENDO LA PELI Y...! ¡JUSTO TOCO EL TIMBRE DE SU CASA Y... Y...


DESDE AQUÍ SE VE BASTANTE BIEN LA SALA DE SU DEPARTAMENTO...


A MÍ ME CONTARON HISTORIAS DE ESTA TÍA, PERO YO NO ME LAS CREÍA. AHORA... EN UNA DE ESAS... HASTA ME LA PUEDO BENEFICIAR Y TODO...


¡AHÍ ESTÁ! ¡Y PUSO LA PELI PORNO PARA VER!..


¡DIOS! ¡SE ESTÁ ACARICIANDO! ¡VAYA, ESTO ES GLORIOSO!


OH...


ESPERARÉ Y CUANDO HAYA PASADO UN TIEMPO, CON LA PELI POR LA MITAD Y ELLA CACHONDA... ¡ENTRO YO!


OH


MMM...
¡UY!


¡SE ESCUCHAN JADEOS! ¿SERÁN DE ELLA O... O...?
AAH...


AAAH...


¡DIOS, ME VA A... AGARRAR UN SINCOPE!


OOOH...


¡NO AGUANTO MÁS!
OH...
¡RIIING!


¡MALDICIÓN! ¡ALGUIEN TOCÓ TIMBRE!
¡JUSTO QUE ME IBA A CORRER...!


HOLA... SOY EL CHAVAL DEL MERCADO... ¿N-NO NECESITA ALGO?
¿SI NECESITO...? ¡ME PILLAS JUSTO!
¿ENTRARÁ ALGUIEN O SEGUIRÁ ACARICIÁNDOSE?


PASA, PASA QUE TE DIRÉ LO QUE NE-CESITO...
SÍ, PER-MISO...


VAYA,...LE GUSTAN LAS PE-LIS...PORNOS ¿NO?
POR ESO TE DE-CÍA QUE ME PILLAS JUSTO... ME HABÍA PUES-TO COMO UNA MOTO...


¡DIOS!


¡ESTÁ CON UN TÍO! ¡Y LO SOBA! Y... Y... ¿POR QUÉ SE TIRAN TAN AL COSTADO?


OH...
MM
¡NO PUEDO VER BIEN! ¡TEN-DRÉ QUE ASOMAR-ME!


¡VAYA!


¡MALDI-CIÓN! ¡APE-NAS PUEDO VER!


AAAH...


¡ASÍ, ASÍ!
OH...


NO PUEDO VER...


AAH...
¿?
...BIEN.


¡MAL-
DICION!
¿?


¡¡!!
¡¡LA ES-
TA FO...
FO...!!


¡¡PEDRO!!
AAH...
OOH...
THE END


¿NO ES-
CUCHASTE
ALGO, AFUE-
RA, RECIEN?
SI, CO-
MO UN
GRITO
¿NO?

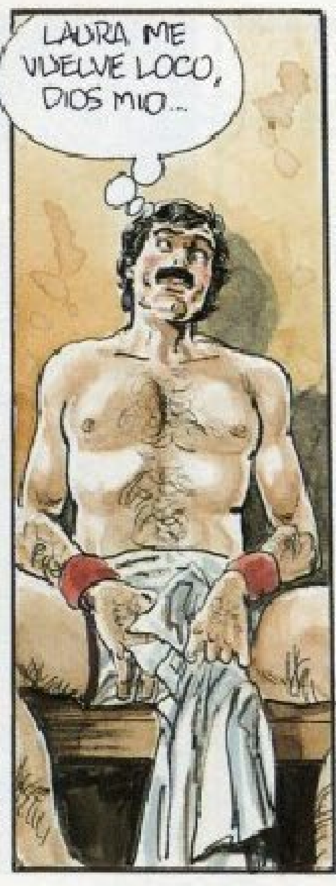

¡UY!
...YO NO LO
EMPUJÉ AL MUY
GUARRO. SOLO
LE GRITÉ, YA
LES DIJE...
PARA MI
QUE SE IN-
TENTO SUI-
CIDAR, PO-
BRE...
¡DIOS!
¡LLAMEN
UNA AM-
BULANCIA,
RAPIDO!
AAAY...
¿DESDE
EL PRIMER
PISO?...


¡¡!!
¿QUÉ
HABRÁ PA-
SADO CON
EL TIO?
POBRE...


¡¡MI MARIDO!!
¡¡YAAA...!!


HICE BIEN EN VENIR AL CLUB A ESCONDIDAS. LAURA ESTÁ SOLA Y ESTARÁ, PORQUE SERGIO NO VENDRÁ POR UN LIGUE QUE LE SALIÓ...
HORACIO ALTUNA ©
ME GUSTA ROBERTO... Y CREO QUE ME QUIERE LIGAR...
...SUEÑO CON ESTA MUJER...
...LÁSTIMA QUE VA A VENIR SERGIO AHORA, SI NO,... NO SÉ QUÉ PODRÍA PASAR...
¡OOP! ¡ME HAS PILLADO, ROBERTO!...
ESTABAS DISTRAÍDA... EN QUÉ PENSARÁS, MUJER...
SEÑORA, SU ESPOSO ESTÁ AL TELÉFONO...
DEJAMOS YA, ROBERTO. IGUAL TE IBA A GANAR EL PARTIDO...
CON TAL DE VERTE SONREÍR, ME DEJABA GANAR, LAURA...
SRES SOCIOS
¡QUÉ BIEN QUE ESTÁ! ¿CÓMO PODRÍA HACER PARA LLEVARLA A LA CAMA, DIOS?
HOLA, SERGIO. TE ESTABA ESPERANDO...
PASA QUE ESTOY CON ROBERTO, A TOPE DE TRABAJO. NOS VEREMOS ESTA NOCHE, MI AMOR. ¡MALDITA FAENA!
¿CÓMO VA A ESTAR CON ROBERTO SI ROBERTO ESTÁ AQUÍ? ¡SI SERÁ CRETINO! ¡ME ENGAÑA!
QUÉ CARA DE ENFADO, LAURA...
¡ES QUE HE DESCUBIERTO QUE TENGO UN MARIDO IMBÉCIL!
VAYA...
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO CON SERGIO? ¿SE HABRÁ DADO CUENTA QUE TIENE UN LIGUE?
¡Y YO HACIÉNDOME LA SANTA Y EL MUY CABRÓN ME METE LOS CUERNOS!


...¿Y POR QUÉ TENGO QUE HACER-ME LA SANTA?


LAURA ME VUELVE LOCO, DIOS MIO...


...TENIEN-DO A MANO A ROBERTO PODRIA...


MEJOR ME PEGO UNA DUCHA BIEN FRIA...


...EL CLUB ESTA VACIO... ¿Y SI APRO-VECHO Y...?


¿?
ROBERTO...


ROBERTO...
HORACIO ALTUNA ©


¡ROBERTO!
¿EH?


¿QUÉ HACES... AQUÍ?
¡VAYA!

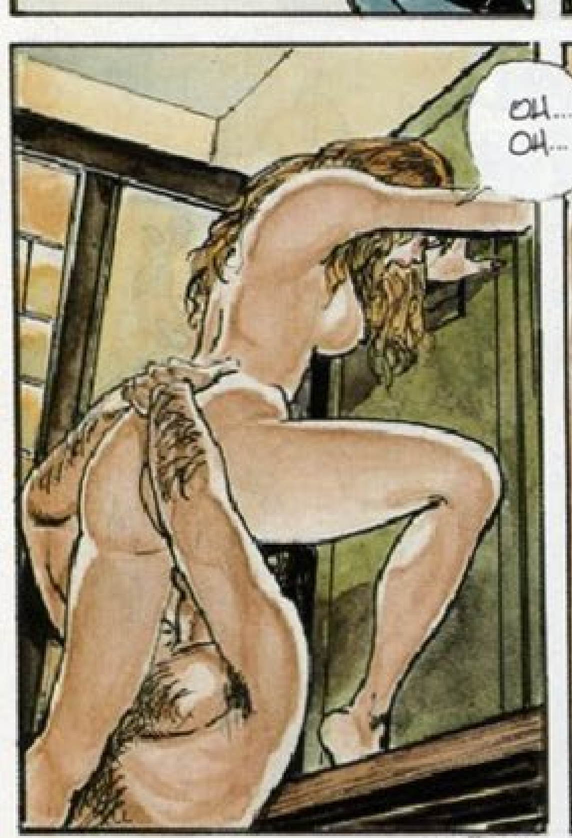

¿EN... QUIEN PEN-SABAS, RO-BERTO?
...EN TI, LAURA...
...ERES LA RESPON-SABLE DE... ÉSTA SITUA-CIÓN
ME HA-LAGAS. NO PENSÉ QUE YO PODRIA...
¿Y NO SIENTES CULPA?


TAMBIEN. ¿CÓMO PUE-DO... ALIVIAR-TE?...
QUE PREGUNTA MAS TONTA, LAURA...


MM...
2


VAYA...


OH...
DESPACIO.

AH...

OH...
OH...

MI
AMOR...

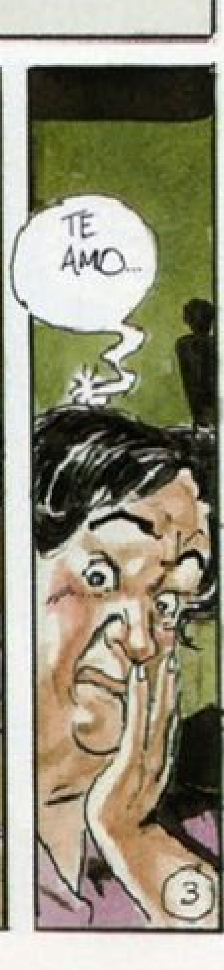
...MI
AMOR...

¿ASÍ,
CARIÑO?
HORACIO ALTUNA ©.

ME
VUELVES
LOCO...

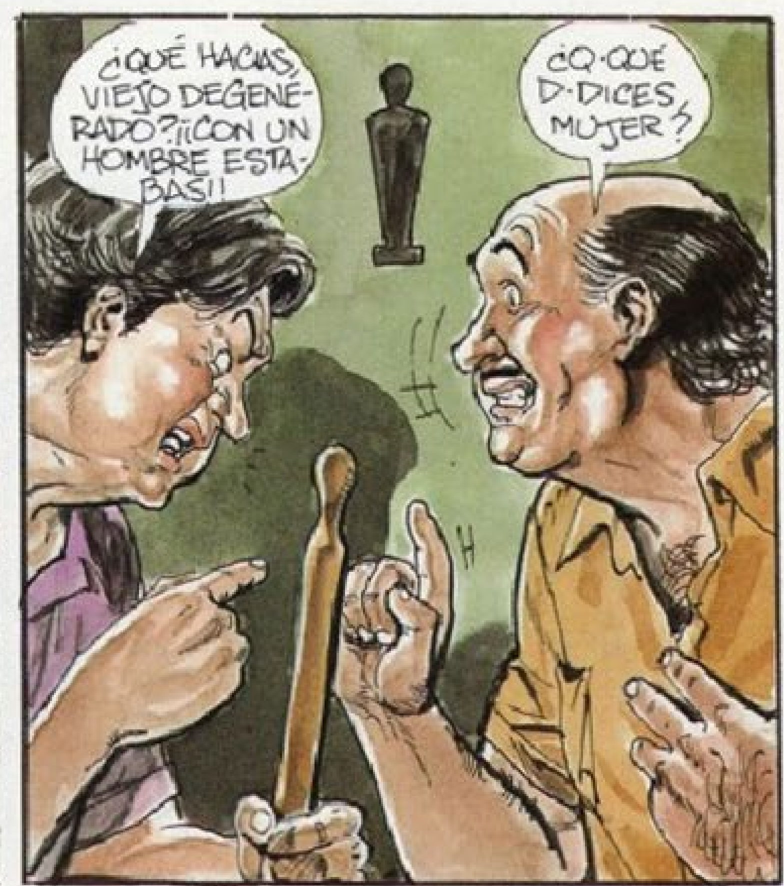
...ERES
UNA MA-
RAVILLA...

¡ASÍ,
ASÍ!...

¡OH, MI
AMOR! ¡QUE
FELIZ ME HA-
CES!
¡OOH!

TE
AMO...


¡BENITO!


¡BENITO!


¿QUÉ HACÍAS, VIEJO DEGENERADO? ¡¡CON UN HOMBRE ESTABAS!!
¿Q-QUÉ D-DICES, MUJER?


¡ES-ES-CUCHA, ESTÁS CONFUNDIDA!
¡A TU EDAD Y PERVERTIDO!


SI SERGIO ME ENGAÑA, YO LO ENGAÑO. ¡OJO POR OJO! ESA ES MI FILOSOFÍA... Y NO LO HEMOS PASADO MAL, ¿NO?
¡QUÉ VA! A MÍ, TU MANERA DE PENSAR ME ENCANTA. LA COMPARTO PUNTO POR PUNTO...
PERO...
¡MARICONAZO!


HOLA, MI AMOR. LLAMÉ PARA AVISARTE QUE LLEGARÍA MÁS TARDE Y NO ESTABAS.
¿AH, SI? POBRECITO MÍO, QUE CARA DE HABER TRABAJADO MUCHO TIENES...


...NO ME ENCONTRASTE PORQUE ESTUVE TODA LA TARDE CON LAURA ¿Y TÚ, ROBERTO?


...CON... SERGIO... EN... EN LA OFICINA, CLARO


¿CON LAURA?
¿CON SERGIO?

Crotalo
https://crotalo.deviantart.com



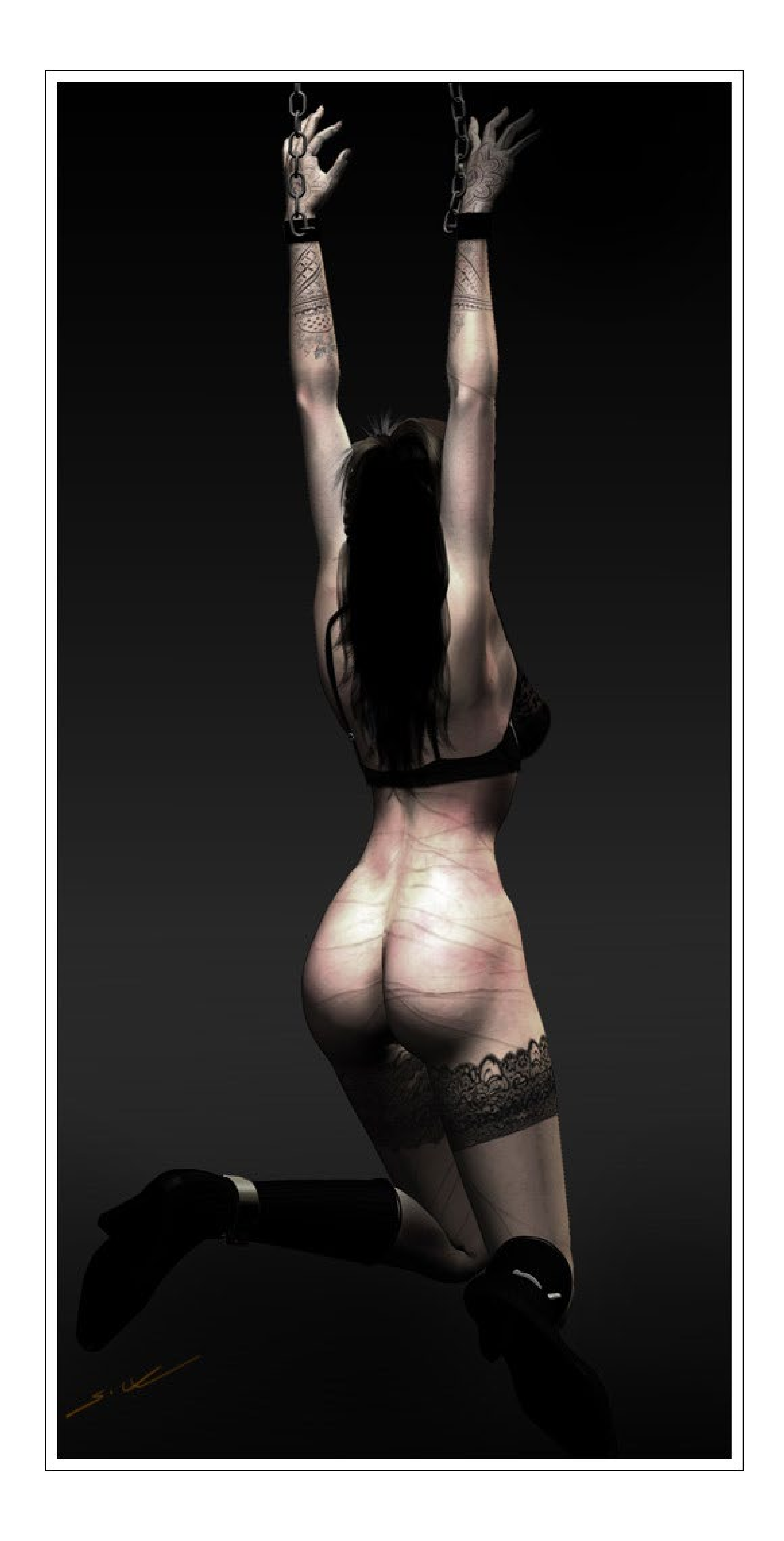
LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO

Gianni Loran “Crotalo”





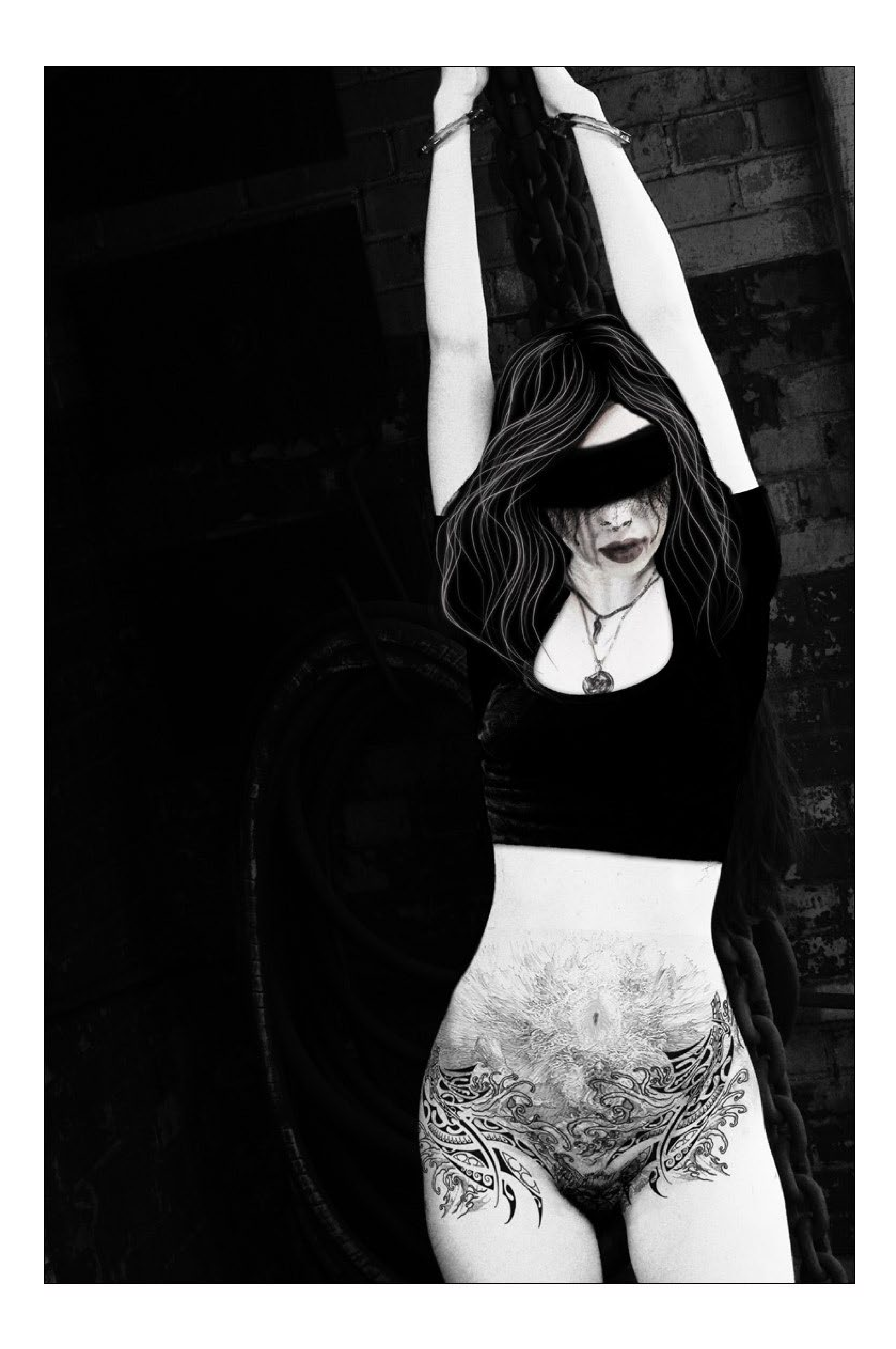


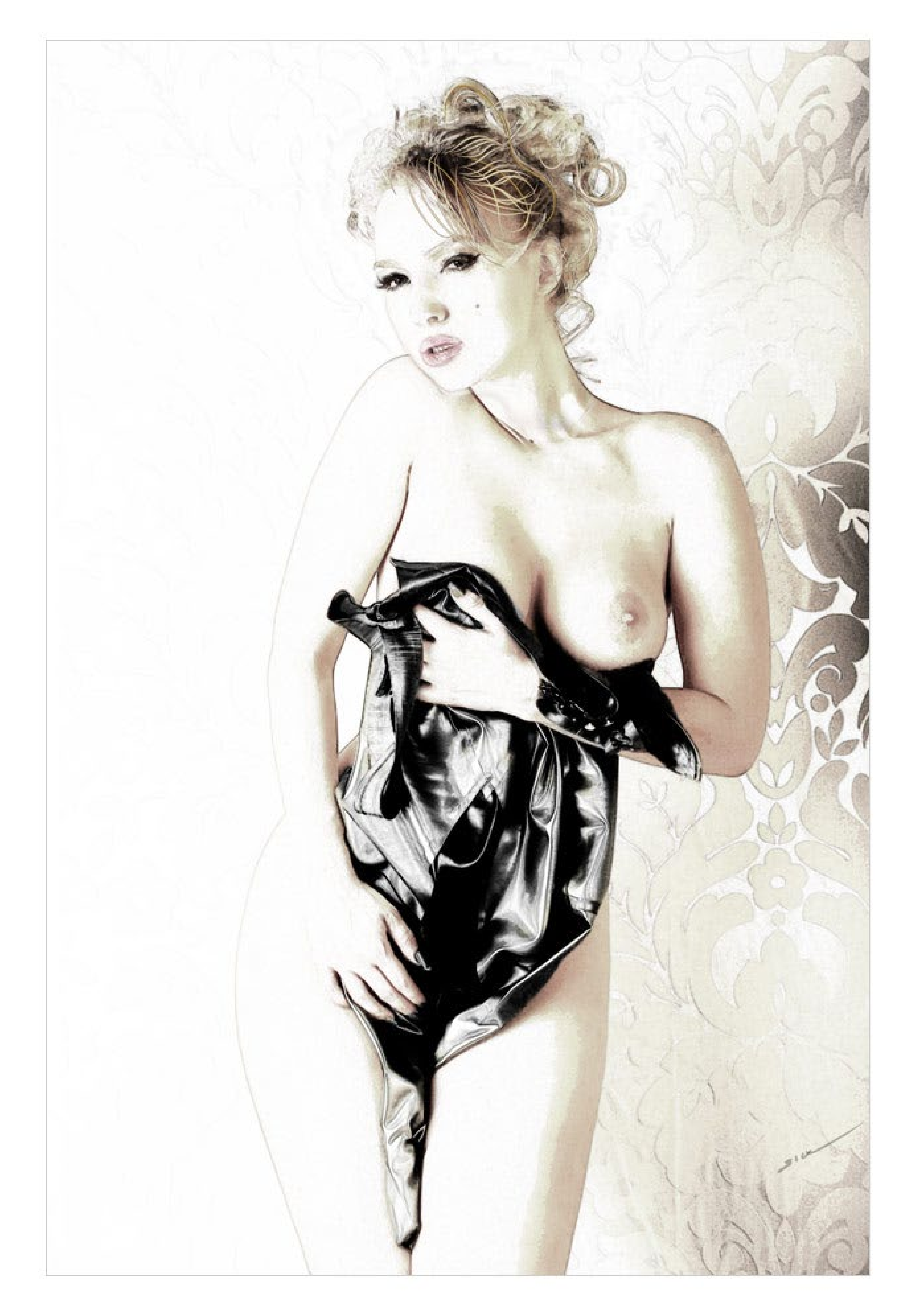




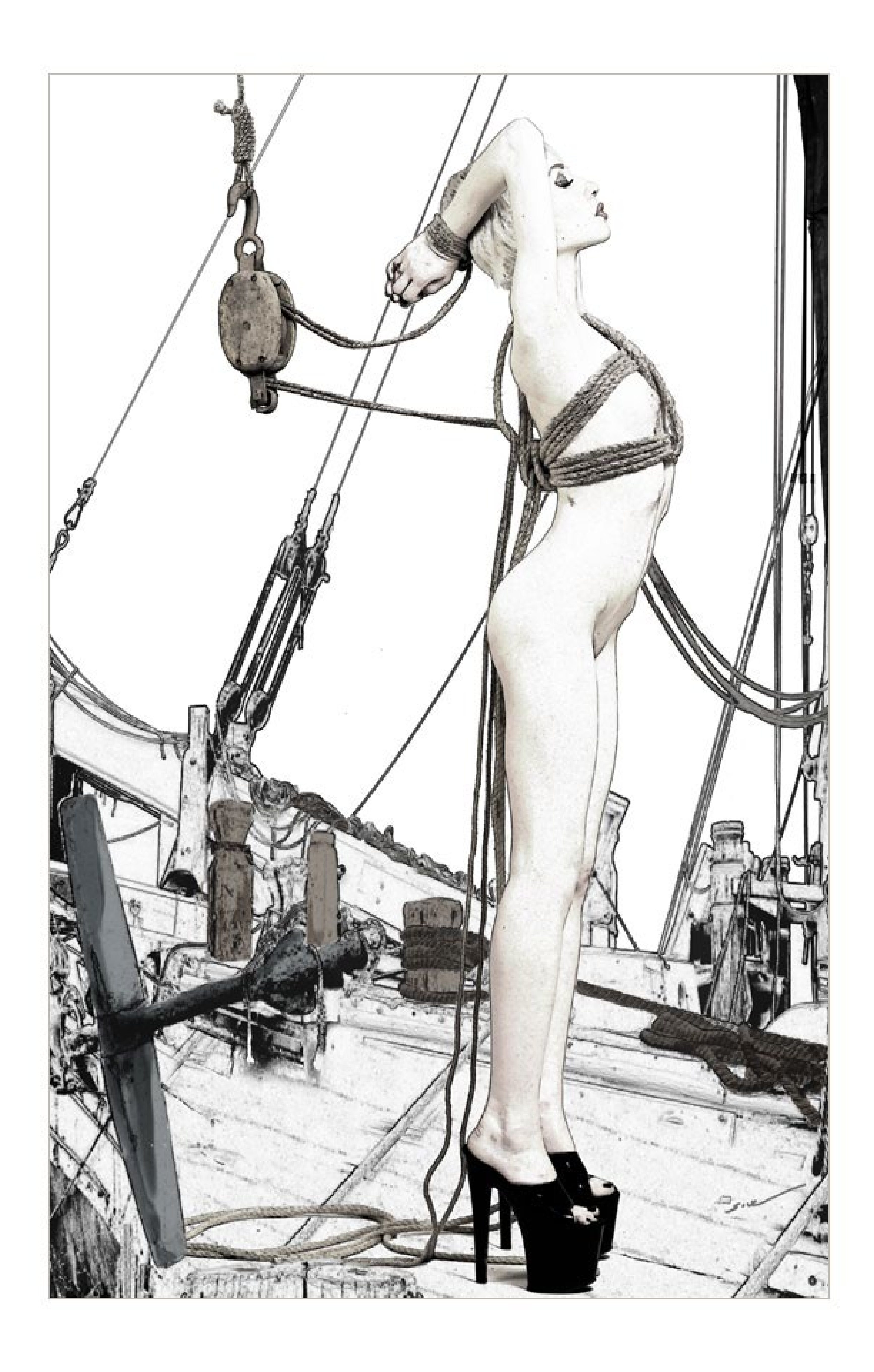


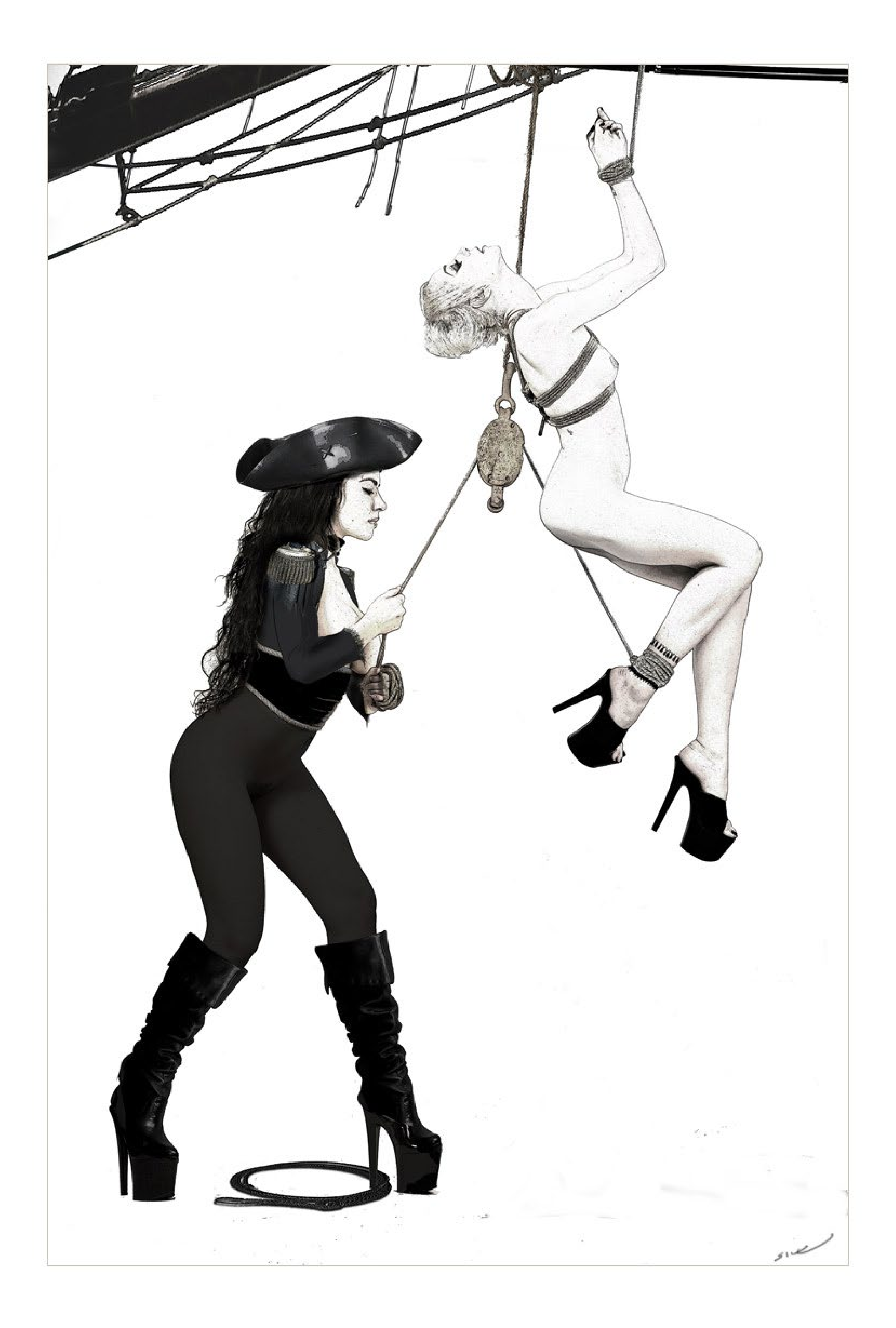







SIK






運命









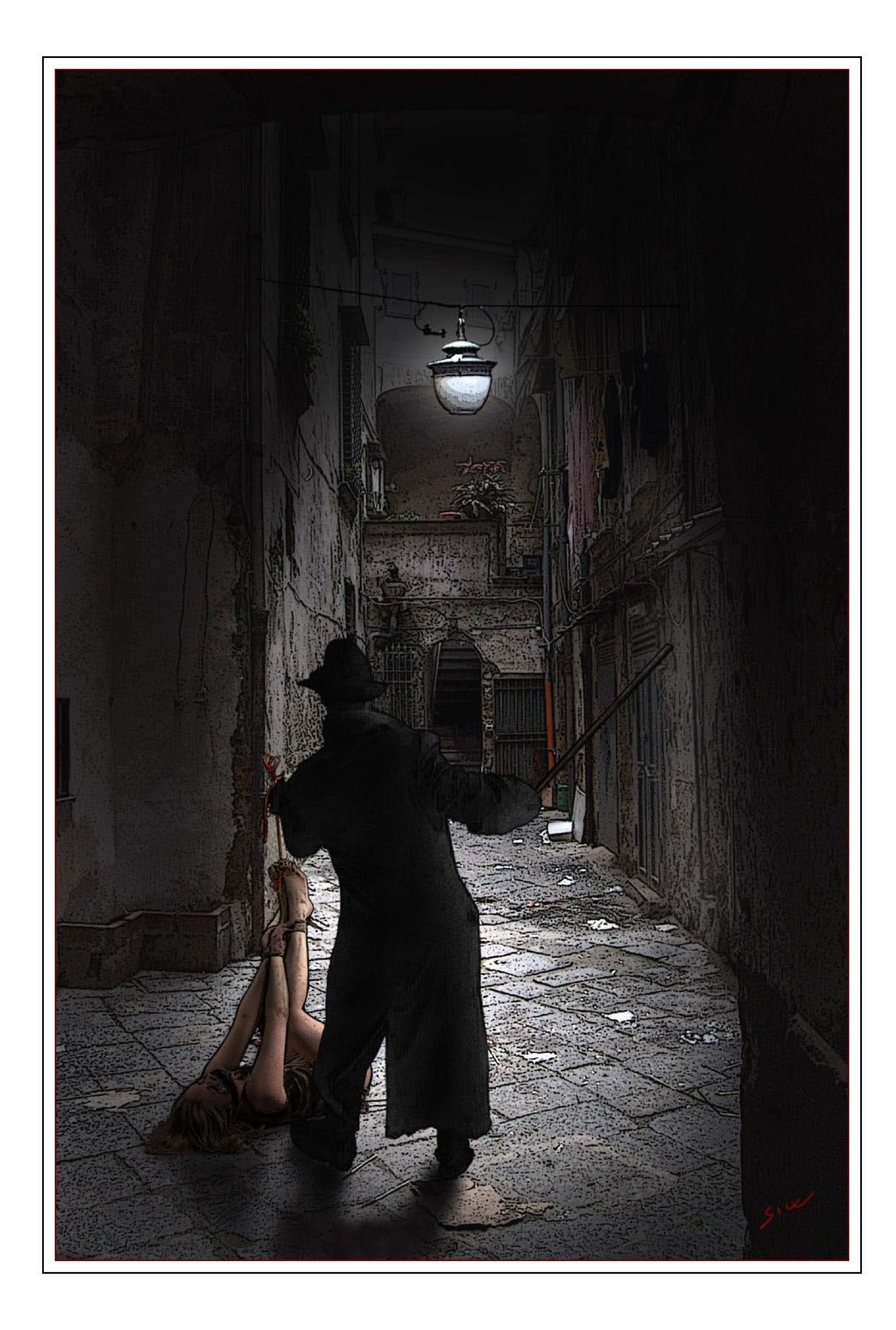


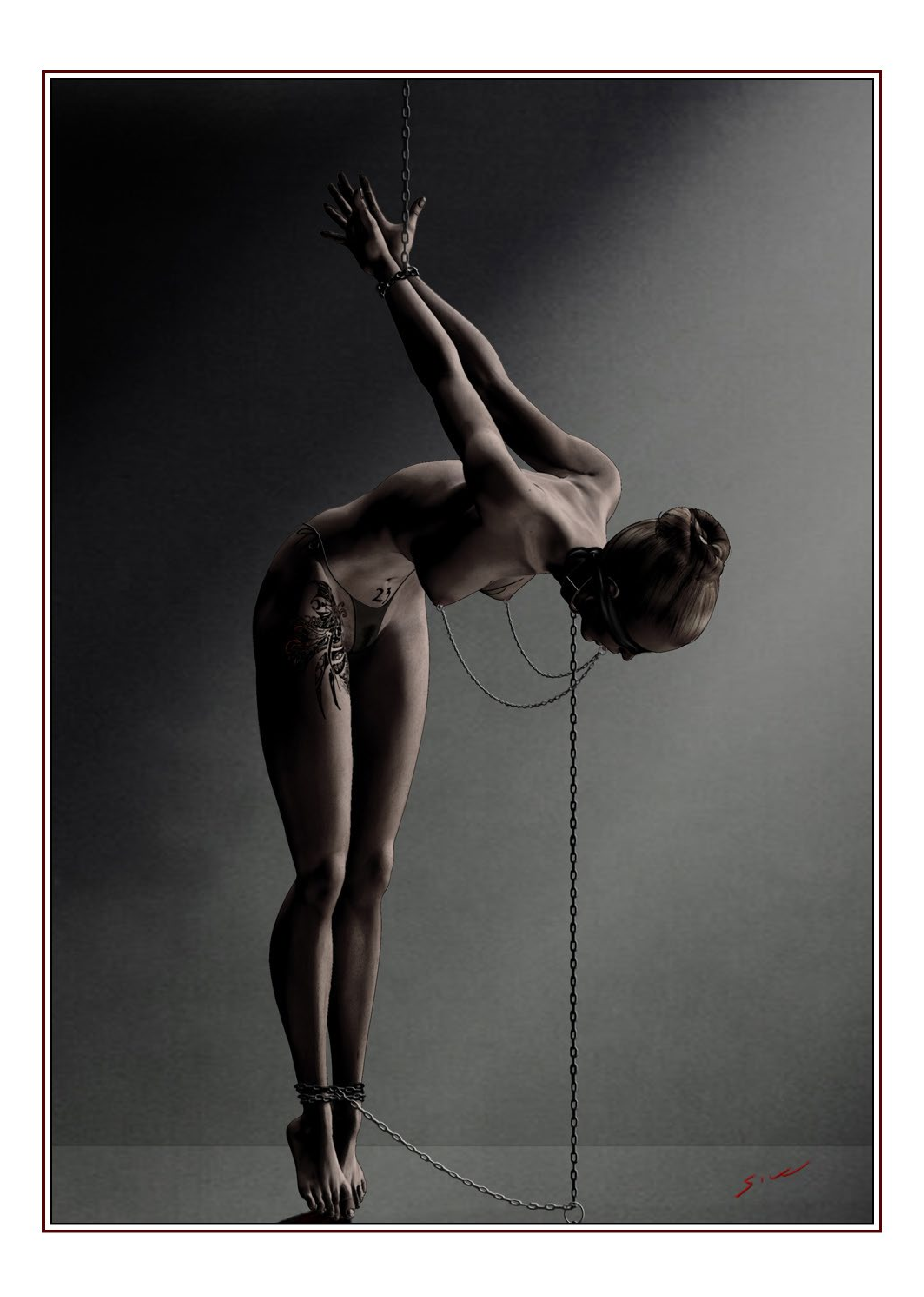


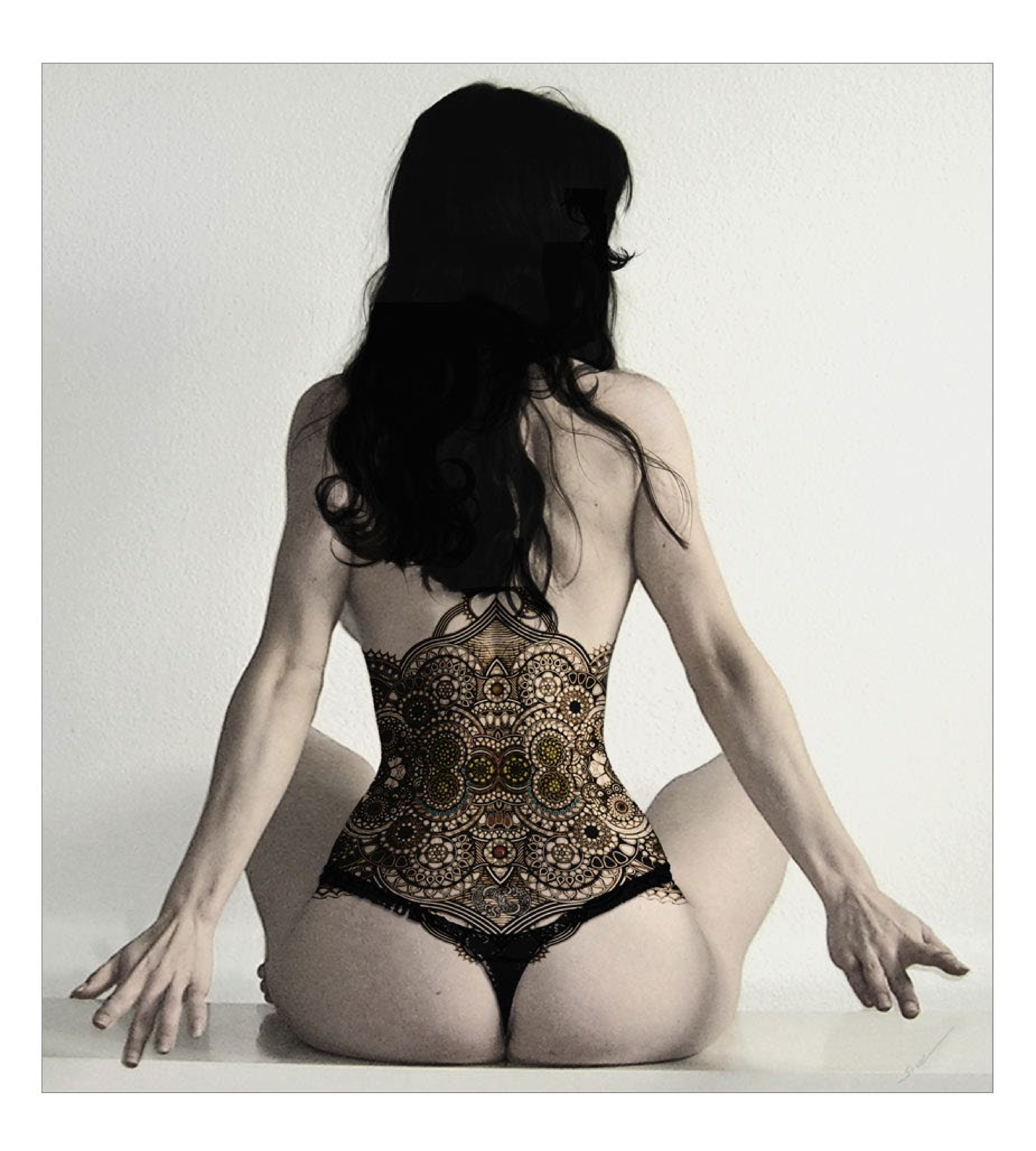




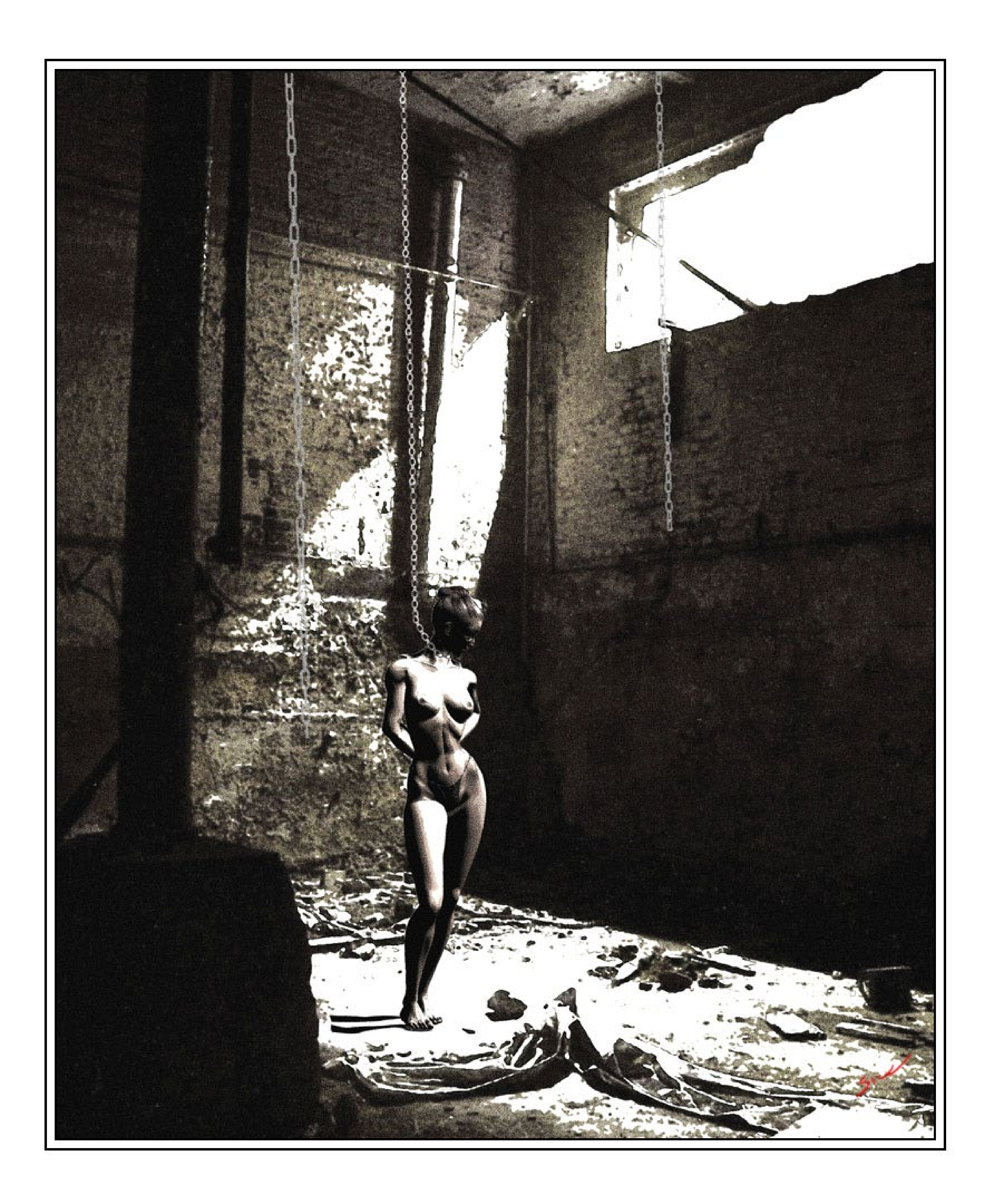


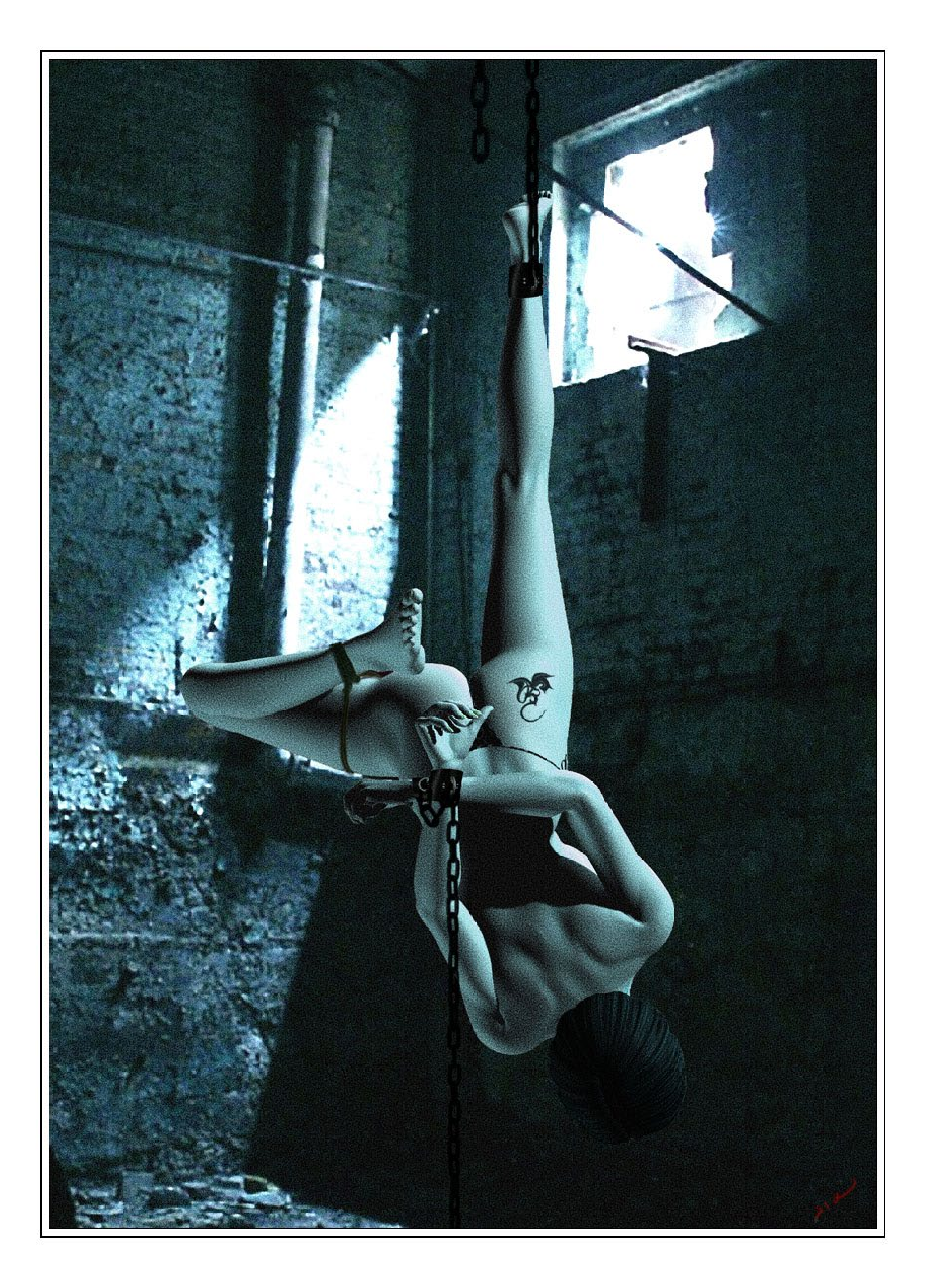


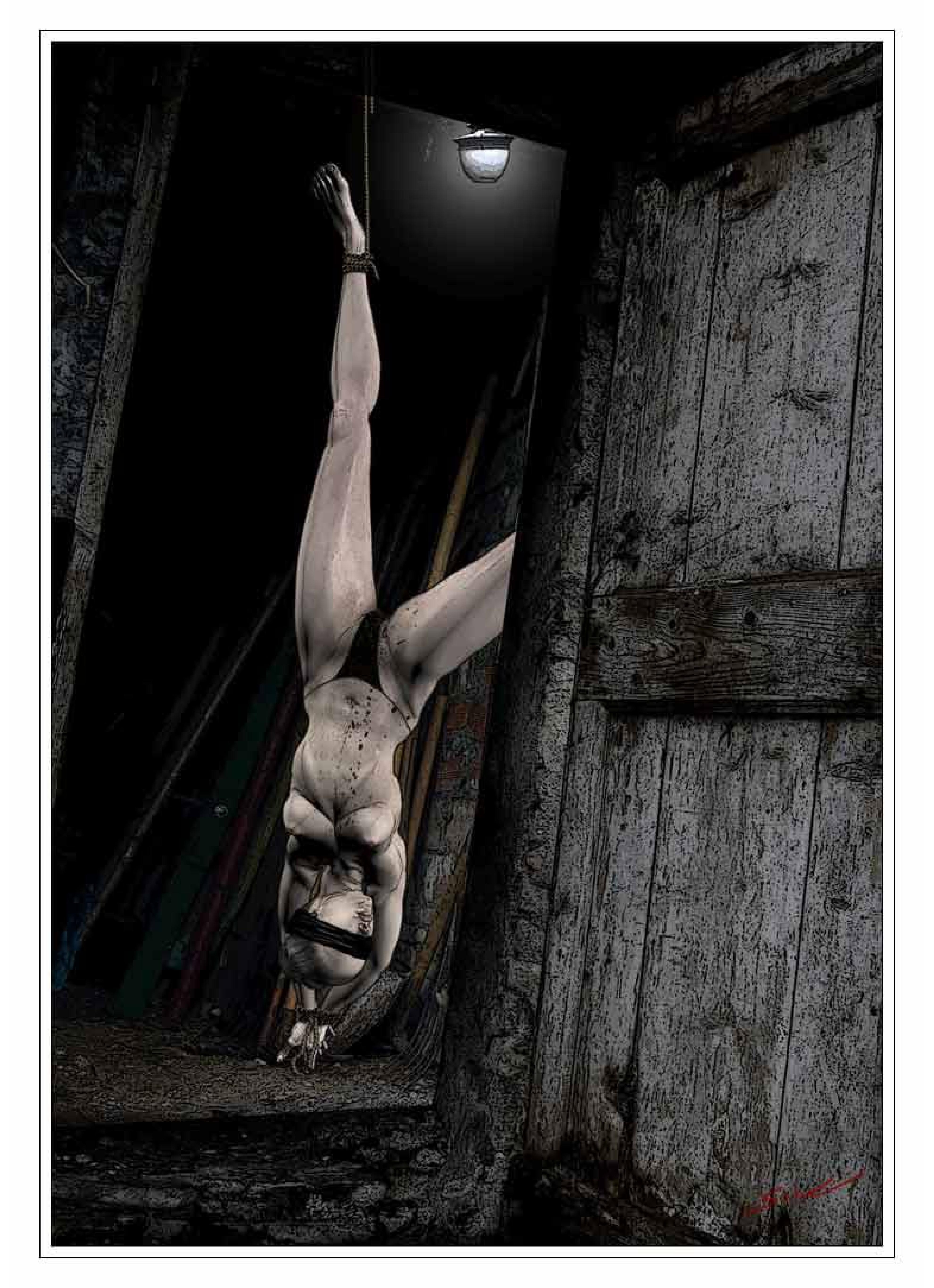


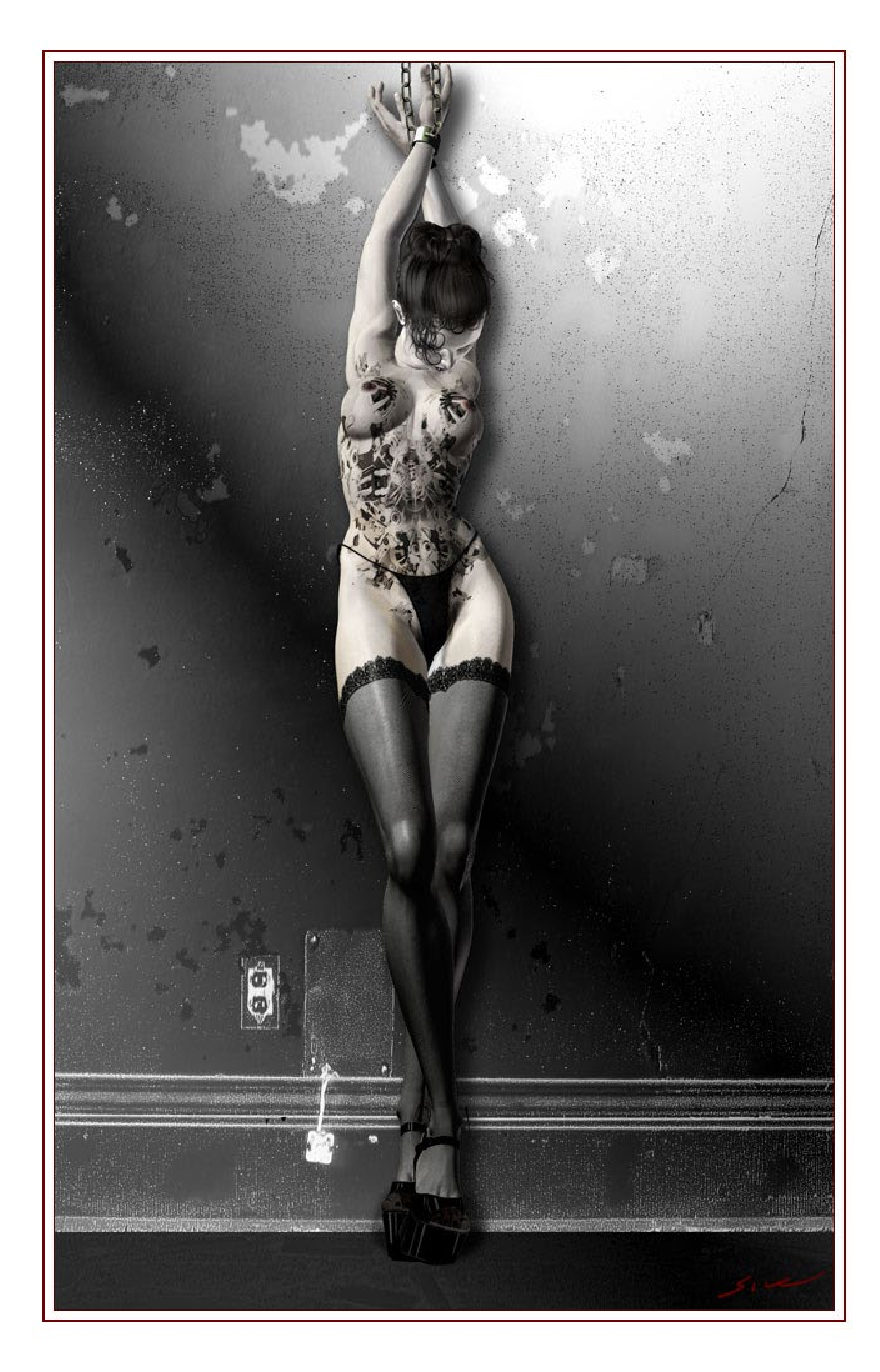






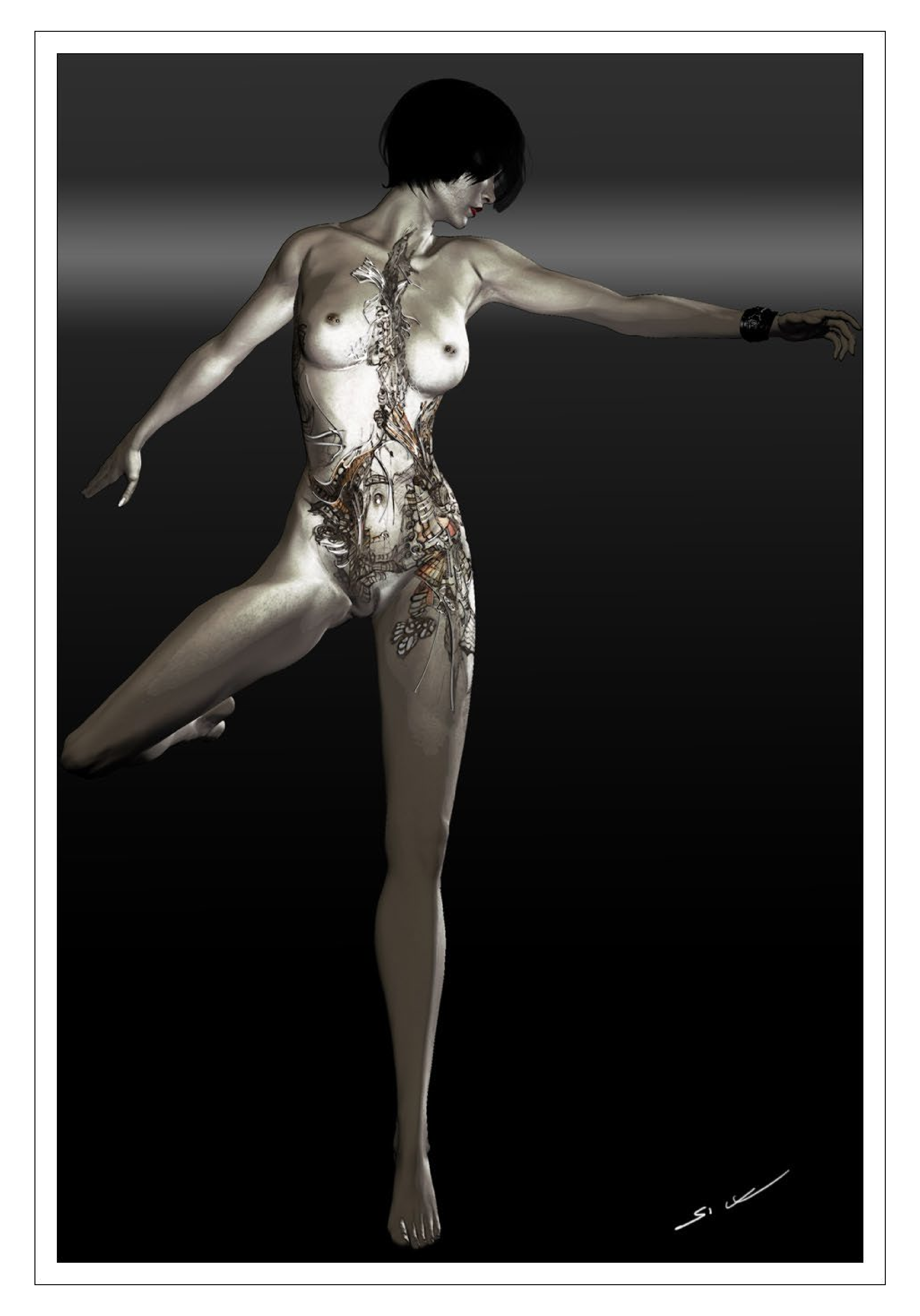




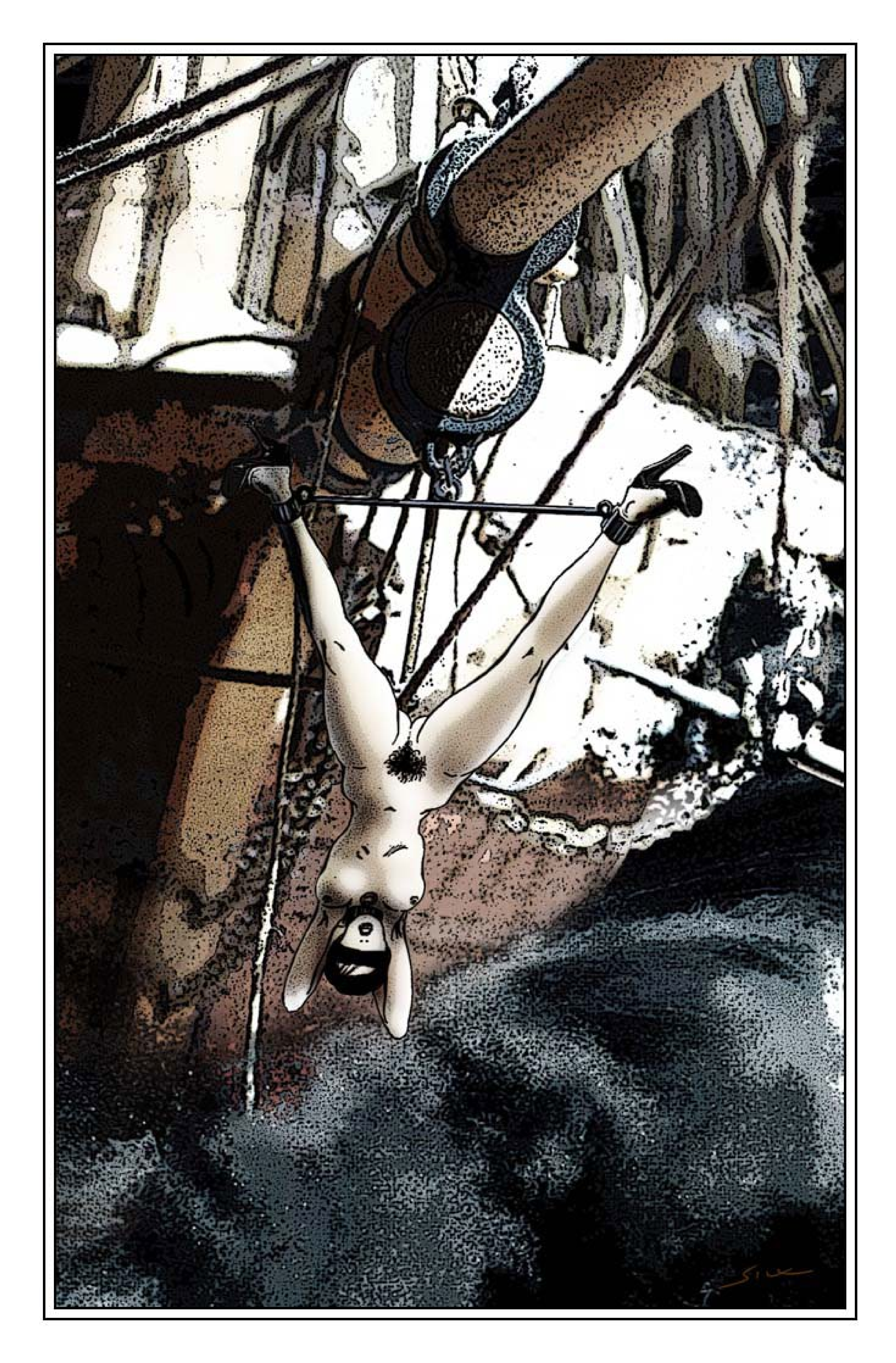


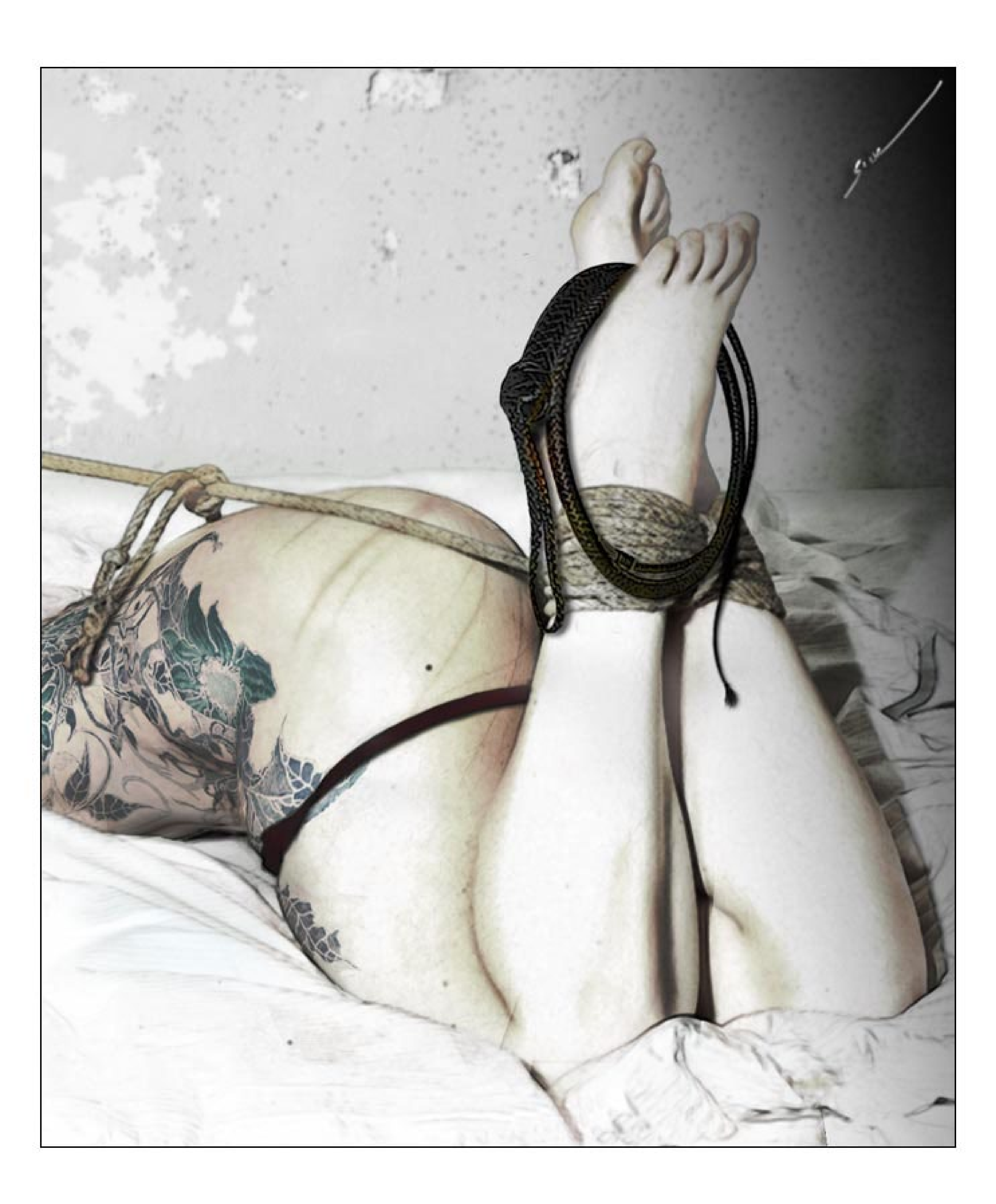




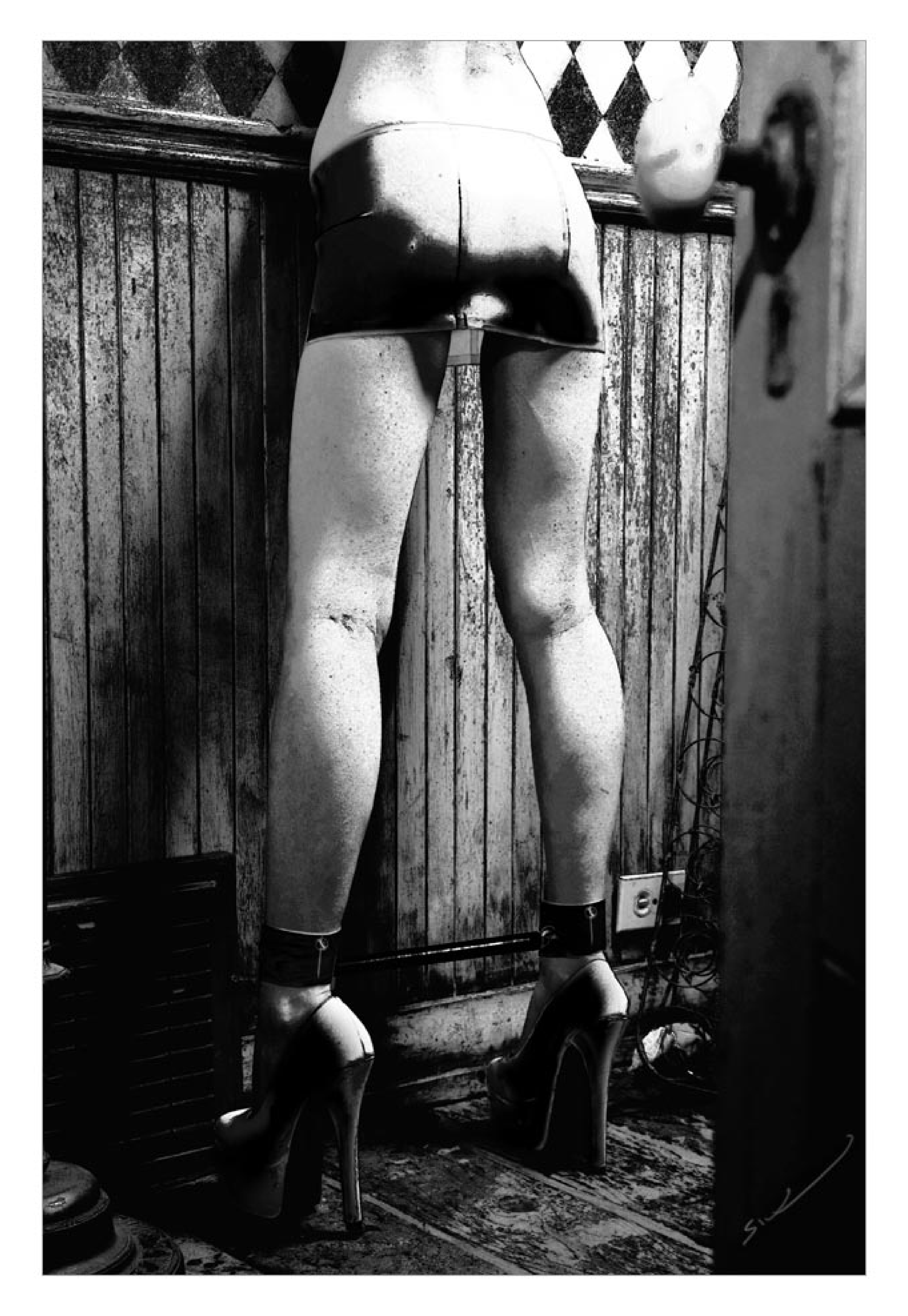


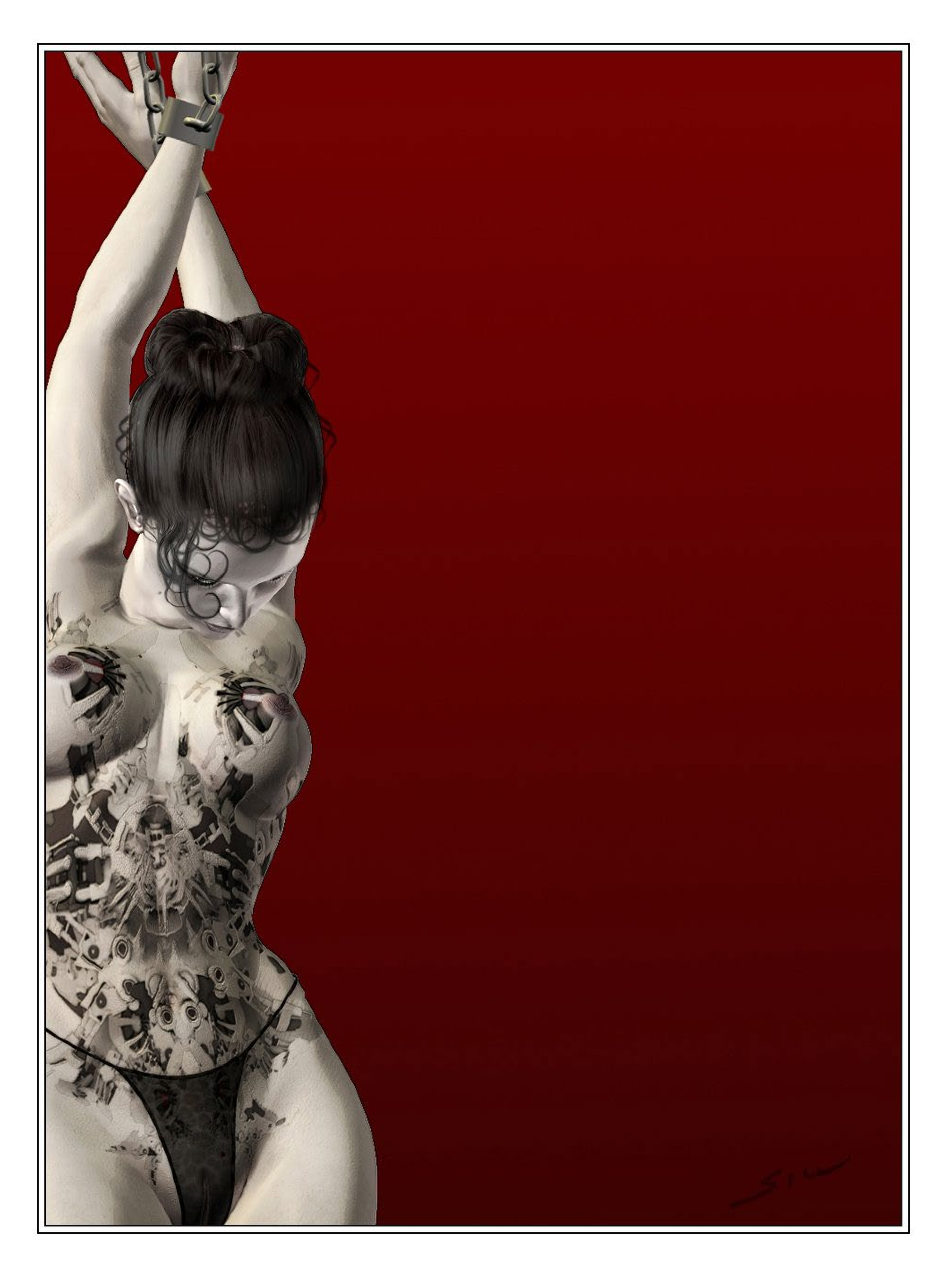


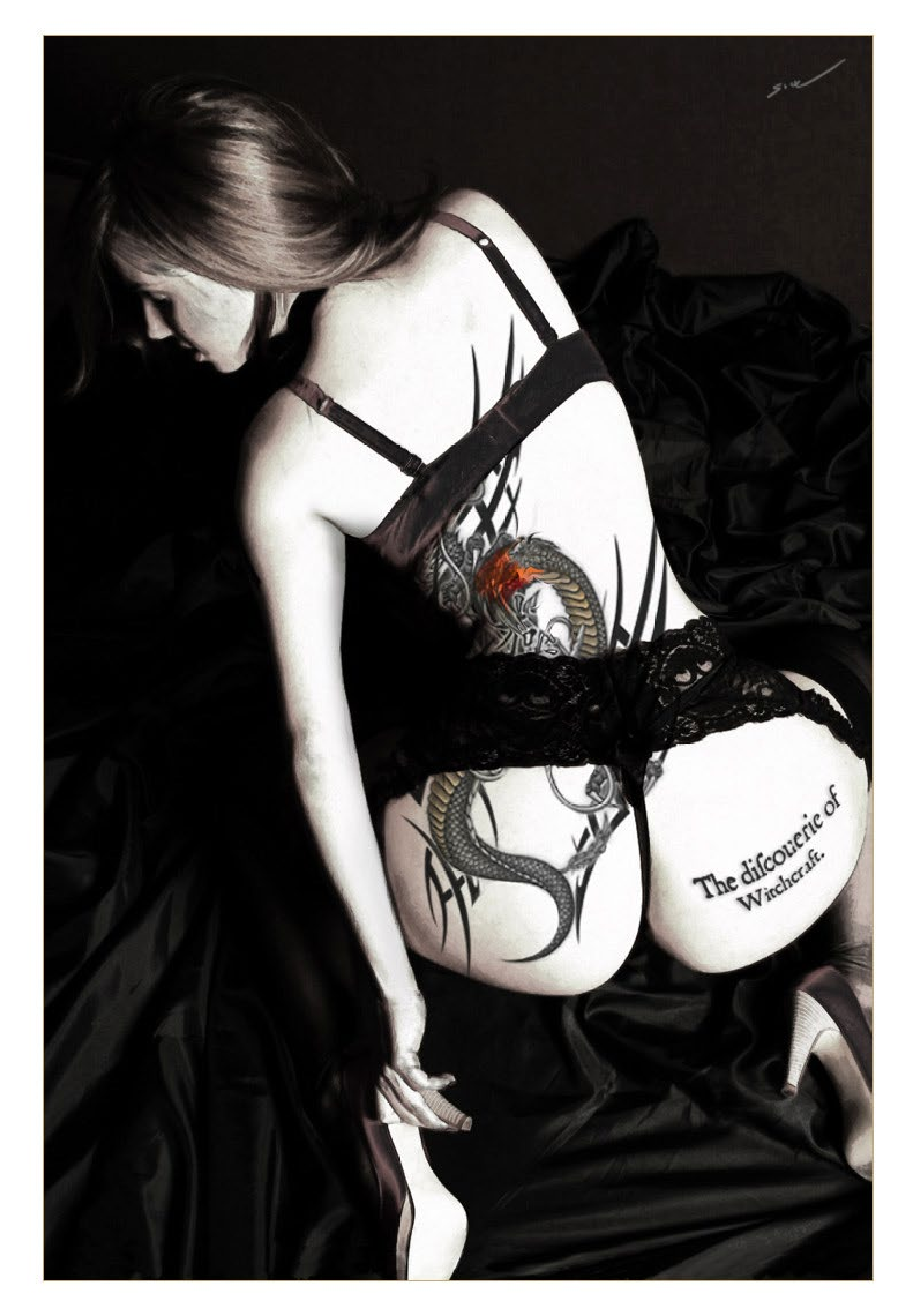




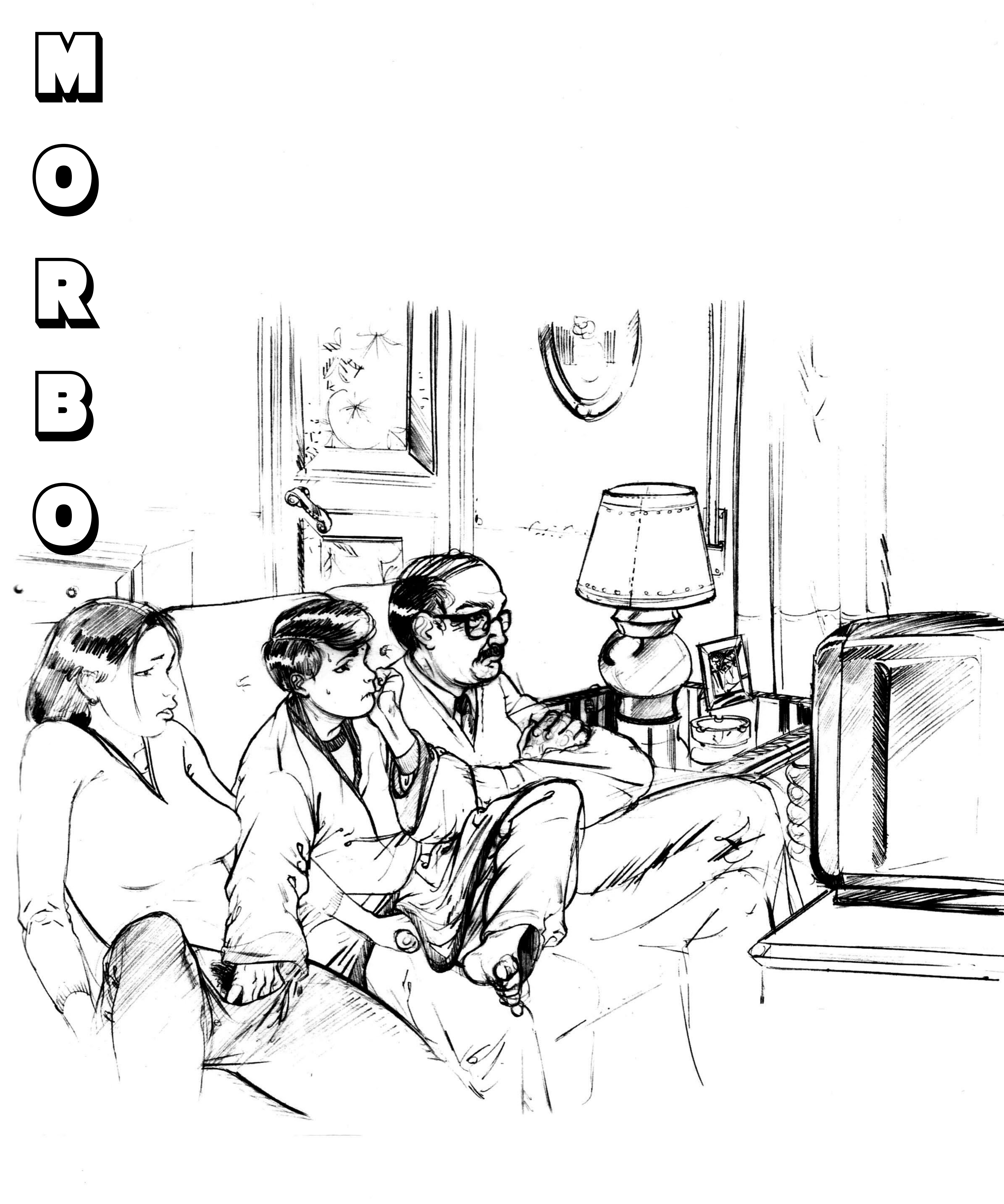







The diſcouerie of
Witchcraft.

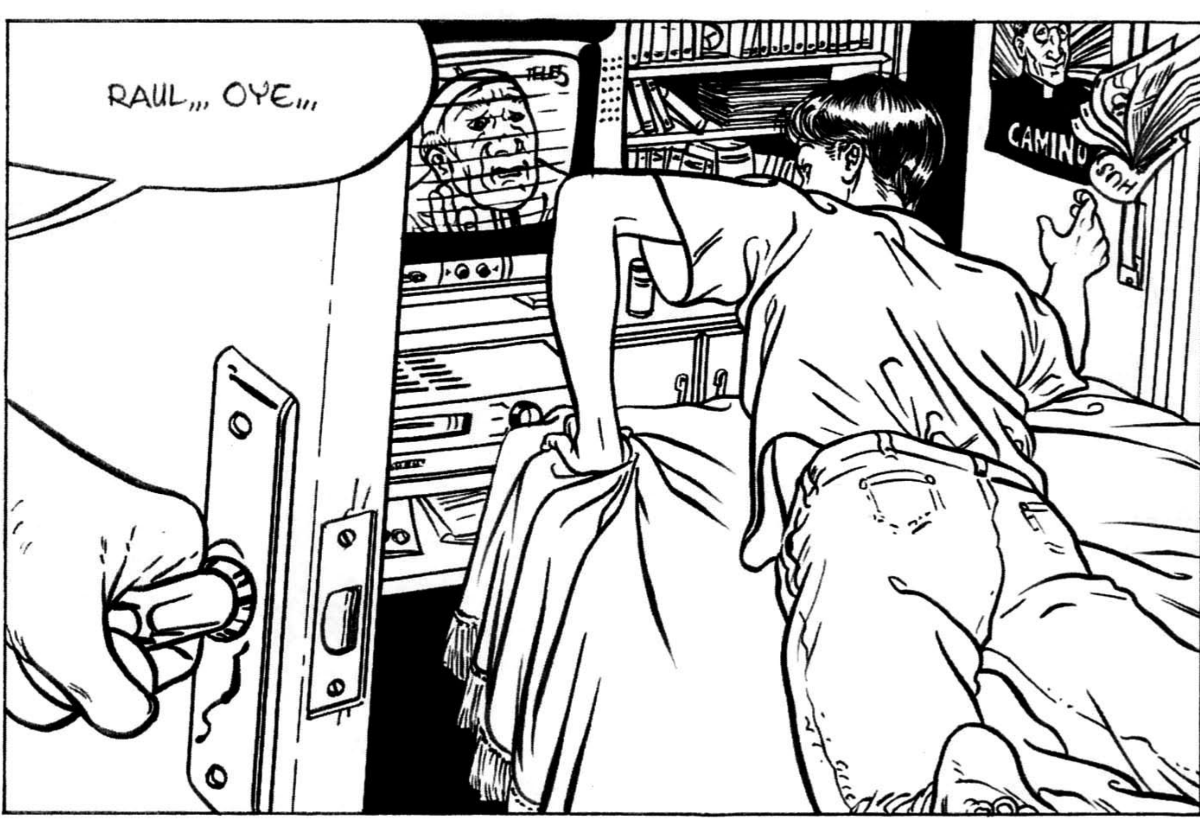




Usos prácticos de una vídeo-cámara




RAUL,,, RAUL,,,
AH-AHHA


RAUL,,, OYE,,,
CAMINO


MIRA, QUE ME VOY A LA CONGREGACIÓN EVANGÉLICA. ¿VAS A VENIR HOY O NO?

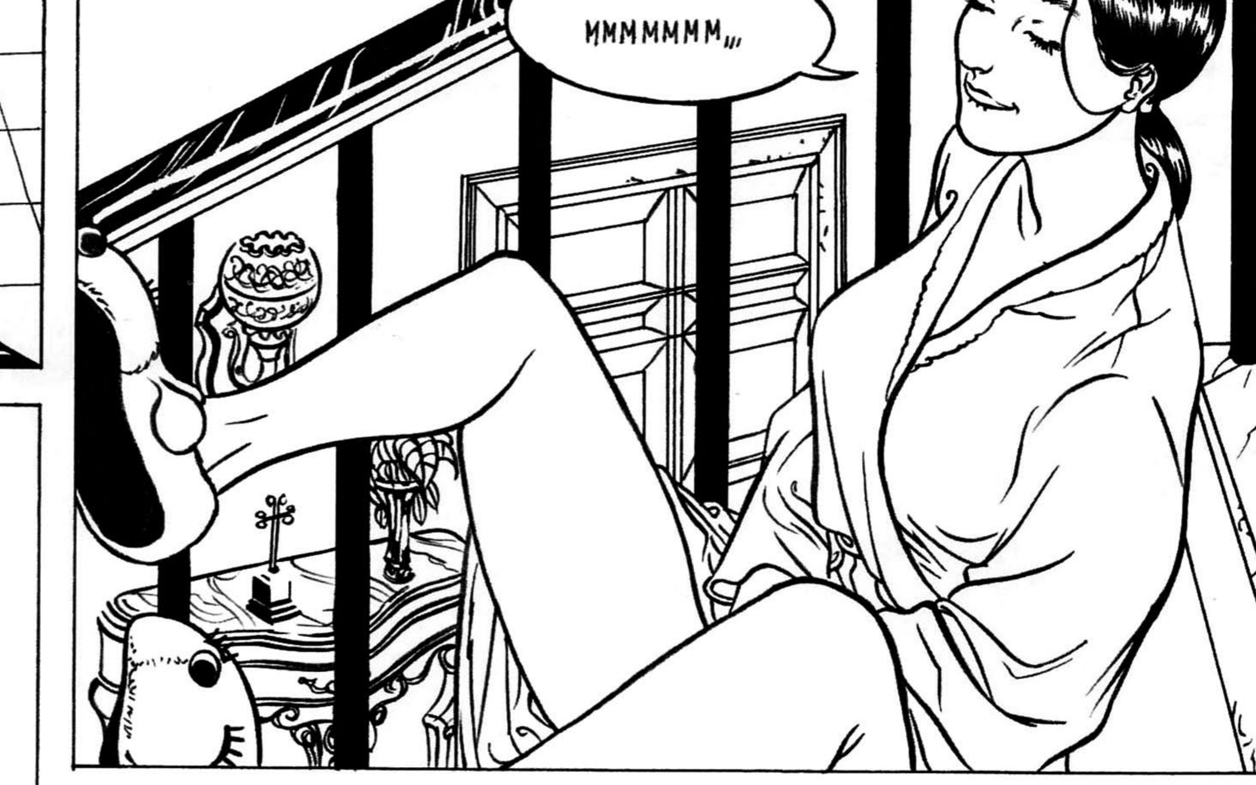

NO, HOY NO PUEDO. MAÑANA MEJOR.
BUENO, DILE A TU HERMANA QUE VOLVERÉ TARDE.
MM-MMM

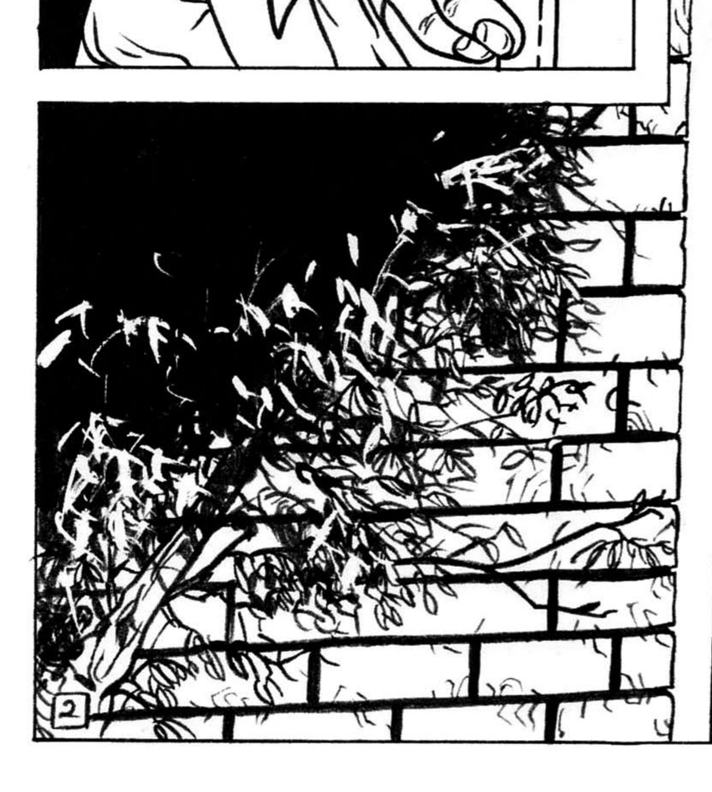

MIERDA,,, ¡MIERDA!






SERGI... QUE SÍ... HOY SÍ.
VOLVERÁ MUY TARDE...
TE ESPERO... SÍ, VALE...
¡HASTA AHORA!


MMMMMMM...






HOLAMMM,,,


HOLAMMMM,,,
SHHH, NO HAGAS RUIDO. QUE MI HERMANO ESTÁ ARRIBA,,,


¿QUÉ?
TRANQUILO, NUNCA SALE DE SU HABITACIÓN. SE PASA TODO EL DÍA JUGANDO A MARCIANITOS. ¿SUBIMOS?


NO SE SI AGUANTARÉ HASTA LA HABITACIÓN,,,
SHHH... CALLA, JODER.


SÍ, LO OIGO,,, ESTÁ VIENDO LA TELE




VENGA, VAMOS A MI HABITACIÓN,,,


VIARO
CLIC
ROOCK...
INSERT!
DNY
DIG
VHS
CHONY
HEY, SERGI, JODER, ESPERA UN MOMENTO.
AASSÍÍHHMMM... SSÍ... PERO QUE BOCA QUE TIENES, TÍA...
4


LOOO QUE NEXEXITAAAHH
EH AMOOO...


OYE, RAUL, NO HABRÁ VENIDO HOY A CASA EL SERGI AQUEL, EL EX DE LAURA, NO?
NO, PAPÁ.


DESDE AQUEL DÍA YA NO HA VENIDO MÁS...


LAURA, ¿ESTÁS AHÍ?


SÍII... ¿QUÉ QUIERES?
¿PUEDO PASAR?
¡QUE QUÉ QUIERES!


QUE ME HAN DEJADO EL VIDEO DEL CONCIERTO DE OASIS... ¿QUIERES VERLO?
¿AHORA?


ES QUE LO TENGO QUE DEVOLVER MAÑANA...
BUEEENO... YA VOY...


...PERO ESTE CRIO ES GILIPOLLAS...


CIERRA




P-PERO...

¿CUÁNDO LO HAS GRABADO?

¿CUANTOS DEDOS TIENES DENTRO?

6

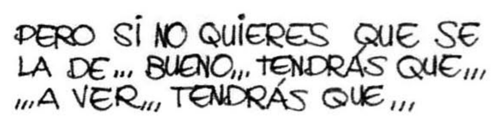

PLAF


YA HE HECHO COPIAS...


HE HECHO COPIAS. NO TE VAYAS. SIÉNTATE...


QUE TE SIENTES.


UNA COPIA ES PARA PAPÁ...


PERO SI NO QUIERES QUE SE LA DÉ... BUENO... TENDRÁS QUE... ...A VER... TENDRÁS QUE...




TENDRÁS QUE HACERME LO MISMO QUE HACES CON SERGI...


AHORA.


CAMINO
A VER, SÁCATE LAS TETAAAYY!!


¡ME CAGO EN LA PUTA! ¡LAURA!


¡MIRA, QUE SE LO DIRÉ TODO A PAPÁ!


Y NO VERÁS MÁS A SERGI...


HI-HIJOPUTA...
SI TÚ LO DICES...




VEN AQUÍ, LAURA


TÓCAMELA.




AAAUUMMMHHH,,,

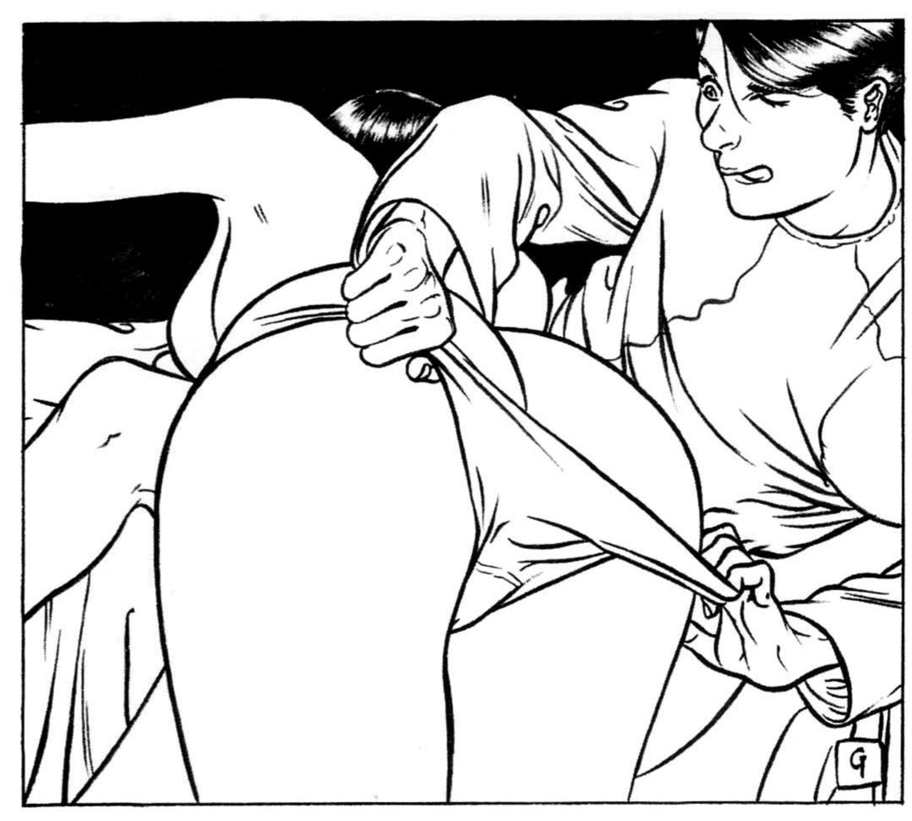

PARA! PARA,,, AHORA HÁZLO CON LA BOCA.


VENGA, TÍA, NO TE HA-GAS LA ESCRÚPULOSA, QUE TE HE VISTO EN EL VIDEO.


PERO NO TE HAS LAVADO,
ME DA IGUAL


,,,ASÍ,,,ASÍ,,,JODER,,,


SÍ!!,,, ¡OSTIA!,,, ASSSÍIINNN,,,




Y AHORA TE VAS A QUITAR LAS BRAGAS, ¿EH?


¡NO QUIERO! ¡TÚ ESTÁS LOCO!
¡Y UNA POLLA! ¡QUÍTATE LAS BRAGAS!


ASÍ ME GUSTA, QUE TE ACUERDES DE LA CINTA DE PAPÁ... Y AHORA...


¿QUÉ HAGO AHORA?
¿QUÉ?


¡QUE QUÉ TENGO QUE HACER AHORA!




TIENES QUE LAMERME AQUÍ PARA QUE ME ENTRE BIEN.
¿LO QUÉ? ¿DÓNDE?


¡AQUÍ!
¡MMMPPFH!


LAME MÁS ARRIBA.
I ♥ NY


VENGA, YA VÁLE. AHORA MÉTEME DOS DEDOS.


POCO A POCO, GILIPOLLAS.


TE HE DICHO QUE VAYAS POCO A PO... ¡AU! ¡PARA!! ¡¡PARA!!


PERO TÍO... A VER SI NOS CORTAMOS LAS UÑAS, EH?


BUENO, VENGA ACABEMOS DE UNA VEZ...


OYE, LAURA, MEJOR LO DEJAM...
CALLA, CAPULLO
AHH-AAHHH!!
MMMMMM...
EY, ES-ESPERA, NO VAYAS T-TAN RÁPIDO!!
AH-AHHHHHH...
AAHHH
RAUL, OYE, ¿NO HAS OIDO GRITAR A TU HERMANA? HACE YA UN BUEN RATO QUE...
FIN
12



NO A LA CENSURA Y REPRESION DE FACEBOOK


WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

¡UN PERRO CAMBIO MI VIDA!

ACERCA DEL AMOR Y DE LO QUE ALGUIEN PUEDE HACER POR DEFENDERLO

Desde que tengo uso de razón siempre me he preguntado quienes fueron mis padres, y al paso de los años he lamentado tanto no poder conocerlos.

El abandono puede ser la parte mas triste de una persona, pensar que nuestros padres no nos quisieron, puede llegar a hundirnos a profunda depresión, y más si la personas que se hacen cargo de nosotros, no les importa que pueda ser de nuestras vidas.

Ese es mi caso, pues desde que tengo uso de razón siempre me sentí sola y abandonada, pues yo no conocí a nunca a mis padres; y por lo mismo pase 8 años recluida en un orfanato hasta los 8 años, y cuando creí que mi suerte cambiaría porque una pareja de esposos me adopto, la verdad es que no fue así, pues estas personas mas que una hija, solo buscaron una solución a su matrimonio que poco ayudó pues transcurrido unos 6 meses de conflictos terminaron en separarse; esto conllevo a que mi vida se volviera mas triste, pues al separarse la pareja yo me quede a cargo de unos tíos de la señora que me adopto, y estos nunca se portaron amables conmigo, mas aun siempre me aislaban, dejándome el los lugares más sucios de la casa, donde dormían los animales que ellos tenían que eran conejos, gallos y gallinas y un perro.

Se puede decir que es ahí, que comencé a tener cariño a los animales, pues veía en ellos tanta paz, ternura y un cariño incondicional que nunca había sentido de nadie.

Eran tan lindos todos, pero mas era el perrito pues desde que llegue se encariño mucho conmigo, y siempre que me veía se alegraba mucho y yo me sentía muy bien al verlo; creo que nuestra relación fue creciendo mas cuando aquellas personas que me tenían a cargo lastimaban también a aquel perrito sin razón alguna, y veía en él reflejada mi vida.

Éramos como dos almas solitarias en un mundo incomprensible donde ni el y yo cabíamos, y por eso más me aferraba a él y creo que el a mi, pues

siempre que yo iba a la calle el me acompañaba y yo me sentía más segura a su lado.

Esta relación fue con los años más fuerte; y más aún porque yo sentía que nadie mas en este mundo me entendía, más que él. Y que si hay alguien quien yo deberá agradecer por sentir amor, es él

Es por eso quizás, que un día que fue muy malo y las personas que me teníán a su cargo me gritaron y me acusaron de ladrona, es que yo decidí irme de la casa, pero también decidí llevarme al perro conmigo.

Esta decisión, no fue consultada con nadie, mas yo estaba segura que era mejor así, y solo pensé, en este mundo no existe nadie quien me quiera mas que aquel perro, que desde ahora seria mío. Pero no pretendía ser su ama o su dueña, era mi amigo.

Es así que decidí partir, en busca de algún indicio de me pueda conducir hacia mis padres verdaderos.

Pero aunque intente de distintas formas, fue escasa la información que conseguí, y solo con saber que ellos quizás eran de la sierra del Perú, yo tome un autobús con mi perro y me fui hacia allá.

Los días pasaron, y distancia era mas larga cada vez del lugar de la partida; todo estaba bien solo que el dinero cada vez se hacia mas escaso, es entonces que cuando llegamos a una pampa verde donde solo habían casas abandonadas. Es que yo entonces decidí que nos podíamos quedar por un tiempo ahí y arreglarnos como podamos en ese lugar, y aunque el sitio no parecía feo, la quietud que aquel lugar daba algo de miedo, pero al ver a mi perro a mi lado hacia que las cosas se veían mejor.

Todo parecía bonito, y mi perro se sentía muy alegre corriendo por todos lados, y yo me sentí por primera vez libre y alegre. Que no pare de dejar de gritar y reír toda la tarde.

Todo era tan bonito, hasta que llego la noche, y ese lugar se volvió todo

oscuro y feo; eso me asusto mucho, y no quise salir para nada, solo me aferre a mi perro con fuerza esperando que el me cuidadora, y creo que eso funciono porque me dormí de lo mas placido posible.

Al despertar lo vi a el dormido junto a mi, eso me gusto mucho pues veía en el a alguien a quien yo aprendía a querer mucho y que comenzaba a ya no verlo como un animal sino como un ser sensible y con sentimientos.

Esa mañana al verlo no dejaba de pensar en él, estaba muy agradecida por muchas cosas, pero la más importante es que desde que conocí a aquel perro me sentí querida por primera vez y más cuando empecé esta aventura el me siguió y es mi compañía y también mi protección.

No puedo negarme a mi misma que aquel perro se merece lo mejor, pero yo que podía darle si no tengo nada mas que mi amor, solo pensé que quizás había alguna forma de demostrarle mi amor de una manera muy especial.

Pues sabía yo que desde que era el un cachorro nunca estuvo con una perra, y mas aun con aquella personas que lo criaban lo maltrataban y siempre lo tenían encerrado.

Es así que al verlo dormido decidí despertarlo con un beso; acercando mi boca a su hocico decidí meter mi lengua lo mas profundo que pude, sintiendo su calor y al mismo tiempo su respuesta, pues al ver esto el despertó y correspondiendo mi beso el metió su lengua en mi boca. Eso me gusto mucho pues sentí una sensación muy rica.

Luego de un rato el se levanto y se sacudió, y sin dejarme de ver se me acerco a mi, esto me gusto mucho pues sentía que no rechazaba mis besos, así que aproveche para acariciar su pelo y darle besos, a esto el respondió lamiendo mi cara y mi cuello.

Al sentir eso, me sentí muy excitada, eso hizo que sin dudar me quite la ropa que tenia y quedándome completamente desnuda acercarme más a él, para acariciarlo mas y sentir su pelo rozando mis pechos.

Esto hacia que mi vagina se humedeciera mas y mas, al punto que comienza a chorrear líquidos sin parar. Y eso a mi cada vez me hacia perder mas el control, y solo sentía que era lo mas hermoso que me estaba pasando.

Pero luego pensé, que yo solo estaba sintiendo eso, y que mi perro también debería sentir algo que a el le gustara. Así que me puse como se ponen las perras, en cuatro patas y dándole la oportunidad a que pudiera montarme le di mi cola.

Esto al principio creo que sorprendió mucho a mi perro, pues a la primera oportunidad el se alejo un poco, como que no quisiera hacerme algún daño, pero yo en cambio le seguí y al tener cerca me daba vuelta y le ofrecía mi cola.

Este juego duró un poco, pues tomo un poco de tiempo hacer entender a mi perro lo que yo quería darle, es así que después de seguirlo casi por todo el canchón en cuatro patas, es que hice entender que yo voluntariamente me ofrecía a ser su perrita.

Así que sin mas duda el toma la posición de macho penetrador y sujetándome la cintura con sus patas, es que decide penetrarme y aunque a los primero intentos no pudo hacerlo.

El no dejo de intentarlo varias veces, tanto que ya no quería quedarse quieto, y aunque yo me movía unos metros caminando en cuatro patas, el solo me seguía subiéndose como podía enzima de mi, esto causo unos rasguños en mi cinta por las uñas de sus patas, cosas que no me importo pues pensaba que si a de tener una marca en mi cuerpo que sea de él, y el recuerdo de esta primera vez.

Es así que transcurrido aproximadamente 30 minutos, es que el juego del correcaminos terminó, pues de tanto intentos fallidos, mi perro logró montarme bien, y sujetando la cintura firmemente, y con movimientos frenéticos y exactos, logra penetrarme hasta lo mas profundo de mi ser.

La primera entrada me causo un suspiro de gozo, la segunda y la tercera,

fueron hermosos, tanto que sentir su pene caliente perforando mi vagina, como algo lindo e inexplicable pero que yo no quería que terminara nunca.

Así dale, que dale con fuerza y con un ritmo rápido, mi amante perruno satisfizo su cuerpo y satisfizo mi cuerpo también, llenándome de su semen caliente, termino sus perforaciones, con una estocada maestra metió su pene a los más profundo e hinchando su bola me hizo suya, pues aunque quisiera separarme no podía ya que estaba pegada a él, era su como su perra y me trato como su perra pues tendiéndome pegada a el, me jalo unos metros, como diciendo, eh aquí a mi perra que esta pegada a mi.

Eso me agrado mucho, pues yo estaba orgullosa de ser su perra, perra mujer por siempre, pues desde ese día hice la promesa de satisfacerle siempre en lo sexual, pues para ser verdad ambos salimos ganando de eso.

Pasamos 2 meses en aquel lugar, hasta que el dueño nos descubrió y nos hecho de aquel lugar, es así que nos fuimos a buscar otro nidito de amor, el cual encontramos en otra casa abandonada y aunque no era como la otra, eso no nos importo, pues las cosas ricas la hacíamos nosotros y la casa solo era un simple espectador.

Quiero contarles que sentir su pene dentro de mi, solo se puede comparar con el placer mas grande que puede existir; me gusta que me penetre y que me apriete fuerte, que me llene de su semen, y que me deje abotonada y que luego me jale o arrastre; también me gusta mucho chuparle su pene y limpiarle todo su semen que queda cuando termina o hacerle mamadas hasta sentir mi boca llena de semen, como también me gusta mucho que me meta su lengua en mi vagina, que me lama los pezones de mis senos o que me pase su lengua por mis piernas, cintura, ombligo, cuello, etc.%85

Hoy no es más mi perro, es mi amante mi dueño, el que goza de mi cuando quiere, el que me penetra con mi autorización mi boca, mi ano y mi vagina.

Ahora vivo en la ciudad con el, pero siempre que podamos nos escapamos al campo y repetimos las experiencias vividas%85. Y soy feliz!!!!

Desde ya, las cosas entre mi perro y yo fueron tomando un matiz más significativo, y cuando mas lo pienso, me doy cuenta que ya no siento la soledad ni la tristeza en mi vida, pues todo se transformó desde que conocí a mi perro en algo hermoso.

Pues desde que comenzó todo en aquella aventura en el campo, yo y mi perro nos hemos unido mucho mas, y ahora que vivimos cerca de la ciudad, las cosas no han cambiado mucho, yo me encargado personalmente en buscar el lugar más apropiado para vivir nuestro amor en las más secreta intimidad.

El lugar, una casona de un par de ancianos que a cambio de cuidados, limpieza, y compañía y claro la seguridad que pudiera brindar mi perro, nos aceptaron con mucho gusto.

Este par de ancianos, solo paraban mayormente dentro de la casa, y a menudo salían a visitar a sus hijos por lapso de unos días, esto fue aprovechado por mi para extender mi afecto hacia mi amante, mi fiel y querida mascota, que a cambio de mi entrega el me daba placer sin limites.

Solo para retratar algunas cosas que hicimos a la ausencia de los ancianos, le diré que tuvimos sexo en muchos lugares de la casa, como son el dormitorio, el baño, la sala y el patio, pero lo que mas recuerdo fue cuando lo hicimos en la cocina, pues cuando yo me disponía a preparar la comida, mi perro se me acercó y olfateando mi entre pierna, insinuando que quería poseerme, eso me sorprendió mucho pues era la primera vez que hacia eso, y entre alegría y asombro accedí a tal insinuación, y postrándome en cuatro patas me entregue a el, y aunque todavía tenía la trusa puesta, mi perro se subió a mí y sujetándome con fuerza comenzó a hacer sus movimiento de penetración, y aunque mi trusa impedía la libre penetración me gusto mucho como sus movimiento intentaban perforarme.

Es así que como pude agarre un cuchillo de la cocina y rasgando mi trusa la corte dejando libre paso al pene de mi perro.

El no demoro mucho en encontrar la entrada de mi vagina, y sujetando mi cintura introdujo su pene ya grande de tanta excitación, para luego meterlo

hasta lo mas profundo de mi ser, y con su mete y saca arranco de mi múltiples gemidos que solo era el preámbulo de los múltiples órganos que vendrían.

Es así, que mi perro me hacia gemir de placer, logrando estremecer mi cuerpo al punto que solo esperaba que me llenara de semen la vagina y me metiera toda su bola dentro de mi, para que nuevamente estemos pegados como si fuéramos uno.

Todo era de lo mas perfecto, hasta que un día la desgracia terminó por llegar a nuestras vidas, y es con el paso de los meses mi perro se puso muy mal al punto que tuvimos que llevarlo al veterinario.

Este al hacer una revisión minuciosa y dar luego con el mal, me dijo que mi perro tenia un tumor cerca de los testículos, y que era necesario operarlo lo mas antes posible para que no siga avanzando, porque si no, este comprometería mucho a sus partes sexuales, y si esto pasaba el tendría que cortarle el pene y sus testículos. Esto me asusto mucho pues no era justo que mi perro pasara por tal situación, por lo mismo dije al veterinario que hiciera ya tal operación.

A lo cual el acepto, pero no sin antes decirme que tal cirugía tenía un costo elevado. Y que si no pagaba el no podía hacer nada.

El problema era que yo nunca me preocupe de juntar nada de dinero, siempre vivía el momento y en la casa de aquellos ancianos el pago era significativo, a lo cual no pude juntar el dinero, ni siquiera llegar al 10% del costo total.

Es ahí que fui a buscar la manera de conseguir lo restante, pero sin suerte ya que al lugar que llegaba encontraba indiferencia y aunque camine por muchos lugares no conseguí nada, y cuando me daba por bencina vi en un lugar unas mujeres con ropa ligera, ofreciendo su cuerpo a la persona que lo requiera, esto me llamó la atención y aunque me hizo pensar que no era lo correcto, decidí hacerlo pues de eso conseguir más rápidamente el dinero que faltaba.

Fui a mi casa a buscar la ropa más ceñida y ligera que tenia, pinte mis labios

y me puse maquillaje, me arregle lo mejor que pude como para atraer mas a los hombres.

Es así, que fui a pararme en una esquina de aquella calle, y aunque estaba muy nerviosa solo pensaba en mi perro para justificar mi decisión.

Al principio me fue difícil aceptar las insinuaciones de los hombres, que hasta quisieron pagarme mas de lo que pedían las otras chicas, pero yo no quería. Así que después de varios minutos la gente se fue desapareciendo y siendo casi ya mas de noche, me mi en la obligación de aceptar ya sin titubeos a que venga.

Y vino un hombre de aproximadamente 50 años, gordo y nada simpático, este tipo me ofreció 3 veces más que las chicas que habían ahí, y sin ya dudarlo le acepte su propuesta, nos fuimos al un hospedaje que había cerca, el pago todo y me llevo a un cuarto solo había una cama.

El hombre al verme, no dudo en desvestirme; dejándome rápidamente desnuda, esto al deleite de sus ojos pues no dejaba de observándome, y aunque eso me incomodaba tenia que hacer lo que aquellas mujeres hacían.

Hacer terminar lo más rápido al hombre, es así que busque la bragueta de su pantalón y sacando su pene y poniéndole el preservativo le comencé a chupar lo mas rápido posible, logrando poner bien erecto su pene gordo, para luego quitarle el pantalón y la camisa e invitarlo a la cama. Mientras yo le abría mis piernas donde toda amplitud y facilidad a que me penetrara, y sí lo hizo, me penetro con fuerza, metiendo todo su pene gordo, y así teniendo sexo conmigo por unos 5 minutos, termino luego y llenando de semen el preservativo.

Así que depuse de eso, me levante y le cobre el servicio, el me dio lo acordado y una propina extra, según el porque era una chica hermosa.

Luego Salí y fui hacia mi lugar, y estado ahí parada no más de 1 minuto se me acercó otro hombre, este era un tipo mas joven, de aproximadamente 28 años, este tipo estaba algo borracho pero se notaba que tenia mucho dinero, es hace que le pedí 4 veces mas de lo normal y por adelantado a lo cual

el acepto gustosamente, y me llevo a hostal, el me pago y me pidió que le chupara el pene un rato, hasta que se pusiera bien duro, luego me levanto y poniéndome a la altura de su pene me penetro, yo solo me sujete fuerte a el hasta que el terminara.

Luego Salí nuevamente, a buscar otro cliente, y aunque vinieron varios, ninguno me parecía seguro y es así que ofreciéndole un costo alto, ellos se desanimaban y se iban.

Así que de un buen rato, vino un vagabundo diciéndome que hace un buen rato me estaba viendo y que yo el gustaba mucho, yo no le tome atención y apartándole de mí, me hice de lado, pero el insistente me decía que quería estar conmigo y que me daría lo que quisiera por tener sexo conmigo.

Yo no le hice caso y groseramente lo vote, a lo cual el me dijo, quiero pasar toda la noche contigo y te pago tu tiempo.

Eso me sorprendió y al mismo tiempo me causo risa, pues aquel vagabundo no tenia ni donde caerse muerto, en entonces que de su bolsillo saca un paquete de dinero y diciéndome si vienes conmigo te doy el dinero.

Yo pensando mejor las cosas, le dije que primero me diera el dinero y luego el hiciera de mi lo que quisiera, así que hicimos el trato y nos fuimos al hostal donde casi el dueño no nos quiso atender, pero el vagabundo lo convenció con unos cuantos billetes, así que entramos a la habitación y sin dudarlo el me pidió que le chupara el pene lo mejor que yo pudiera hacerlos, aquí que le chupe lo mas rápido posible tratando de que terminar, pero transcurrido 10 minutos yo terminé por cansarme.

Luego el me llevo a la cama, y me quito la ropa dejándome solo con los zapatos de tacos, y así comenzó a penetrarme un largo tiempo, del cual no puedo negar que me gusto mucho.

Con el hicimos mas de 10 poses y aunque parezca sorprendente duró mas de 40 minutos penetrándome antes de terminar.

Luego se acostó junto a mi, y comenzó a hablarme y decirme el dinero no lo era todo, y que si el parecía un vagabundo es porque así la vida le parecía mejor, y por esa misma razón me conoció, y también me dijo que el dinero era producto de un pasado de una vida sin sentido tras la mesa de un escritorio.

Eso llamo mucho mi atención me recordó mucho a mi, pues yo también pensaba casi lo mismo.

Así que después de decirme eso, me hizo nuevamente el amor y yo le correspondí portándome mejor y dando mi mejor esfuerzo.

Luego de 4 horas, el vagabundo se despidió de mi, diciéndome que hiciera lo que yo quieras en esta vida.

Me pago muy bien, a lo cual yo sobre pase el dinero que necesitaba y dándole el dinero un día después al veterinario operaron a mi perro. Con éxito y logrando su total recuperación.

Fue una experiencia distinta la que pase, pero que tuvo sus cosas positivas, y negativas, pues no se quien fue de los hombres con quien me acosté, quien me embarazo.

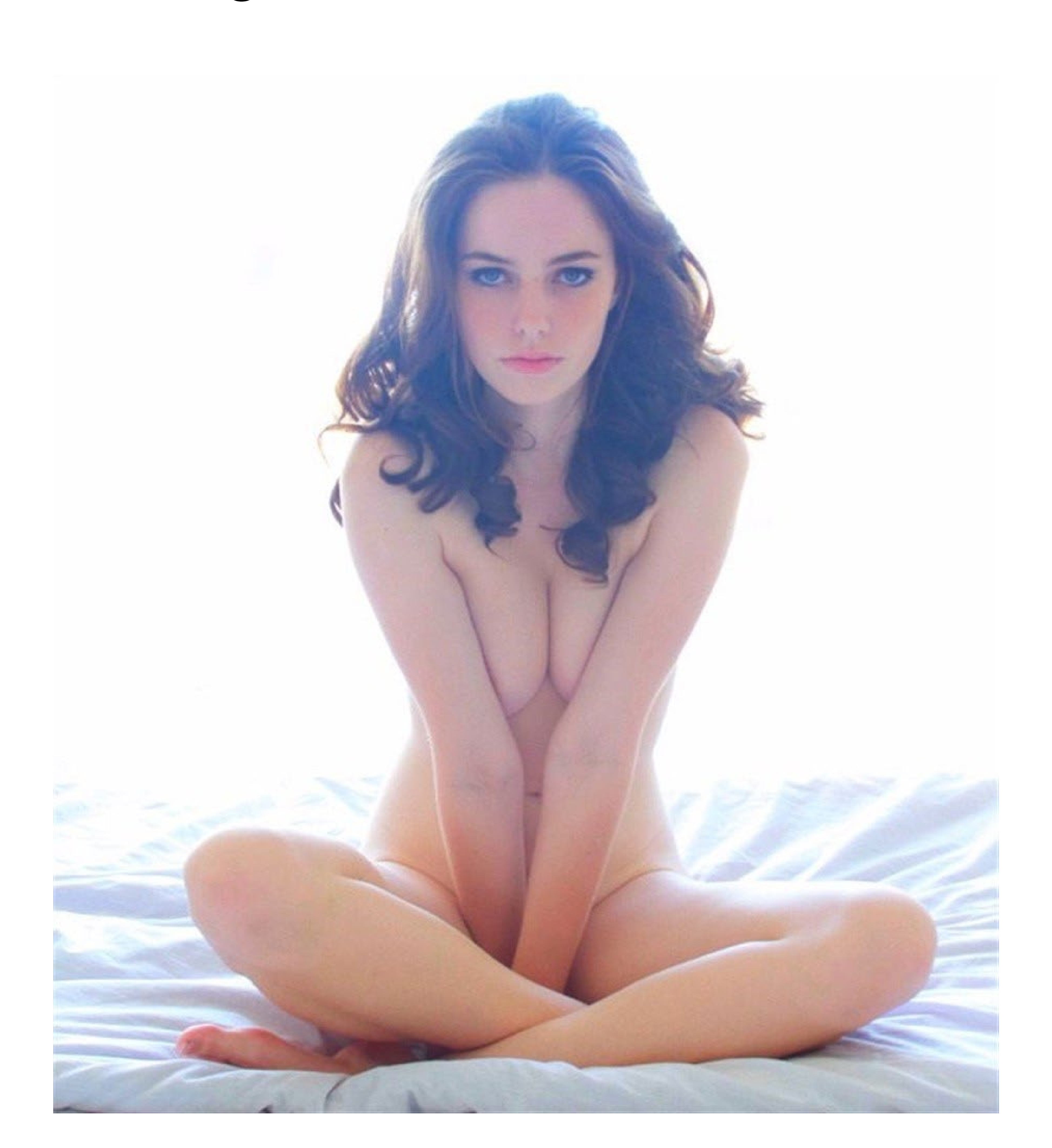
ahora estoy esperando mi hijo y no con odio, sino con ansias, pues se que será una nueva experiencia. Mientras tanto mi perro se recupero muy bien y me da duro todas las noches y dándome su leche pienso que el hijo que está creciendo dentro de mi es de el.

Soy feliz y mi perro también, los dos lo criaremos y seremos buenos padres!

Por Zookarina



Cuando compras la Revista LASCIVIA permites que El Blog Imagenobscura continue de forma gratuita y de facil descarga!!! NECESITAMOS TU APOYO



Sharon Mitchell



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

PORNO PARA MUJERES

UNA ENTREVISTA CON JENNIFER LYON BELL

Sexualmente, todos fuimos educados por el porno. O qué, ¿vas a decir que tu papá –después de darte tu primer paquete de condones– te recomendó pedir una mamada antes de coger o te sugirió venirte en la cara de tu novia? ¿Y a ti, nena, tu mamá te habló del valor nutrimental del semen o de lo bien que se sienten las nalgadas?

¿Alguien?

Directa o indirectamente, la industria pornográfica configuró la forma en que cogemos. Nos dijo cómo, durante cuánto tiempo y de qué tamaño deben ser las nalgas, chichis y pitos para que todo marche en orden.

Y la neta es que casi nadie se queja de ese orden. Casi.

Jennifer Lyon Bell es una cineasta norteamericana convencida de que la pornografía industrial (o mainstream) representa equivocadamente el rol sexual de la mujer. Para ella, este tipo de películas reducen el cuerpo femenino a un instrumento, confunden a las chicas y limitan sus posibilidades de obtener placer.

¿Y qué mejor manera de combatir la pornografía, que con pornografía?

Desde Holanda, Jennifer dirige –bajo el sello Blue Artichoke Films– películas con sexo explícito enfocadas al público femenino. Su objetivo, dice, es "hacer películas que muestren cómo es el sexo de verdad".

Y en agosto próximo ella estará de visita en la Ciudad de México para participar en la muestra de cine y sexo La Mirada Femenina con dos de sus cortometrajes. En Vice la entrevistamos para que nos contara exactamente a qué se refiere con el porno para chicas.



JENNIFER, EN MÉXICO, LA MAYORÍA DE LAS MUJERES DICEN QUE NO LES GUSTA VER PORNOGRAFÍA, ¿TÚ QUÉ CREES?

¿En serio no les gusta el porno? Yo crecí en California, y allí había muchas mujeres que veían porno aunque no lo confesaran. Muchas de ellas veían porno no convencional, porno gay, principalmente. Hoy en día, puesto que el porno alternativo todavía no es comentado abiertamente, la mayoría de las mujeres ignora que hay pornografía con hombres guapos, con parejas que se demuestran cariño, y con besos y fajes además de sexo rudo. Si las mujeres supieran esto, estarían mucho más interesadas en el porno.

¿CREES QUE LA PORNOGRAFÍA INDUSTRIAL TENGA EFECTOS NEGATIVOS EN LA AUDIENCIA FEMENINA?

Uno de los peores efectos de la mala pornografía es que confunde a las mujeres sobre el uso de sus cuerpos. Casi todo el porno busca la máxima visibilidad, es decir, que el espectador vea absolutamente todo lo que ocurre. Como cineasta, ahora entiendo por qué: cuando la gente tiene sexo en sus casas, sus cuerpos están tan juntos que no pueden ver nada. Uno de mis retos como cineasta es mostrar un acto sexual que las mujeres puedan reconocer como placentero. A causa de la mala pornografía, las chicas piensan que algo malo ocurre con ellas porque no son capaces de llegar al orgasmo con la sola penetración. Este es un malentendido que puede solucionarse con buena pornografía.

ES DECIR, QUE ESTE TIPO DE PORNOGRAFÍA NO ES UNA REPRESENTACIÓN REALISTA DE LOS SEXOS...

Difícilmente. La pornografía mainstream está codificada de forma que no refleja mi experiencia personal con hombres y mujeres. Actores y actrices hacen y dicen lo mismo en casi todas las películas.

Cuando participé en la curaduría de una exhibición sobre los primeros filmes porno, para mí fue interesante darme cuenta de las diferencias y similitudes entre esas películas y las actuales. Por ejemplo, en los filmes porno de principios del siglo XX los hombres eran más juguetones y menos agresivos. Además, no había vergas ni tetas enormes, ni un glamour exagerado.


SKIN. LIKE. SUN.
Des Jours Plus Belles Que La Nuit
WINNER
Best Direction
FEMINIST PORN AWARDS
By Murielle Scherre and Jennifer Lyon Bell
Starring Floor Wyns and Wim van Damme
La fille d'O
blue artichoke films
A La Fille D'O /Blue Artichoke Films production

En parte, creo que eso es así porque en ese entonces no había una industria pornográfica como tal, así que los actores y actrices eran personas más o menos marginales interpretándose a sí mismas. Y eso me gustó. Con el reciente porno amateur es como si estuviéramos regresando a los filmes clásicos, en los que se muestra la masculinidad de una forma mucho más interesante.

¿EXISTE ALGO QUE PODAMOS LLAMAR ESPECÍFICAMENTE 'PORNO PARA MUJERES'? ¿QUÉ DIFERENCIA HABRÍA ENTRE ESE TIPO DE PORNO Y EL CONVENCIONAL?

Conozco directoras que están haciendo un porno radicalmente diferente al convencional. Algunas hacen ficción, otras documental, y algunas más combinan ambos; hay quienes utilizamos actores amateurs, quienes trabajan con actores porno profesionales, y quienes trabajan con los contados representantes del porno alternativo.

Algunas tramas son románticas y algunas otras no; algunas películas muestran prácticas sexuales más usuales o inusuales que otras; pero yo creo que sí hay dos cosas que bien caracterizan lo que podríamos llamar "porno para mujeres": primero, las realizadoras tratan de representar el sexo de manera que la audiencia femenina se pueda identificar con el placer sentido por el personaje femenino de la cinta, y segundo, se trata de representar una experiencia placentera y ética en todos los sentidos posibles.

EN TU EXPERIENCIA, ¿CUÁL ES LA REACCIÓN DE LOS HOMBRES CUANDO VEN "PORNO PARA MUJERES"?

Creo que su reacción depende del tipo de porno que vean. Recientemente descubrí que a muchos hombres les gustan las películas de Blue Artichoke porque les agrada la idea de ver una interpretación idealizada del sexo real, en lugar del sexo actuado de la pornografía industrial. Pero también soy consciente de que a la mayoría de los hombres heterosexuales no les fascina la idea ver a otros hombres desnudos, lo cual sí es muy importante para las mujeres. Otra cosa es que los hombres asumen que el porno para mujeres no puede ser hardcore. Eso no es cierto. Hay directoras que sí mostramos sexo rudo, aunque lo combinemos con imágenes más "relajadas".



¿CONSIDERAS QUE TU TRABAJO CUMPLE ALGUNA FUNCIÓN SOCIAL O EDUCATIVA?

Estoy tratando de hacer películas que muestren qué tan bueno puede ser el sexo real. Para mí, el sexo real tiene que ser intenso, improvisado, creativo y extremadamente divertido. El sexo de la pornografía tradicional no me hace sentir nada. Quiero hacer películas que, además de ser experiencias visuales placenteras, exhorten a hombres y mujeres a expandir sus límites sexuales.

La última: ¿Crees que tus películas sean una buena excusa para masturbarse?

¡Por supuesto! Quiero que los espectadores se exciten con mis películas. Ya sea que se masturben mientras las ven, tengan sexo después de verlas o simplemente anden calientes todo el día, ése es mi objetivo principal. Por fortuna, mis películas también educan sobre nuevas e interesantes formas de tener sexo y de fajar, además de que muestran una conexión íntima entre las personas que cogen en pantalla. Para mí, este aspecto educativo es un accidente en mi búsqueda por hacer un cine cada vez más caliente.

Por Christian Cueva


JAIL BAIT
"She Knew What She Had - And Used It."
Introducing
TINA LYNN as "The Babysitter"
and
WADE NICHOLS as "Ron"
"JAIL BAIT" introduces to the porn world a lady who is guarenteed instant stardom! Tina Lynn is a delicious mouthful of Austrian pastry; has a body that is so f---ing incredible it leaves the viewer stunned. She is every man's FANTASY COME TO LIFE! An excellent movie!
- FLICK Magazine
In Color
RATED XX
Directed by CARTER STEV
The Long-Awaited, Original, Uncut & Digitally Re-Mastered Classic
LITTLE GIRLS BLUE
TOWNSEND SCHOOL for GIRLS
COME PLAY WITH US
MORGAN · DEBBY DAMBOISE · ELAINE WELLS
PAUL THOMAS · KEN COTTON
WILLIAM DANCER
JOANNA WILLIAMS
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO
CANNES FILM FES
"'sensations' IS A SENSUALLY PULSATING SEXTRAVAGANZA! It is the best bet of all for outright voyeurs!"
BRUCE WILLIAMSON / PLAYBOY
AL GOLDSTEIN
LASSE BRAUN PRESENTS
sensations
A film by ALBERTO FERRO
Starring BRIGITTE MAIER
With VERONIQUE MONET
TUPPY OWENS
BENT ROHWEDER
Afternoons of
LA MANN
DISTRIBPIX INC.
"BEST FILM OF THE YEAR! easiest 100% I've given"
- Al Goldstein

SUECIA QUIERE AMPLIAR EL DELITO DE VIOLACIÓN: «SOLO EL SÍ QUIERE DECIR SÍ»

«El sexo no consentido es punible». Claro y simple ha sido el primer ministro sueco Stefan Löfven al explicar el endurecimiento de la legislación acerca del abuso sexual en Suecia. Se analizó la posibilidad de darle otro nombre al delito de violación –Våldtäkt en sueco, que contiene en su raíz la palabra violencia–, Estocolmo optó finalmente por mantener el concepto pero modificar su significado: «Sexo sin consentimiento». El principio «no es no» ya no es suficiente, los suecos prefieren el «sólo el sí quiere decir sí».

El delito de violación en la ley sueca ya fue endurecido en 2005 y actualmente incluye a quienes abusen de personas en «estado de indefensión», que esté durmiendo, inconsciente, drogado o –esta es una ampliación de 2013– si completamente consciente la víctima no se resiste por miedo. En 2018, Löfven quiere ir un paso más allá: antes de la relación sexual debe haber consentimiento explícito, de lo contrario es punible. Así lo ha aclarado el ministro de Justicia Morgan Johansson que firma el proyecto de ley despachado esta semana al Parlamento.

«El sexo debe ser voluntario. Y si no es voluntario, es ilegal», ha insistido Löfven respondiendo al debate que se ha generado a partir de las denuncias contra Harvey Weinstein y que ha alcanzado una larga lista de industrias: desde el teatro y el cine, pasando por la industria musical, el deporte hasta la política y los premios Nobel. Luego de la ola de denuncias, Estocolmo prometió hacer más para prevenir el acoso y el abuso sexual.

Según el rotativo Svenska Dagbladet, 600 actrices suecas detallaron casos de acoso sexual. La ministra de Cultura llamó a una reunión de emergencia. Estocolmo busca con este proyecto de ley aumentar las condenas, auque los expertos lo dudan: Anne Ramberg, del Colegio de Abogados de Suecia, ha indicado que al final será la palabra de la víctima contra la del acusado.

Los suecos no son los primeros en discutir el consentimiento activo para el sexo, algunos Estados en EE.UU. ya han introducido reglas similares, también para estudiantes y evitar así abusos en los campus. Por J.P. Jofré

TE GUSTO Y LO SABES
TENSIÓN SEXUAL NO RESUELTA FORMATO WHATSAPP

A mí lo de Tinder me pilló con bicho. Eso no quiere decir ni mucho menos que no hubiera podido tirar de ella si hubiera querido, pero reconozco que no me sedujo la idea de conocer a posibles amantes a través de una app. Pero presuponer que el sexo inunda solo las redes sociales en las que se cancanea es no tener ni idea. En todas las redes sociales hay sexo en mayor o menor medida y hasta en las que supuestamente no esperas que sea utilizada para ligar, siempre haya quien lo intenta. Por mucho que quieras mantenerte impoluta, hasta en Linkedin se folla.

La última de las perversiones es el estado de WhatsApp. Esa imagen, texto, vídeo o GIF que durante 24 horas se usa como arma arrojadiza y se recoge como tal. En internet se ofertan estados y frases de WhatsApp para relacionarte y elegir qué quieres mostrar. Se allana el terreno para casi cualquier cosa que se pretenda, incluyendo, por supuesto, ligar y tener sexo. Estados graciosos, tristes, cortos, con canciones o de amor, son solo una muestra de la extensa oferta existente, algunas de dudoso gusto, incluso. Se trata de una exhibición contundente de cada uno que caduca al día siguiente y que también saca a pasear algún que otro cadáver.

Tensión Sexual No Resuelta formato whatsapp. #TSNR que escribiría una millennial.

Si una persona entra sistemáticamente a ver nuestro estado de WhatsApp llama nuestra atención. Si encima lo hace en cuanto lo hayamos cambiado, su interés deja de ser casualidad. No es tan fácil cometer el error de descubrir un estado ajeno, para hacerlo no solo tienes que entrar en tu propia aplicación de mensajería, sino que además tienes que tener permiso para ver el estado de esa persona en concreto. Cualquiera puede bloquear a quien considere desde los ajustes de su app.

Cada vez son más las personas que se relacionan vía smartphone abarcando todas las posibilidades que ofrece. El estado de WhatsApp solo ha sido la última en llegar, pero por lo pronto ya ha desbancado a Snapchat. Un 15 % de los usuarios de la aplicación de mensajería utiliza los estados, lo que suponen 175 millones de usuarios de los 1.200 millones que tienen WhatsApp en su móvil. Muy mal se nos tiene que dar para que no nos dé juego si es que eso es lo que queremos.

Es tan fácil como escribir el mensaje apropiado. Por Celia Blanco


Ahora en México
es posible
pagar la revista
LASCIVIA
en estos
establecimientos
Corresponsal
Bancario
En el súper o la farmacia
realiza tus transacciones
OXXO
CHEDRAUI
cuesta menos
TELÉGRAFOS
Telecomm
farmacias
abc
benavides
En todo momento, para toda la vida.
Sin preocuparte por los horarios o las distancias, realiza tus depósitos en efectivo
a cuentas a la vista HSBC cuando vas al súper o la farmacia ...fácil y seguro.
Sigue estos sencillos pasos:
Acude a tu Corresponsal más cercano
Proporciona al cajero el número de Tarjeta de Débito HSBC
(16 dígitos)
Entrega al cajero el efectivo, recibe tu comprobante
de depósito y ¡Listo tu depósito fue exitoso!
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número
de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 4 No 3 Ene. 2018